

BADDA - BOOM !

BADDA - BANG !



Chorégraphe : Karen HUNN - Suffolk , ANGLETERRE / Janvier 2003

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Gonna walk that line - Randy TRAVIS - BPM 84/168

She's everything you want - Billy GILMAN - BPM 110/220

Western women - Roger BROWN & Swing City - BPM 120/240

Freddie said - Barry MANILOW - BPM 120/240

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2009

Introduction : 10 secondes

RIGHT HEEL TOUCH X2, COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCHES X2, COASTER STEP

1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant

3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, 1/2 SHUFFLE TURN LEFT

1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG sur diagonale avant G ↖

Option bras : balancer les bras en haut côté D - balancer les bras en haut côté G

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

7&8 **1/2 tour G TRIPLE G** : G. D. G.

Option : 7&8 1 tour 1/2 vers G TRIPLE STEP G : G. D. G.

MODIFIED JAZZ BOX, MODIFIED JAZZ BOX,

1.2 CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière

&3.4 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

5.6 CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière

&7.8 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

CROSS, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, MODIFIED LOCKS STEPS

1.2 CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - **1/4 de tour D** pas PG arrière

3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5& pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*)

6& pas PG avant - pas PD avant

7&8 LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - pas PG avant

Option plus facile Comptes 5&6&7&8 :

5& pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*)

6& pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) -

7&8 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant

Badda-Boom! Badda-Bang!

TYPE	4 wall line dance	RATING	Easy Intermediate
COUNT	32	STEPS	42
CHOREOGRAPHER	Karen HUNN ; 5 Ethel Mann Road, Bungay, Suffolk, England		
SOURCE	line dance news group @ world.std.com		
MUSIC	"Freddie Said" by Barry Manilow (240 bpm) "Gonna Walk That Line" by Randy Travis "She's Everything You Want" by Billy Gilman "Western Women" by Roger Brown & Swing City		

HEEL TOUCHES 2X, COASTER STEP, HEEL TOUCHES 2X, COASTER STEP

- 1,2 Touch RIGHT heel forward twice
3&4 Step back on RIGHT; Step LEFT beside Right; Step forward on RIGHT
5,6 Touch LEFT heel forward twice
7&8 Step back on LEFT; Step RIGHT beside Left; Step forward on LEFT

BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE, FORWARD ROCK, ½ SHUFFLE TURN

- 1,2 Step RIGHT forward to right diagonal; Step LEFT forward to left diagonal
Optional arm : swing both arms up to right side, swing both arms up to left side
3&4 Step forward on RIGHT; Step LEFT beside Right; Step forward on RIGHT
5,6 Rock forward on LEFT; Rock back on RIGHT
7&8 Shuffle ½ turn left stepping: LEFT, RIGHT, LEFT

MODIFIED JAZZ BOX, (2X)

- 1,2 Cross step RIGHT over Left; Step back on LEFT
&3,4 Step RIGHT to right side; Cross step LEFT over Right; Touch RIGHT toe to right side
5,6 Cross step RIGHT over Left; Step back on LEFT
&7,8 Step RIGHT to right side; Cross step LEFT over Right; Touch RIGHT toe to right side

CROSS, ¼ TURN, COASTER STEP, MODIFIED LOCKS STEPS

- 1-2 Cross step RIGHT over Left; Step LEFT to left side turning ¼ turn right
3&4 Step back on RIGHT; Step LEFT beside Right; Step forward on RIGHT
5&6 Step forward on LEFT; Lock step RIGHT behind Left; Step forward on LEFT
&7& Step forward on RIGHT; Lock step LEFT behind Right; Step forward on RIGHT
8 Step forward on LEFT

Easier alternative steps for last 4 counts:

- 5&6 Step forward on LEFT; Lock step RIGHT behind Left; Step forward on LEFT
&7 Lock step RIGHT behind Left; Step forward on LEFT
&8 Lock step RIGHT behind Left; Step forward on LEFT*

BEGIN DANCE AGAIN

On final wall large step forward on LEFT spreading arms out for big finish

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/b/badda-boom_badda-bang_\(kh\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/b/badda-boom_badda-bang_(kh).htm)