

Les thèmes

La peinture baroque est essentiellement religieuse, son iconographie a été fixée par le concile de Trente : la Vierge, les anges, la vie de saints, et les héros récents de l'Eglise catholique y sont célébrés. **La tendance est à la théâtralité afin de surprendre et émouvoir** les fidèles : apothéoses, enlèvements de saints par des anges dans les nuées célestes, extase (Sainte Thérèse).

Mais on trouve aussi des scènes mythologiques, allégories qui autorisent les représentations de nus.

Plus rares, les scènes de genre sont présentes essentiellement dans la peinture du Nord (voir Rubens, *La Kermesse*).

