

# Bologna



Chorégraphe : Audrey WATSON , ECOSSE / Mai 2005

LINE Dance : 64 temps - 4 murs // **SMOOTH**

Niveau : intermédiaire

Musique : **I still like Bologna - Alan JACKSON - BPM 107/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

## Introduction : 16 temps

*STEP, SCUFF X 2, FORWARD ROCK, BACK ROCK.*

- 1.2 pas PD avant - SCUFF talon G avant
- 3.4 pas PG avant - SCUFF talon D avant
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

*FORWARD DIAGONAL TOUCH X 2, GRAPEVINE, TOUCH.*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG
- 5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 TAP PG à côté du PD

*SIDE TOUCH X 2, GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF.*

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G .... pas PG avant
- 8 SCUFF talon D avant

**Restart : reprenez la danse au début, sur le mur 5**

*WEAVE BACK, PIVOT 1/2 TURN.*

- 1.2.3 CROSS PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D
- 4.5.6 CROSS PG devant PD - pas PD arrière - pas PG côté G
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

*HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP LOCK STEP SCUFF.*

- 1 TOUCH talon D avant (*pointe PD vers G ↖*)
- 2 (*appui PD*) .... **GRIND** talon D (*mouvement talon D écrase*) .... pointe PD à D ↗ - **appui PG**
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 5.6.7 pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
- 8 SCUFF talon G avant

*HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP LOCK STEP SCUFF.*

- 1 TOUCH talon G avant (*pointe PG vers D ↗*)
- 2 (*appui PG*) .... **GRIND** talon G (*mouvement talon G écrase*) pointe PG à G ↖ - **appui PD**
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 5.6.7 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant
- 8 SCUFF talon D avant

*STEP PIVOT 1/4, WEAVE POINT.*

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4.5 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG ....
- 6.7.8 .... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

*CROSS, SIDE, BEHIND 1/4 TURN, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, SCUFF.*

- 1 à 4 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D .... pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 7.8 pas PG avant - SCUFF talon D avant

**\* Note : la musique baisse à la fin du morceau, continuer à danser**

# Bologna

Choreographed by : **Audrey WATSON** (Scotland) May 2005.

64 Count – 4 Wall – Easy Intermediate Dance 16 Count Intro

Choreographed To : **I still like Bologna** by **Alan Jackson** 136 Bpm from Good Time / available from iTunes

## **SECTION ONE / STEP, SCUFF X 2, FORWARD ROCK, BACK ROCK.**

- 1-2 Step fwd on right, scuff left foot fwd.
- 3-4 Step fwd on left, scuff right foot fwd.
- 5-6 Rock fwd on right, recover back on left.
- 7-8 Rock back on right, recover fwd on left.

## **SECTION TWO / FORWARD DIAGONAL TOUCH X 2, GRAPEVINE, TOUCH.**

- 1-2 Step diagonally fwd on right, touch left next right.
- 3-4 Step diagonally fwd on left, touch right next left.
- 5-6 Step right to right side, cross left behind right.
- 7-8 Step right to right side, touch left next right.

## **SECTION THREE / SIDE TOUCH X 2, GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF.**

- 1-2 Step left to left side, touch right next left.
- 3-4 Step right to right side, touch left next right.
- 5-6 Step left to left side, cross right behind left.
- 7-8 Turn 1/4 turn left stepping fwd on left, scuff right foot fwd.

**Restart dance from beginning on Wall 5**

## **SECTION FOUR / WEAVE BACK, PIVOT 1/2 TURN.**

- 1-2 Cross right over left, step back on left.
- 3-4 Step right to right side, cross left over right.
- 5-6 Step back on right, step left to left side.
- 7-8 Step fwd on right, turn 1/2 left.

## **SECTION FIVE / HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP LOCK STEP SCUFF.**

- 1-2 Step right heel fwd, move toes from left to right.
- 3-4 Rock back on right, recover fwd on left.
- 5-6 Step fwd on right, lock left behind right.
- 7-8 Step fwd on right, scuff left foot fwd.

## **SECTION SIX / HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP LOCK STEP SCUFF.**

- 1-2 Touch left heel fwd, move toes from right to left.
- 3-4 Rock back on left, recover fwd on right.
- 5-6 Step fwd on left, lock right behind left.
- 7-8 Step fwd on left, scuff right foot fwd.

## **SECTION SEVEN / STEP PIVOT 1/4, WEAVE POINT.**

- 1-2 Step fwd on right, pivot 1/4 turn left.
- 3-4 Cross right over left, step left to left side.
- 5-6 Cross right behind left, step left to left side.
- 7-8 Cross right over left, point left toe to left side.

## **SECTION EIGHT / CROSS, SIDE, BEHIND 1/4 TURN, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, SCUFF.**

- 1-2 Cross left over right, step right to right side.
- 3-4 Cross left behind right, turn 1/4 right stepping fwd on right.
- 5-6 Step fwd on left, pivot 1/2 turn right.
- 7-8 Walk fwd on left, scuff right foot fwd.

START AGAIN

**\*Please Note the music fades near the end of the track, just dance through.**

<http://www.bigdaveqastap.com/>