

## *Première réunion-débat du Prix Littéraire des jeunes lycéens du Liban*

*C'est le mercredi 16 décembre à 15 h qu'a eu lieu la première réunion-débat des élèves inscrits au Prix Littéraire. Tous les participants étaient conviés, quelque que soit leur stade de lecture des romans. Pour l'occasion, ils étaient autorisés à quitter leurs cours habituels afin de se rendre dans la grande salle d'examen, organisée pour une fois en tables rondes.*



*Les jeunes lecteurs se sont regroupés en fonction des titres qu'ils avaient lus, et ont échangé leurs impressions et avis personnels au cours de discussions animées. Ceux qui n'avaient pas beaucoup avancé leur lecture se sont sentis motivés pour être plus à même d'échanger avec leurs camarades la prochaine fois. A l'issue des débats, une mise en commun a permis au groupe d'élaborer une grille de critères pour l'appréciation des romans.*

*Le prochain débat est prévu au retour des vacances de février.*

*Nous souhaitons à tous ces amoureux et curieux des livres beaucoup de plaisir et de beaux voyages au pays des mots !*

*Gageons que certains seront en bonne voie pour participer au jury final ! Celui-ci regroupera les lecteurs ayant lu les six romans qui représenteront le Lycée Abdel Kader lors de l'ultime débat au mois de mai...*

## Quelques avis glanés auprès des lecteurs

A propos de

Courir de Jean Echenoz :

« *Courir. Courir avec des mots rythmiques et simples.* »

Aya Cheaito, 2<sup>nde</sup>4

« *C'est très facile à lire et à comprendre, c'est simple et c'est beau* »

Rayane Ghazzaoui, 2<sup>nde</sup>1

« *L'écriture, le personnage, le style de l'auteur attache le lecteur au livre, on le lit avec plaisir* »

Catherine Mouhaidly, 2<sup>nde</sup>3

A propos de

Paris-Brest de Tanguy Viel :

« *Je trouve que ce livre est ennuyeux parce que l'histoire a un déroulement très plat, sans action.* »

Cyrine Ezzedine, 1<sup>ère</sup> ES1



A propos de

L'anglais n'est pas une langue magique de Jacques Poulin :

« *J'ai aimé le style adopté par l'écrivain. L'histoire du mystère de la femme dont le personnage principal ignore l'identité ne m'a pas plu puisqu'à la fin il laisse tomber sa recherche. Mais quand même le fait qu'il soit jaloux de son frère et l'amour qu'il éprouve envers Limoilou et Marine est bien écrit. J'ai apprécié l'esprit rêveur du personnage, ça m'a permis de m'identifier à lui.* »

Mira Hamad, 2<sup>nde</sup>2

Donnez vous aussi votre avis sur le blog du Prix littéraire à l'adresse suivante :

<http://prixlitteraireliban.wordpress.com>