

# DIGGY LIGGY LO



Chorégraphes : Roy & Sandie DRIVER ] ANGLETERRE  
Sheena GIBBON ]  
Chris HARK ] Septembre 2003

LINE Dance : 32 temps - 1 mur // **SMOOTH**

Niveau : intermédiaire

Musique : Cajun jamboree - Dave SHERIFF - BPM 88/176

Down at the twist - Mary CHAPIN CARPENTER - BPM 100/200

Louisiana man - Doug KERSHAW - BPM 164

**Diggy liggy lo - Jimmy BUCKLEY - BPM 176/2step**

**Diggy liggy lo - Rusty & Doug KERSHAW - BPM 182/2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2007

**Introduction : 36 temps . . . . Jimmy BUCKLEY**

**Introduction : 32 temps . . . . Rusty & Doug KERSHAW**

*POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS*

1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D  
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5&6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*STEP LOCK, STEP HITCH, STEP LOCK, STEP HITCH, ROCK RECOVER, STEP BACK, BACK LOCK STEP*

1& pas PD avant - LOCK PG derrière PD ( PG à D du PD )  
2& pas PD avant - HITCH genou G devant  
3& pas PG avant - LOCK PD derrière PG ( PD à G du PG )  
4& pas PG avant - HITCH genou D devant  
5&6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
7&8 pas PG arrière - LOCK PD par-dessus PG ( PD à G du PG ) - pas PG arrière

*COASTER STEP, LEFT ROCK & CROSS, RIGHT ROCK & CROSS, LEFT GRAPEVINE*

1&2 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
5&6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG  
7&8 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

**Option : 7&8 ROLLING VINE vers G ( FULL TURN G ou TRIPLE STEP vers G : G. D. G. )**

*BEHIND, ROCK STEP SIDE, BEHIND, ROCK STEP SIDE, ROCK RECOVER, STEP BACK, COASTER STEP*

1&2 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant - pas PD côté D  
3&4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant - pas PG côté G  
5&6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**Option : 5&6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant**

**7&8 1/2 tour D . . . . TRIPLE STEP G : G. D. G.**

**TAG : Dansé seulement à la fin du 2<sup>ème</sup> et du 3<sup>ème</sup> murs**

**STEP BACK, STEP TOGETHER, TOUCH**

1&2 pas PD arrière - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

# DIGGY LIGGY LO

CHOREOGRAPHERS : **Sandie & Roy DRIVER - Sheena GIBBON & Chris HARK**

COUNT : 32

TYPE : 1 Wall Line Dance

LEVEL : Intermediate

MUSIC : **Diggy Liggy Lo by Jimmy Buckley** (Your Wedding Day CD)

This dance script was specially choreographed for Kath Evans & Feel The Beat by their dancers in aid of the Shropshire Air Ambulance and danced on stage for the first time at the Oakengates Theatre when Jimmy Buckley and his band appeared there on Sunday 14th September 2003.

The dance music, which has a nice "Cajun Feel" to it, can be obtained from

Kath Evans (Jimmy Buckley official fan club) on 01952 612369 or Feel The Beat on 01952 414284

## **POINT-TOUCH-POINT-BEHIND-SIDE-FRONT, X2**

- 1&2 Right foot point to Right side, Right touch beside Left, Right point to Right side
- 3&4 Right step behind Left, Left step to Left side, Right step in front of Left
- 5&6 Left foot point to Left side, Left touch beside Right, Left point to Left side
- 7&8 Left step behind Right, Right step to Right side, Left step in front of Right

## **STEP-LOCK-STEP-HITCH-X2, ROCK-RECOVER-STEP BACK, STEP-LOCK-STEP BACK**

- 9&10& Right step forward, Left lock behind Right, Right step forward, hitch Left knee
- 11&12& Left step forward, Right lock behind Left, Left step forward, hitch Right knee
- 13&14 Right rock forward, recover on Left, Right step back
- 15&16 Left step back, Right lock in front of Left, Left step back

## **COASTER STEP, ROCK-RECOVER-CROSS-X2, FULL RIGHT ROLLING VINE**

- 17&18 Right step back, Left step beside Right, Right step forward
- 19&20 Left rock to Left side, Right recover, Left cross over Right
- 21&22 Right rock to Right side, Left recover, Right cross over Left
- 23&24 Left step 1/4 turn to Left, 1/2 turn Left stepping Right to side,  
1/4 turn Left stepping Left to side

## **BEHIND ROCK-RECOVER-SIDE STEP-X2, ROCK-RECOVER-1/2 TURN TRIPLE 1/2 TURN RIGHT**

- 25&26 Right cross rock behind Left, recover on Left, Right step to side
- 27&28 Left cross rock behind Right, recover on Right, Left step to side
- 29&30 Right rock forward, recover on Left, 1/2 turn to Right stepping Right forward
- 31&32 Triple 1/2 turn Right stepping Left, Right, Left (weight on Left)

START AGAIN

Choreographers notes : A small 2-step bridge needs to be done only at end of wall 2&3

- 1&2 Step back on Right - Step Left beside Right - Touch Right beside Left, restart, point Right to side

**To finish dance change last triple 1/2 turn to a step 1/2 turn and pose for 1 beat.**

[http://members.aol.com/ldarchives/diggy\\_liggy\\_lo\\_2.htm](http://members.aol.com/ldarchives/diggy_liggy_lo_2.htm)