



JUST ANOTHER (AMERICAN)

Musique : “American Saturday Night” Brad Paisley
Type : Ligne, 48 temps, 4 murs, Intermédiaire +
Chorégraphe : Marta Gelabert & Carles Cloles (Spain)

1-8 TOE, KICK, TOE, KICK, COASTER STEP, SHUFFLE

1-2 Pointe PG à G, Kick PG devant;
&3-4 Ramener PG à côté PD, Pointe PD à D, Kick PD devant;
5&6 Pas PD derrière, PG rejoint PD, Pas PD devant;
7&8 Pas chassés devant PG,PD,PG;

9-16 ROCK STEP, ½ TURN x3, STOMPS

1-2 Pas PD devant, retour appui sur PG;
3-4 ½ tour à D sur PD, ½ tour à D sur PG;
5-6 ½ tour à D sur PD, Pas PG devant;
7&8 Stomp PD, Stomp PG;

17-24 STEP, CROSS, HEEL-BALL CROSS, ¾ TURN, STOMPS

1-2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD;
&3&4 Pas PD derrière, Présenter Talon G devant en diagonale G, Pas PG derrière, PD croise devant PG;
5-6 Pas PG en ¼ tour à D, Pas PD en ½ tour à D;
5-8 Stomp PG, Stomp PD

25-32 STEP, CROSS, HEEL-BALL CROSS, ¾ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG;
&3&4 Pas PG derrière, Présenter Talon D devant en diagonale D, Pas PD derrière, PG croise devant PD
5-6 Pas PD en ¼ tour à G, Pas PG en ½ tour à G;
7&8 Pas Chassés PD,PG,PD;

33-40 STOMPS, BACKWARD ROCK STEP, KICK, ¼ TURN KICK, BACKWARD R.STEP

1-2 Stomp PG, Stomp PG;
3-4 Pas PG derrière, retour appui sur PD (Rock Step sauté !!);
5-6 2 Kicks PG en effectuant ¼ de tour;
7-8 Pas PG derrière, retour appui sur PD (Rock Step sauté !!)

41-48 STEP-PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP- PIVOT ½ TURN, STOMPS

1-2 Pas PG devant, Pivoter ½ tour vers la droite;
3-4 Pas Chassés PG, PD, PG;
5-6 Pas PD devant, Pivoter ½ tour à G;
7-8 Stomp PD, Stomp PG.