

# BLUE MERCURY



Chorégraphe : Robert LINDSAY - ECOSSE / Octobre 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **SMOOTH**

Niveau : débutant

Musique : Just play'in possum - Alan JACKSON - BPM 138

Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BPM 146

Old enough to know better - Wade HAYES - BPM 166

**Mercury blues - Alan JACKSON - BPM 172/2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2009

## Introduction : 16 + 32 temps

### *RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK, TOUCH*

- 1.2.3 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant  
4 TOUCH pointe PG derrière talon D  
5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G arrière* : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière  
8 TOUCH pointe PD devant pointe du PG

### *MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur BALL PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD  
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 SCUFF talon D avant

### *TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD*

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol  
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol  
5.6.7 **SLOW COASTER STOMP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - **STOMP** PD avant  
8 **HOLD**

### *TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD*

- 1.2 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol  
3.4 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol  
5.6.7 **SLOW COASTER STOMP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - **STOMP** PG avant  
8 **HOLD**

### *SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** (*sur BALL PG*) .... pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

### *SIDE TOUCHES, BOX STEP, 1/4 TURN RIGHT, STOMP*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD  
5.6 CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière  
7.8 **1/4 de tour D**.... pas PD - STOMP PG à côté du PD