

# BIBLE JULIE

Chorégraphe : Julie-Anne FOURNIER - Moins , RHÔNE - FRANCE / 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **My next broken heart - BROOKS & DUNN - BPM 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2008

## Introduction : 3 + 32 temps

*VINE RIGHT WITH STOMP-UP, VINE LEFT WITH STOMP-UP,*

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 STOMP-up PG à côté du PD  
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 STOMP-up PD à côté du PG

*JAZZ BOX, HEEL STEP, HEEL STEP*

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .  
. . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)  
5.6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PG

### Option : MONTEREY TURN

- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour G** , sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

*HEEL STEP, HEEL STEP, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE*

- 1.2 TOUCH talon D devant - pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH talon G devant - pas PG à côté du PG

### Option : MONTEREY TURN

- 5.7 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour G** , sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

- 5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

*STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/4 TURN, STEP, HOLD AND CLAP*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
5.6 pas PD avant - 1/4 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7.8 TAP PD à côté du PG - **HOLD** + **CLAP**



# Bible Julie

Choreographed by **Julie-Anne FOURNIER**

Description : 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique : **My Next Broken Heart by Brooks & Dunn** [144 bpm / Brand New Man / Available on iTunes]

## **VINES WITH STOMPS-UP**

1-3 Step right to right, cross left behind right, step right to right

4 Stomp/touch left next to right (weight remains on right)

5-8 Same thing on the left side and stomp/touch with right foot (weight remains on left)

## **TRIANGLE, 2X (HEEL, STEP)**

9-12 Cross right in front of left, step left back, step right to right side, step left next to right (weight on left)

13-16 Place right heel forward, step right next to left, place left heel forward, step left next to right

On counts 13 to 16, you can do a Monterey turn, but if you do so, then you'll have to do another Monterey turn during the next 4 counts (17-20)

## **2X (HEEL, STEP), 2X (KICK-BALL-CHANGE)**

17-20 Place right heel forward, step right next to left, place left heel forward, step left next to right

21&22 Kick right foot forward, step right next to left, step left in place

23&24 Kick right foot forward, step right next to left, step left in place

## **2X (STEP, HALF TURN LEFT), STEP, 1/4 TURN LEFT, TOUCH, HOLD & CLAP**

25-28 Step right forward, 1/2 turn left, step right forward, 1/2 turn left

29-30 Step right forward, 1/4 turn left

31-32 Touch right foot next to left, hold with a clap

REPEAT

<http://www.kickit.to/>