

BLACK HORSE



Chorégraphe : " Kickin " Kate SALA - West Bridgford, NOTTINGHAM - ANGLETERRE / Avril 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The black horse & the cherry tree' - K. T. TUNSTALL - BPM 105**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2009

Introduction : 16 temps

FORWARD LOCK STEP, WALK X 2, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN & CROSS, & CROSS & CROSS

- 1&2 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
3.4 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
5&6 ROCK STEP latéral D côté D, **1/4 de tour G**.... revenir sur PG sur place - CROSS PD devant PG
&7 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT 1/4 LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1 TOUCH pointe PG côté G
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - HITCH genou G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour PIVOT G, **appui PD**
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant

FORWARD ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS 1/2 TURN LEFT, CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS

- 1&2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - **1/4 de tour D**.... 1 pas PD côté D
3&4 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G
5&6 KICK PD croisé devant jambe G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **pieds APART** -
7&8 TAP pointe PD à côté du PG (genou D **"IN"**) - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

TURN 1/4 LEFT, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP 1/4 TURN RIGHT, HIP BUMPS

- 1&2 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - pas PG arrière - TOUCH pointe PD avant
&3 pas PD à côté du PG - POP genou G devant
&4 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5-6 pas PD à côté du PG - **SWEEP**.... **RONDE**... **1/4 de tour D**.... TAP PG à côté du PD
7.8 BUMP HIP G côté G - BUMP HIP G côté G

Danser ainsi 2 fois

Restart 1 : pendant le 3^{ème} mur, -9:00 - laisser les 2 derniers comptes du dernier paragraphe

7.8 BUMP HIP G côté G - BUMP HIP G côté G

.... après le **SWEEP** **RONDE** ... **1/4 de tour D**, reprendre au début de la DANSE

Restart 2 : pendant le 7^{ème} mur, reprendre le début de la DANSE après

5&6 ROCK STEP latéral D côté D, **1/4 de tour G**.... G sur place - CROSS PD devant PG - 3:00 -

Black horse

Choreographed by **Kate SALA** - April 2005

32 counts, 4 Wall, Intermediate, Line Dance

Choreographed to : **Black Horse & The Cherry Tree' by K. T. TUNSTALL**

Start after 16 count intro

FORWARD LOCK STEP, WALK TWICE, SIDE ROCK WITH ¼ TURN & CROSS & CROSS & CROSS

1&2 Step forward on left, lock step right behind left, step forward on left

3-4 Walk forward on right, left

5&6 Side rock on right out to right side, turn ¼ left stepping left in place, cross step right over left

&7&8 Step left to left side, cross step right over left, step left to left side, cross step right over left

SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, LEFT COASTER STEP

1&2 Side touch left toe to left side, step left next to right, dig right heel forward

&3&4 Step right next to left, hitch left knee up, step left next to right, dig right heel forward

&5-6 Step right next to left, touch left toe to left side, pivot ¼ turn left, keeping weight back on right

7&8 Step back on left, step right next to left, step forward on left

FORWARD ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS ½ TURN LEFT, CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS,

1&2 Rock forward on right, rock back on left, turn ¼ right stepping right to right side

3&4 Cross step left over right, turn ¼ left stepping back on right, turn ¼ left stepping left to left side

5&6 Kick right across left, step right in place, step left to left side

7&8 Touch right toe next to left instep, step right down in place, cross step left over right

TURN ¼ LEFT, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP ¼ TURN RIGHT, HIP BUMPS

1&2 Turn ¼ left stepping back on right, step back on left, touch right toe forward,

&3&4 Step right in place, pop left knee forward, step left in place, dig right heel forward

&5-6 Step right in place, sweep left round ¼ turn right, touch left next to right

7-8 Bump left hip to the left side twice

REPEAT

RESTART : During the 3rd wall, facing 9:00, leave out the last 2 counts (hip bumps).

Restart after the sweep ¼ turn from the beginning of the dance

During the 7th wall restart the dance after the first 6 counts of section 1.

You will restart after 'side rock with ¼ turn left & cross' facing 3:00.

<http://www.katesala.com/>