

SPLISH SPLASH

Musique “Splish Splash (I Was Taking A Bath)” by Scooter Lee – 156 BPM
Album “More Of The Best And Then Some.., piste 8

Chorégraphe Jo Thompson

Type Country Line Dance, 1 mur, 128 temps, 120 pas

Niveau Intermédiaire

I/ Out, Out, Ball, Cross, Hold

&8 &1 Pas D à droite, pas G à gauche, pas D revient au centre légèrement en arrière, pas G croisé devant D (*c'est très rapide, faites ce mouvement sur les plantes*)

2 – 8 Hold (*pliez et tendez les jambes durant ces 7 comptes d'arrêt*)

II/ Point Right, Together, Point Left, Together, Repeat

1 – 2 Toucher pointe D à droite, revenir au centre

3 – 4 Toucher pointe G à gauche, revenir au centre

5 – 8 Répétez 1 – 4

Option : 2 x Monterey Turn D

III/ R Vine, Stomp, Twist Heels (L-R-L-R)

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, stomp G à côté de D

5 – 8 Diriger les talons à gauche, droite, gauche, droite

IV/ L Vine, Brush, Jazz Box ¼ Turn Left

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, brush D

5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, ¼ de tour à droite et pas D à droite, pas G croisé devant D

V/ Point, Hold, Cross, Point, Hold, Cross, Unwind ½ Right, Cross, Point, Hold, Cross

1 Toucher pointe D à droite

2 – 3 Hold (x2)

4 – 5 Pas D croisé devant G, toucher pointe G à gauche

6 – 7 Hold (x2)

8 – 1 Pas G croisé devant D, ½ tour à droite (*terminez poids du corps sur G*)

2 – 3 Hold (x2)

4 – 5 Pas D croisé devant G, toucher pointe G à gauche

6 – 7 Hold (x2)

8 Pas G croisé devant D

VI/ Side Triple Right, Rock Back, Recover, Syncopated Jumps Left

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite

3 – 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

& 5 – 6 Pas G à gauche, pas D à côté de G, clap

& 7 – 8 Répétez & 5 – 6

VII/ ¼ Turn Left, Triple Forward, Step, ½ Turn Left, Cross Walks (L-R-L-R)

1 & 2 ¼ de tour à gauche et pas chassé (G-D-G) en avant

3 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G

5 – 8 4 pas (D-G-D-G) en avant (*croisez vos pas devant en pliant légèrement les genoux*)

VIII/ Toe Struts Forward, Jazz-Box ¼ Turn Right

- 1 – 2 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
3 – 4 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol
5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, ¼ de tour à droite et pas D à droite, pas G légèrement en avant
1 – 8 Répétez 3 fois la section précédente

Note : Vous avez effectué un tour complet. Ajoutez un jeu de main pendant vos Toe Struts : le + Fun possible !!

IX/ Side Triple Right, Rock Back, Recover, Rock Side, Recover, Rock Back, Recover

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
3 – 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
5 – 6 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D
7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

X/ Side Triple Left, Rock Back, Recover, Rock Side, Recover, Rock Back, Recover

- 1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche
3 – 4 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
5 – 6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

XI/ R Vine 4 Counts, Right Scissors, Hold, L Vine 4 Counts, Left Scissors

- 1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D
5 – 8 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D croisé devant G, hold
1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 – 7 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G croisé devant D

Fin de la danse

Après avoir dansé 3 fois la chorégraphie, répétez les sections IX, X & XI, puis terminez par la section I

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr

Sources : www.kickit.to & Workshop Robert Wanstreet à Prémery (58) – avril 2007