

5ème – Histoire de l'art

Les genres en peinture

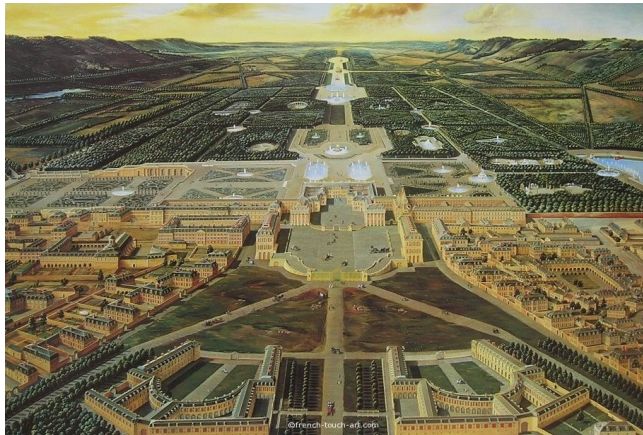


Au XVII^{ème} siècle, Louis XIV décide de régler les Arts, comme il décide de tout désormais :

le Roi Soleil décide de ce qui sera, ou non, digne d'être de l'"Art".

1. L'époque de Louis XIV

Les arts sont florissants



- Jardin à la française et architecture classique à Versailles
- Musique et théâtre baroques
- Sculpture et peinture : chefs d'oeuvre à Versailles



1. L'époque de Louis XIV

- Le cardinal de Mazarin crée l'**Académie Royale de peinture et de sculpture** (future académie des Beaux-Arts) en 1648
- Entre les artistes, c'est la course pour obtenir les faveurs du Roi. Et pour Colbert, c'est le moyen idéal pour maintenir les artistes sous son autorité.

1. L'époque de Louis XIV



Louis XIV (1638-1715)

2. La peinture est classée

A la Renaissance, les peintures ne sont classées que par rapport au lieu qu'elles occupent : l'église ou le domicile.

Au XVIIème siècle, elles sont classées par "genre" et surtout par ordre d'importance.

1. La peinture d'histoire
2. Le portrait
3. Le paysage
4. La scène de genre
5. La nature morte

La peinture d'Histoire



Le Brun, *Alexandre et Porus*, 1673,
**Scènes historiques (batailles ...),
mythologiques, religieuses : la
narration y est présente.**



Le portrait



Hyacinthe Rigaud, *Louis XIV en grand costume royal*, 1701.

Le portrait montre la position sociale de l'individu. Pour le roi, il a une grande importance politique.

Le paysage



Ruysdael (1628-1682) est le 1er peintre à consacrer une toile exclusivement au paysage.

Représentation d'une étendue qui s'offre à la vue. L'importance est donnée aux couleurs.

La scène de genre



Louis Le Nain,
*Famille de
paysans*, 1642.

**Vie quotidienne
de personnes
anonymes.**

La nature morte



Compositions florales, tables garnies de mets divers à la symbolique très élaborée.

La rose : coupée, elle est sur le point de faner. Rappelle que la mort est inéluctable, même pour la beauté, l'amour et la pureté.

Le citron : le salut de l'âme au paradis et la fidélité amoureuse. Référence à la pomme dégustée par Eve.