



David Matton & Marie-Pierre BOUISSOU
9 Rue du Marboré,
31170 TOURNEFEUILLE
Siège social
4 rue de Pivoines
31830 Plaisance du Touch
☎ : 06.67.98.88.92
info@exeldance31.com
<http://www.exeldance31.com>

THE TRAIL

Chorégraphe : Judy Mc Donal

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Trail of tears - Billy Ray Cyrus - 169 BPM

RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

- 1-2 Touche pointe D à côté du PG, genou « in » - Tap talon D devant
- 3-4 Touche pointe D croisé devant PG - Tap talon D devant
- 5-6 Touche pointe D croisé devant PG - Tap talon D devant
- 7-8 Touche pointe D à côté PG, genou « in » - step D à côté du PG

LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

- 1-2 Touche pointe G à côté du PD, genou « in » - Tap talon G devant
- 3-4 Touche pointe G croisé devant PD - Tap talon G devant
- 5-6 Touche pointe G croisé devant PD - Tap talon G devant
- 7-8 Touche pointe G à côté PD, genou « in » - Step G à côté du PD

RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT TOE, HEEL, TOE, HEEL

- 1-2 Twist talon D à D - Twist pointe D à D
- 3-4 Twist talon D à D - Twist pointe D à D
- 5-6 Twist pointe G à G - Twist talon G à D
- 7-8 Twist pointe G à G - Twist talon G à D

KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2 Knee pop D - pause
- 3-4 Knee pop G - pause
- 5-6 Knee pop D - Knee pop G
- 7-8 Knee pop D - Knee pop G

Note : A la fin du 8ème mur, rajouter 4 Knee Pops et reprendre la danse au début.

RIGHT HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN

- & Appui PG
- 1-2 Touche talon D devant - pause
- 3-4 Touche pointe D derrière - pause
- 5-6 Step Turn G : Step D en avant - 1/2 tour G
- 7-8 Step Turn G : Step D en avant - 1/4 tour G

RIGHT HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN

- & Appui PG
- 1-2 Touche talon D devant - pause

-continuer page 2-



THE TRAIL

- 3-4 Touche pointe D derrière - pause
- 5-6 Step Turn G : Step D en avant - 1/2 tour D
- 7-8 Step Turn G : Step D en avant - 1/4 tour G

STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT, CROSS, FRONT, STEP LEFT FORWARD, BRUSH RIGHT FRONT, CROSS, FRONT

- 1-2 Step D en avant - Brush G devant
- 3-4 Brush G croisé devant PD - Brush G devant
- 5-6 Step G en avant - Brush D devant
- 7-8 Brush D croisé devant PG - Brush D devant

RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

- 1-2 Rock step D avant : step D en avant, revenir appui PG
- 3-4 Rock Step D arrière : step D en arrière sur ball , revenir appui PG
- 5-6 Rock step D avant : Step D en avant, revenir appui PG
- 7-8 Rock step D arrière : Step D en arrière sur ball - revenir appui PG

