

BILLY BE BAD



Chorégraphes : Bonnie & John NEWCOMER - Elk Grove Village, ILLINOIS - USA / Décembre 1996

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Western girls - Marty STUART - BPM 134

Dumas walker - The KENTUCKY HEADHUNTERS - BPM 142

Billy B. Bad - George JONES - BPM 148

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2009

Introduction : 48 temps

HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, STEP, SLIDE

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
- 3.4 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD + **CLAP**
- 7.8 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, STEP, SLIDE

- 1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
- 3.4 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
- 5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG + **CLAP**
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG + **CLAP**

SWIVEL HEELS

- 1.2 SWIVEL des talons vers D ↘ (*genoux souples*) - **HOLD**
- 3.4 SWIVEL des talons vers G ↙ (*genoux souples*) - **HOLD**
- 5.6 SWIVEL des talons vers D ↘ - SWIVEL des talons vers G ↙ (*genoux souples*)
- 7.8 SWIVEL des talons vers D ↘ - SWIVEL des talons vers G ↙ (*genoux souples*)

BACKWARD ZIGZAG STEPS AND TOUCHES (ZIGZAG MOTION)

- 1.2 pas PD côté D (*légèrement en arrière*) ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG côté G (*légèrement en arrière*) ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD côté D (*légèrement en arrière*) ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 7.8 pas PG côté G (*légèrement en arrière*) ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, CROSS, PIVOT 3/4, STEP, STOMP

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 SCUFF talon G avant
- 5.6 CROSS PG à D du PD - UNWIND : 3/4 de tour D (*appui PD*)
- 7.8 pas PG avant - STOMP PD à côté du PG (*appui PG*)

Billy Be Bad

TYPE:	4 Wall line dance	RATING	Intermediate
COUNT	40	STEPS	40
CHOREOGRAPHER	Bonnie & John NEWCOMER - Tel: (708)233-9130		
SOURCE	Bonnie Newcomer (10/6/97) Email: strictlycds@worldnet.att.net		
MUSIC	"Billy B. Bad" by George Jones "Dumas Walker" by Kentucky Headhunters "Western Girls" by Marty Stuart		

HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

- 1,2 RIGHT heel tap forward; RIGHT toe touch back
- 3,4 RIGHT heel tap forward; RIGHT toe touch back
- 5,6 RIGHT step on forward right angle; LEFT slide up to Right (clap hands)
- 7,8 RIGHT step on forward right angle; LEFT touch next to Right (clap hands)

HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOGETHER

- 9,10 LEFT heel tap forward; LEFT toe touch back
- 11,12 LEFT heel tap forward; LEFT toe touch back
- 13,14 LEFT step on forward left angle; RIGHT slide up to Left (clap hands)
- 15,16 LEFT step on forward LEFT angle; RIGHT step next to Left (clap hands)

SWIVEL HEELS (*bend knees slightly*)

- 17,18 Swivel heels right; Hold
- 19,20 Swivel heels left; Hold
- 21,22 Swivel heels right, left
- 23,24 Swivel heels right, left

BACKWARD ZIGZAG STEPS AND TOUCHES (*This is done in a zigzag motion*)

- 25,26 RIGHT step to right side slightly backward; LEFT touch next to Right (clap hands)
- 27,28 LEFT step to left side slightly backward; RIGHT touch next to Left (clap hands)
- 29,30 RIGHT step to right side slightly backward; LEFT touch next to Right (clap hands)
- 31,32 LEFT step to left side slightly backward; RIGHT touch next to Left (clap hands)

GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, CROSS, PIVOT 3/4, STEP, STOMP

- 33,34 RIGHT step to right side; LEFT step behind Right
- 35,36 RIGHT step to right side; LEFT scuff forward
- 37,38 LEFT step across Right; Pivot on RIGHT 3/4 turn to the right (*clockwise*)
- 39,40 LEFT step forward; RIGHT stomp next to Left (*no weight change*)

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/b/billy_be_bad_\(bjn\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/b/billy_be_bad_(bjn).htm)