

CHARLESTON BUMP



a.k.a : Bump ; Trashy Ladies

Chorégraphe : Bill "Peanut" RICE / juillet 2006

Niveau : Débutant

Partner Dance : 28 temps

Musiques : If bubba can dance - SHENANDOAH / BPM 136

I like it, I love it - Tim McGRAW / BPM 127

Traduction : Magali CHABRET, accréditée COUNTRY FORM' niveaux I & II

Position : Les couples font face à la Ligne de danse (LOD) - la main gauche de la femme dans la main droite de l'homme. Danse en miroir. Messieurs, soyez des GENTLEMEN ! Si vous ne connaissez pas votre partenaire, vos hanches NE DOIVENT PAS se toucher.

HOMMES

FEMMES

BUMP HIPS TOGETHER TWICE AND THEN TWICE OUTSIDE, BUMP HIPS ONCE TOGETHER AND OUTSIDE

1.2	BUMP HIPS côté D ↗ - BUMP HIPS côté D ↗	1.2	BUMP HIPS côté G ↗ - BUMP HIPS côté G ↗
3.4	BUMP HIPS côté G ↖ - BUMP HIPS côté G ↖	3.4	BUMP HIPS côté D ↖ - BUMP HIPS côté D ↖
5.6	BUMP HIPS côté D ↗ - BUMP HIPS côté G ↖	5.6	BUMP HIPS côté G ↗ - BUMP HIPS côté D ↖

PIVOT TURN TO THE OUTSIDE TWICE

Lâcher les mains ...

1.2	Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>)	1.2	Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (<i>appui PD</i>)
3.4	Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>)	3.4	Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (<i>appui PD</i>)

JOIN HANDS AND DO 3 FORWARD SHUFFLE

Reprendre les mains ...

1&2	<u>SHUFFLE D avant</u> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant	1&2	<u>SHUFFLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4	<u>SHUFFLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant	3&4	<u>SHUFFLE D avant</u> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5&6	<u>SHUFFLE D avant</u> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant	5&6	<u>SHUFFLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

FACING IN, GRAPEVINE FORWARD LOD THEN ¼ AND KICK, BACK STEPS AND STOMP

1	<u>VINE à G</u> : 1/4 de tour G ... Pas PG côté G (<i>Face à la partenaire</i>)	1	<u>VINE à D</u> : 1/4 de tour D ... Pas PD côté D (<i>Face au partenaire</i>)
2.3 Pas PD derrière PG - pas PG côté G	2.3 Pas PG derrière PD - pas PD côté D
4	1/4 de tour G ... KICK PD avant (<i>Face LOD</i>)	4	1/4 de tour D ... KICK PG avant (<i>Face LOD</i>)
5.6.7	3 pas arrière : D.G.D.	5.6.7	3 pas arrière : G.D.G.
8	STOMP UP PG	8	STOMP UP PD

TOE TOUCHES IN FRONT AND REAR

1	Frapper avec PG devant PD le PD de la partenaire	1	Frapper avec PD devant PG le PG du partenaire
2	STOMP PG à côté du PD	2	STOMP PD à côté du PG
3	Frapper avec PG derrière PD le PD de la partenaire	3	Frapper avec PD derrière PG le PG du partenaire
4	STOMP PG à côté du PD	4	STOMP PD à côté du PG

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr

Diplômée COUNTRY FORM' niveaux I & II

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

Charleston Bump

(a.k.a. Bump, Trashy Ladies)

Choreographed by [Bill "Peanut" Rice](#)

Description : 28 count, beginner partner dance

Musique : **If Bubba Can Dance** by Shenandoah [136 bpm / [Under The Kudzu](#)]

I Like It, I Love It by Tim McGraw [127 bpm / [Line Dance Fever](#) / CD: Greatest Hits Of Country Dance / Available on iTunes 

Position : Couples face forward LOD with man on the inside and hold 'inside' hands (lady's left hand in the man's right hand). This is an opposite-feet couples' dance.

For the first steps below, the man on the inner circle uses his outside (left) foot while the lady on the outer circle uses her outside (right) foot....And Gentlemen! Be sure to bump with your lady in a GENTLEMAN-LIKE way! If you don't know your partner personally, the hip bumps to the inside DO NOT HAVE TO touch.

BUMP HIPS TOGETHER TWICE AND THEN TWICE OUTSIDE

1-4 Bump hips together twice, bump hips to outside twice

BUMP HIPS ONCE TOGETHER AND OUTSIDE

5-6 Bump hips together, then bump hips to outside

PIVOT TURN TO THE OUTSIDE TWICE

7 Let go of hands and step forward with inside foot.

8 Then pivot to the outside with a ½ turn and moving weight back to outside foot ending up facing RLOD.

9 Step forward with the outside foot,

10 Then pivot to the outside ½ turn and moving weight back to the inside foot ending up facing LOD.

JOIN HANDS AND DO 3 FORWARD SHUFFLES

(Starting with Inside Foot, Shuffle forward 3 times.)

11&12 Rejoin inside hands and shuffle forward (inside, outside, inside)

13&14 Shuffle forward (outside, inside, outside)

15&16 Shuffle forward (inside, outside, inside)

FACING IN, GRAPEVINE FORWARD LOD THEN ¼ AND KICK

17-20 Turning to face each other, step to side (forward LOD). Step other foot behind forward-LOD-foot. Step to side (forward LOD). Turn ¼ turn to face forward LOD and kick inside foot

BACK STEPS AND STOMP

21-24 Step back inside foot, outside foot, inside foot. Stomp outside foot

TOE TOUCHES IN FRONT AND REAR

25-28 Touch outside foot with partner's outside foot in front. Stomp outside foot beside inside foot, touch outside foot with partner's outside foot to the rear, stomp outside foot beside inside foot

REPEAT