

101

(One o One)

Chorégraphie :	Peter Metelnick
Description :	Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau :	Débutant
Musique :	« <i>Long Trail Of Tears</i> » by George Ducas [114 bpm / Where I Stand] « <i>Imitation Of Love by Jack Ingram</i> » [141 bpm / Livin' Or Dyin'] « <i>Losin' End by Lisa Erskine</i> » [168 bpm / See You On The Other Side] « <i>What Do Ya Think About That</i> » by Montgomery Gentry [156 bpm]
Départ :	Sur les paroles
Source :	Kickit

1-4 Grapevine right, left toe fan 2 x

- 1-3 PD à droite, croiser le PG derrière le PD, PD à droite
4 Stomp PG à côté du PD (PDC sur le PD)
5-6 Ecarter la pointe du PG vers la gauche, ramener la pointe du PG au centre (PDC sur le PD)
7-8 Répéter 5-6 (le PDC est toujours sur le PD)

9-12 Grapevine left, heel, hook, heel, back

- 1-3 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG à gauche
4 Toucher le PD à côté du PG
5-6 Toucher le talon droit devant, hook PD devant le tibia gauche
7-8 Toucher le talon droit devant, pointer le PD en arrière

17-24 Montana kicks aka charleston

- 1-2 PD devant, kick PG devant
3-4 PG derrière, pointer le PD en arrière
5-6 PD devant, kick PG devant
7-8 PG en arrière, toucher la pointe du PD près du PG

25-28 Step touches, step touches with ¼ turn

- 1-2 PD à droite, toucher le PG à côté du PD & clap
3-4 PG à gauche, toucher le PD à côté du PG & clap
5-6 ¼ de tour à droite et PD à droite, toucher le PG à côté du PD & clap
7-8 PG à gauche, toucher le PD à côté du PG & clap

Et on recommence !!

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. Moà Meihm