

BEEN GOOD TO ME



Chorégraphe : Nancy A. MORGAN-FLETCHER - Pine Bluff , ARKANSAS - USA / Mai 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **God's been good to me - Keith URBAN - BPM 99/198**

I could fly - Keith URBAN - BPM 104 (24 temps)

My last yeehaw - COWBOY TROY - BPM 119 (36 temps)

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2009

Introduction : 32 temps

SIDE ROCK, ROCK FORWARD AND BACK AND, CROSS, STEP BACK, SIDE SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3& **CROSS** ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
4& ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPIÉ**
5.6 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

FORWARD ROCK, COASTER STEP, SKATE, SKATE, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 **SKATES** SLIDE PD avant - **1 : 00** - SLIDE PG avant - **11 : 00** -
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP, 1/2 TURN PIVOT, SHUFFLE FORWARD, SKATE, SKATE, FORWARD ROCK

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 **SKATES** SLIDE PD avant - **1 : 00** - SLIDE PG avant - **11 : 00** -
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

COASTER STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN, STEP, TOUCH

- 1&2 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
7.8 pas PG avant - TOUCH pointe PD à côté du PG " IN "

Been Good to Me



Choreographed and Prepared by : **Nancy A. MORGAN** May 4, 2005

DANCE INFORMATION: 32 Count, 4 Wall Line Dance, Upper Beginner, Slow Polka Rhythm

MUSIC : **God's Been Good to Me by Keith Urban**, CD: Be Here, BPM: 99

Start : Count 32 when song starts

I Could Fly by Keith Urban, CD: Be Here, BPM : 104, Start : Count 24 when after music starts

My Last Yeehaw by Cowboy Troy, CD: Loco Motive, BPM : 119, Start: Count 36 counts from when music starts

SIDE ROCK, ROCK FORWARD AND BACK AND, CROSS, STEP BACK, SIDE SHUFFLE

- 1,2 Rock/Step Right foot to Right side and back to Left
- 3&4& Cross/Rock Right over Left, rock back on Left, Rock/Step back on Right, step forward on Left
- 5,6 Cross Right over Left, Step back on Left
- 7&8 Side Shuffle to Right – Right, Left, Right

FORWARD ROCK, COASTER STEP, SKATE, SKATE, SHUFFLE FORWARD

- 1,2 Rock/Step Forward on Left and back on Right
- 3&4 Coaster Step – Step back on Left, step back on Right, step forward on Left
- 5,6 Skate/Skate – Slide Right foot on the floor towards 1:00, slide Left foot on the floor towards 11:00
- 7&8 Shuffle Forward – Right, Left, Right

STEP, ½ TURN PIVOT, SHUFFLE FORWARD, SKATE, SKATE, FORWARD ROCK

- 1,2 Step forward on Left, pivot ½ turn to your Right (weight ends on Right)
- 3&4 Shuffle forward – Left, Right, Left
- 5,6 Skate/Skate – Slide Right foot on the floor towards 1:00, slide Left foot on the floor towards 11:00
- 7,8 Rock/Step forward on Right and back on Left

COASTER STEP, ½ TURN, ¼ TURN, STEP, TOUCH

- 1&2 Coaster Step – Step back on Right, back on Left, forward on Right
- 3,4 Step Forward on Left, pivot ½ turn to your Right (weight is on Right)
- 5,6 Step forward on Left, pivot ¼ turn to your Right (weight is on Right)
- 7,8 Step Left forward, touch Right toe next to Left instep

START AGAIN !!

<http://www.morgans-linedance-mania.org/Choreography.html>