

BAPTIZED IN BEER



Chorégraphe : Max PERRY - Ocala , FLORIDE - USA / Juin 2004

**** Workshop avec Max PERRY - International Country Dance, 8 juillet 2006, Salon de Provence ****

LINE Dance : 60 temps - 2 murs // **LILT**

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **The Lord loves a drinking man - Mark CHESNUTT - BPM 116/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2007

Commencer à danser sur les mots **Honky Tonk Angels**

FORWARD SHUFFLE X 2, JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière....
.... pas PD côté D - pas PG avant

SYNCOPIATED VINE RIGHT, BACK ROCK, TOUCH SIDE, TOUCH FRONT

- 1.2& VINE **syncopé** à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
3.4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7.8 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG avant

SYNCOPIATED VINE LEFT, BACK ROCK, TOUCH SIDE, TOUCH FRONT

- 1.2& VINE **syncopé** à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
3.4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7.8 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD avant

MONTEREY 1/2 TURNS RIGHT X 2

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le **BALL** du PG) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le **BALL** du PG) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

ROCK STEP 1/4 TURN, RIGHT CHASSE, CROSS BACK 1/2 TURN, LEFT CHASSE

- 1.2 ROCK STEP D avant , **1/4 de tour D**.... revenir sur PG arrière
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 **1/4 de tour G**.... CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... 1 pas PD arrière
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, CROSS BACK 1/2 TURN, LEFT CHASSE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 **1/4 de tour G**.... CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... 1 pas PD arrière
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur P G arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER

- 1.2 pas PD avant - SLIDE PG derrière PD
3.4 pas PD avant - SLIDE PG derrière PD

Baptized In Beer

TYPE	2 wall line dance	RATING	Easy Intermediate
COUNT	60	STEPS	70
CHOREOGRAPHER	Max PERRY ; Max Perry Productions 2843 SW 20th ST #8, Ocala, FL EMail: danceordie@cox.net Website: http://www.maxperry.net/		
MUSIC	"The Lord Loves A Drinkin' Man" by Mark Chesnutt (116 bpm) <i>Start dance on the words "Honky Tonk Angels"</i>		

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT

- 1&2 Step RIGHT forward; Step LEFT up to Right; Step RIGHT forward
3&4 Step LEFT forward; Step RIGHT up to Left; Step LEFT forward
5,6 Cross step RIGHT over Left; Step LEFT back turning ¼ right
7,8 Step RIGHT to right side (finishing ¼ turn if you have to); Step LEFT forward

SYNCPATED WEAVE RIGHT, BACK ROCK, TOUCH SIDE, TOUCH IN FRONT

- 1.2& Step RIGHT to right side; Cross LEFT behind Right; Quickly step RIGHT to right side
3,4 Cross step LEFT over Right; Step RIGHT to right side
5,6 Rock LEFT behind Right; Step RIGHT in place (recover)
7,8 Touch LEFT to left side; Touch LEFT in front of Right

SYNCPATED WEAVE LEFT, BACK ROCK, TOUCH SIDE, TOUCH IN FRONT

- 1.2& Step LEFT to left side ; Cross RIGHT behind Left; Quickly step LEFT to left side
3,4 Cross step RIGHT over Left; Step LEFT to left side
5,6 Rock RIGHT behind Left; Step LEFT in place (recover)
7,8 Touch RIGHT to right side; Touch RIGHT in front of Left

2 X ½ MONTEREY TURNS

- 1,2 Touch RIGHT to right side; Step RIGHT next to Left as you turn ½ right
3,4 Touch LEFT to left side; Step LEFT next to Right
5,6 Touch RIGHT to right side; Step RIGHT next to Left as you turn ½ right
7,8 Touch LEFT to left side; Step LEFT next to Right

ROCK, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, CROSS, STEP BACK TURNING ½ LEFT, SHUFFLE SIDE

- 1,2 Rock RIGHT forward; Step LEFT in place (recover) turning ¼ right over steps 1,2
3&4 Shuffle to right side (RIGHT, LEFT, RIGHT)
5,6 Cross step LEFT over Right turning left; Step RIGHT back completing ½ turn left
7&8 Shuffle to left side (LEFT, RIGHT, LEFT) - small steps

CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE, CROSS, STEP BACK TURNING ½ LEFT, SHUFFLE SIDE

- 1,2 Cross rock RIGHT over Left; Step LEFT in place (recover)
3&4 Shuffle to right side (RIGHT, LEFT, RIGHT)
5,6 Cross step LEFT over Right turning left; Step RIGHT back completing ½ turn left
7&8 Shuffle to left side (LEFT, RIGHT, LEFT) - small steps

ROCK, BACK COASTER, ROCK, BACK COASTER

- 1,2 Rock RIGHT forward; Step LEFT in place (recover)
3&4 Step RIGHT back; Step LEFT next to Right; Step RIGHT forward
5,6 Rock LEFT forward; Step RIGHT in place (recover)
7&8 Step LEFT back; Step RIGHT next to Left; Step LEFT forward

STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, SLIDE TOGETHER

- 1,2 Step RIGHT forward; Slide LEFT up to and behind Right
3,4 Step RIGHT forward; Slide LEFT up to and behind Right