

HARDLY WORKIN'



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mars 2001

**** Workshop avec Jo THOMPSON - Dimanche 13 mai 2001 - Gymnase Louis Lumière, PARIS 20^e ****

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant + +

Musique : Down to my last teardrop - Tanya TUCKER - BPM 114

Lawdy miss Claudy - Travis TRITT - BPM 122

Don't take her she aall I've got - Travis TRITT - BPM 132

Don't rock the jukebox - Alan JACKSON - BPM 146

I left something turned on at home - Trace ATKINS - BPM 154

Workin' for a livin' - Barry AMATO - BPM 160

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2009

Introduction : 32 temps

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, SCUFF

1.2 pas PD avant - SCUFF talon G avant

3.4 pas PG avant - SCUFF talon D avant

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....

.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - SCUFF talon G avant

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, SCUFF

1.2 pas PG avant - SCUFF talon D avant

3.4 pas PD avant - SCUFF talon G avant

5 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière....

.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - TAP PD à côté du PG

TOUCH RIGHT SIDE, TOGETHER, STEP RIGHT SIDE, STOMP

TOUCH LEFT SIDE, TOGETHER, STEP LEFT SIDE, STOMP

1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

3.4 pas PD côté D - **STOMP-up** PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

7.8 pas PG côté G - **STOMP-up** PD à côté du PG

VINE RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP, TURN 1/2 RIGHT, STEP, SCUFF

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant

4 SCUFF talon G avant

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

7.8 pas PG avant - SCUFF talon D avant

Hardly Workin'

TYPE 4 Wall line dance RATING Advanced Beginner
COUNT 32 STEPS 32
CHOREOGRAPHER **Jo THOMPSON** Phone: (303)791-5717
6017 East Trailhead Rd., Highlands Ranch, CO 80126
SOURCE Jo Thompson (6/3/2001)
MUSIC **"Workin' For A Livin'" by Barry Amato**

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, SCUFF

1,2 Step forward with RIGHT; Scuff LEFT heel forward
3,4 Step forward with LEFT; Scuff RIGHT heel forward
5-7 Step RIGHT across in front of Left; Step back with LEFT and turn ¼ right; Step forward/right side with RIGHT
8 Scuff LEFT heel forward

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, TOUCH

9,10 Step forward with LEFT; Scuff RIGHT heel forward
11,12 Step forward with RIGHT; Scuff LEFT heel forward
13-15 Step LEFT across in front of Right; Step back with RIGHT and turn ¼ left; Step forward/left side with LEFT
16 Touch ball of RIGHT beside Left

TOUCH SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, STOMP, REPEAT

17,18 Touch/point RIGHT to right side; Touch RIGHT beside Left
19,20 Step RIGHT to right side; Gentle stomp with LEFT beside Right
21,22 Touch/point LEFT to left side; Touch LEFT beside Right
23,24 Step LEFT to left side; Gentle stomp with RIGHT beside Left

VINE RIGHT ¼ TURN RIGHT, SCUFF, STEP, TURN ½ RIGHT STEP, SCUFF

25,26 Step RIGHT to right side; Step LEFT crossed behind Right
27,28 Turn ¼ right and step forward with RIGHT; Scuff LEFT forward
29-31 Step forward on LEFT; Turn ½ right shifting weight forward to RIGHT; Step forward on LEFT
32 Scuff RIGHT forward

(You are now facing ¼ left from original wall to start again)

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/h/hardly_workin_\(jot\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/h/hardly_workin_(jot).htm)