

BREAD AND BUTTER



Chorégraphe : Roz MORGAN - Baltimore, MARYLAND - USA / Septembre 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant

Musique : **Shortenin' bread - The TRACTORS - BPM 136/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2009

Introduction : 56 temps

LINDY (SIDE TOGETHER SIDE), ROCK STEP, LINDY (SIDE TOGETHER SIDE), ROCK STEP

1&2	<i>SHUFFLE D latéral</i> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D		LINDY D
3.4	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant		
5&6	<i>SHUFFLE G latéral</i> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G		LINDY G
7.8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant		

FORWARD SHUFFLE, 1/2 PIVOT, 1/2 TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP

1&2	<i>SHUFFLE D avant</i> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (<i>appui PD</i>)
5&6	1/2 tour D <i>TRIPLE STEP G sur place</i> : G. D. G.
7.8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

RIGHT VINE, 1/4 TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP, 1/2 TURN INTO TRIPLE

1.2	pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (<i>2 temps de VINE à D</i>)
3&4	1/4 de tour D <i>TRIPLE STEP D sur place</i> : D. G. D.
5.6	ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8	1/2 tour G <i>TRIPLE STEP G sur place</i> : G. D. G.

HEEL TAP-TOES TOUCHES, TOE TOUCH INTO 1/2 TURN, TOE TOUCH

1.2	TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
3.4	TOUCH pointe PG arrière - pas PG à côté du PD
5.6	TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL du PG pas PD à côté du PG
7.8	TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

Bread And Butter

Choreographed by **Roz MORGAN**

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music : **Shortenin' Bread by The Tractors** [138 bpm ECS / [Farmers In a Changing World](#)]

LINDY (SIDE TOGETHER SIDE), ROCK STEP, LINDY (SIDE TOGETHER SIDE), ROCK STEP

- 1&2 Traveling side right, shuffle right left right
- 3.4 Keeping right in place, step back on left - Rock forward onto right
- 5&6 Traveling side left, shuffle left right left
- 7.8 Keeping left in place, step back on right - Rock forward onto left

FORWARD SHUFFLE, ½ PIVOT, ½ TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP

- Counts 12, 13&14 complete a full turn, so keep it smooth
- 9&10 Shuffle forward right left right
 - 11.12 Step forward on left - On ball of left, pivot ½ turn right (6:00), changing weight to right
 - 13&14 Making ½ turn right (12:00), step (triple (shuffle) in place) left right left
 - 15.16 Keeping left in place, step back on right - Rock forward onto left

RIGHT VINE, ¼ TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP, ½ TURN INTO TRIPLE

- 17.18 Step right to right side - Step left behind right
- 19&20 Making ¼ turn right (3:00), triple (shuffle in place) right left right
- 21.22 Keeping right in place, step forward on left - Rock back onto right
- 23&24 Making ½ turn left (9:00), step (triple (shuffle) in place), left right left

HEEL TAP-TOE TOUCHES, TOE TOUCH INTO ½ TURN, TOE TOUCH

- 25.26 Tap (touch) right heel forward - Step right to center beside left
- 27.28 Touch left toe back - Step left to center beside right
- 29 Touch (point) right toe out to right side
- 30 On ball of left, make ½ turn right (3:00), stepping right beside left
- 31.32 Touch (point) left toe out to left side - Step left to center beside right

REPEAT

<http://www.kickit.to/>