

C OUNTRY BOY



Chorégraphe : Mary KELLY - Northville, Cwmbran, GWENT - ANGLETERRE / 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Wild one - BR5-49 - BPM 145/ECS

Tryin' to get to New Orleans - The TRACTORS - BPM 146

Setting the woods on fire - The TRACTORS - BPM 172

Back into country - Ricky VALANCE

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2007

Introduction : 9 secondes + 16 temps

HEEL SLAP RIGHT VINE, LEFT HEEL TAP, RIGHT HEEL TAP

- 1 HITCH talon D derrière genou G, avec SLAP main G sur PD
- 2.3.4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 5.6 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG

HEEL SLAP LEFT VINE, RIGHT HEEL TAP, LEFT HEEL TAP

- 1 HITCH talon G derrière genou D, avec SLAP main D sur PG
- 2.3.4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 5.6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

SYNCOATED STEPS FORWARD, 3 HEEL BOUNCES, HEEL TAP, TOE TOUCH

- &1 pas PD avant - pas PG parallèle au PD (pieds " **APART** ")
- 2.3.4 BOUNCES : soulever et poser les talons au sol (3 fois)
- 5.6 TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP**
- 7.8 TOUCH pointe PD arrière - **HOLD + CLAP**

TWO HEEL STRUTS, QUARTER TURNING JAZZ BOX

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5.6.7 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant
- 8 pas PG à côté du PD

Country boy

Choreographed by **Mary KELLY**

Description : 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music : **Tryin' To Get To New Orleans by The Tractors** [146 bpm / CD: [The Tractors](#)]

Setting The Woods On Fire by The Tractors [172 bpm ECS / CD: [The Tractors](#)]

Back Into Country by Ricky Valance

Wild One by BR5-49 [145 bpm ECS / CD: [Big Backyard Beat Show](#)]

HEEL SLAP RIGHT VINE, LEFT HEEL TAP, RIGHT HEEL TAP

- 1 Hitch right heel behind left knee and slap with left hand
- 2.3.4 Step to right on right foot - Step left behind right - Step to right on right foot
- 5.6 Tap left heel forward - Replace beside right
- 7.8 Tap right heel forward - Replace beside right

HEEL SLAP LEFT VINE, RIGHT HEEL TAP, LEFT HEEL TAP

- 1 Hitch left heel behind right knee and slap with right hand
- 2.3.4 Step to left on left foot - Step right behind left - Step to left on left foot
- 5.6 Tap right heel forward - Replace beside left
- 7.8 Tap left heel forward - Replace beside right

SYNCOPATED STEPS FORWARD, 3 HEEL BOUNCES, HEEL TAP, TOE TOUCH

- &1 Step forward on right foot, step left foot parallel with right
- 2.3.4 Bounce both heels on the floor three times
- 5.6 Tap right heel forward - Pause for one beat with one clap
- 7.8 Tap right toe back - Pause for one beat with clap

TWO HEEL STRUTS, QUARTER TURNING JAZZ BOX

- 1.2 Step forward on right heel, slap right toe to ground
- 3.4 Step forward on left heel, slap left toe to ground
- 5.6 Cross right over left - Step back left
- 7.8 Step quarter turn to right on right - Close left beside right