

C ELTIC CRY



Chorégraphe : Bev CORNISH - Prince Edward, ISLAND - CANADA / Août 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102

Cry of the Celts - Ronan HARDIMAN - BPM 128

Fishers hornpipe - David SCHNAUFER - BPM 136

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2007

Introduction : 16 temps

STEP, HEEL STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

- 1&2 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD , **pointe tournée vers G** ↖.... revenir sur PD D arrière
3&4 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG , **pointe tournée vers D** ↗.... revenir sur PD G arrière
5&6 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD , **pointe tournée vers G** ↖.... revenir sur PD D arrière
&7 ROCK BALL PG côté G , revenir sur PD côté D
&8 ROCK talon G avant , **pointe tournée vers G** ↖.... revenir sur PD arrière

STEP, HEEL STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

- 1&2 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG , **pointe tournée vers D** ↗.... revenir sur PG arrière
3&4 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD , **pointe tournée vers G** ↖.... revenir sur PD arrière
5&6 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG , **pointe tournée vers D** ↗.... revenir sur PG arrière
&7 ROCK BALL PD côté D , revenir sur PG côté G
&8 ROCK talon D avant , **pointe tournée vers D** ↗.... revenir sur PG arrière

STEP WIDE SIDE RIGHT, HOLD, QUICK STEP LEFT TOGETHER 1/4 TURN RIGHT

SHUFFLE RIGHT FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 Grand pas PD côté D - **HOLD**
& pas PG à côté du PD , **avec 1/4 de tour D**
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG derrière PD (3^{ème}) - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, HEEL SWITHCES, DOUBLE STOMP

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

CELTIC CRY

Choreographed by **Bev CORNISH** - [b.cornish@pei.sympatico.ca]

Prince Edward Island Canada (902) 436-6374

Description : 32 count / 4 wall line dance

Suggested music : **Cry of the Celts – Ronan Hardiman**, CD: [Lord of the Dance](#) □

The first 16 counts are especially done on the ball of the foot, to keep the footwork light.

STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

- 1&2 Step side right - Step left heel across right - toes pointing to 10 o'clock - Step right in place
- 3&4 Step side left - Step right heel across left - toes pointing to 2 o'clock - Step left in place
- 5&6 Step side right - Step left heel across right - toes pointing to 10 - Step right in place
- &7 Step ball of left to left side - Step right in place
- &8 Step left heel across right - toes pointing to 10 - Step right in place

STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

- 1&2 Step side left - Step right heel across left - toes pointing to 2 - Step left in place
- 3&4 Step side right - Step left heel across right - toes pointing to 10 - Step right in place
- 5&6 Step side left - Step right heel across left - toes pointing to 2 - Step left in place
- &7 Step ball of right to right side - Step left in place
- &8 Step right heel across left - toes pointing to 2 - Step left in place

STEP WIDE SIDE R, HOLD, QUICK STEP L TOG TURNING 1/4 R, SHUFFLE R FWD ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Step wide side right, hold
- &3 Step left together turning 1/4 right, Step right forward
- &4 Step left beside right, Step right forward
- 5-6 Rock left forward, Step right in place
- 7&8 Step left back & Step right beside left, Step left forward

PIVOT 1/2 L, R - KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, DOUBLE STOMP

- 1-2 Step right forward, pivot 1/2 left
- 3&4 Kick right forward & Rock back on ball of right, Step left in place
- 5&6 Touch right heel forward & Step right beside left, Touch left heel forward
- &7 Step left beside right, Touch right heel forward
- &8 Stomp right beside left, Stomp left beside right

<http://homepages.apci.net/~drdeyne/dances/celticcry.htm>