

Gilles Bourré: un ichtyo taxidermiste à La Poterie

Gilles Bourré, installé à La Poterie, est un passionné d'ichtyo taxidermie (naturalisation des poissons). Aujourd'hui, Gilles est en train de réaliser un rêve, la création d'un musée des poissons de la baie de Saint-Brieuc.

C'est à l'âge de cinq ans qu'est né son premier projet. « L'institutrice avait amené un renard naturalisé dans la classe, et je me suis dit, c'est ce que je veux faire ! » Vers 9 ans, il achète ses premiers bouquins sur la taxidermie et commence à s'entraîner, seul, dans le petit cabanon du pavillon familial. Un pigeon mort, trouvé sur le chemin du retour du Muséum d'histoire naturelle, a été son premier terrain d'expérimentation. Le résultat n'était pas tout à fait réussi, mais il n'a pas baissé les bras.

30 espèces façonnées

À 14 ans, il souhaite rentrer en apprentissage pour apprendre la taxidermie, mais ses parents ne sont pas du même avis. Après



● Gilles est passionné d'ichtyo taxidermie (naturalisation des poissons).

avoir obtenu son bac D avec mention bien (bac sciences naturelles-bio à l'époque), il se retrouve sur les bancs de la fac de sciences de Jussieu. « Au lieu d'assister aux cours, j'allais discuter avec le seul taxidermiste rescapé du Muséum d'histoire naturelle, qui tombait en désuétude à l'époque ».

Suite au décès de son père, qui assurait seul le revenu du ménage, il a dû renoncer à ses études.

Il a alors décidé de changer complètement de filière, et a commencé une carrière de professeur des écoles.

12 heures d'opération

Muté en Bretagne, l'ichtyo taxidermie a alors trouvé toute sa place, puisqu'il suffisait de pêcher pour récolter la matière. C'est, installé dans son garage, qu'il ouvre le poisson, en prélève la peau, la traite, recrée la forme

initiale dans du polystyrène extrudé, etc. Les opérations peuvent prendre jusqu'à 12 heures. Plus de 200 espèces sont répertoriées dans la baie de Saint-Brieuc. Avec 30 espèces déjà façonnées, la marge est grande pour occuper ce hobby.

Un musée des poissons de la baie de Saint-Brieuc

Vers l'âge de 12 ans, l'idée de créer un musée lui vient à l'esprit, suite à la visite d'un musée à la Flèche, dans la Sarthe (72). Aujourd'hui, depuis novembre 2006, il expose une trentaine d'espèces dans une classe de l'ancienne école de Dahouët, devenue musée.

Pendant la période estivale, le musée est ouvert tous les jours, (sauf le mercredi), de 16 h à 19 h, du 13 juillet au 26 août (entrée gratuite). Des bénévoles se relaient pour accueillir les visiteurs. Gilles est prêt à recevoir les groupes qui le souhaitent, pour organiser une visite guidée de l'espace. Contact : tél. 02.96.50.87.17 <http://gb22.skyblog.com>

Insolite

OUEST - FRANCE 8 AOUT 2008

Gilles Bourré, l'empaillieur de poissons, expose à Dahouët

5 Si les aléas de la vie ne l'avaient pas orienté vers la carrière de professeur des écoles, Gilles Bourré aurait certainement été taxidermiste, « une révélation que j'ai eu vers 5 ou 6 ans alors que la maîtresse avait apporté en classe un renard empaillé ». S'il n'a pu faire de sa passion son métier, il n'a pas pour autant perdu l'envie et c'est en loisir qu'il naturalise les animaux.

Oui mais pas n'importe quel animal. Classiquement, Gilles Bourré a commencé par naturaliser des mammifères puis des oiseaux. « N'étant pas chasseur, les sujets étaient rares » d'où l'orientation, il y a cinq ans, vers les poissons et la passion d'ichtyotaxidermie (du grec *ikhthus* poisson) qui le tient. « Mes premiers essais ont été sur des bars que je pêchais, puis rapidement chaque espèce sortie de mer fut naturalisée. »

Une naturalisation qui nécessite

à cinq à six heures de travail par poisson : d'abord faire une photo du poisson et son gabarit, puis enlever les chairs, faire tremper la peau dans de l'alcool puis sculpter la forme du poisson dans du polystyrène ou de la terre suivant les parties travaillées, retendre la peau sur la sculpture, lui redonner les couleurs d'origine, des yeux et des nageoires.

Gilles Bourré s'est spécialisé dans la naturalisation des espèces de la baie. Avec 200 espèces, le choix est large. Il présente une cinquantaine de ses réalisations tout l'été dans le cadre de l'atelier du patrimoine à Dahouët. « Un patrimoine naturel qui cohabite bien avec le patrimoine historique du lieu »

Pratique. L'atelier du patrimoine maritime, ancienne école de Dahouët, ouvert tous les jours sauf le mercredi de 16 h à 19 h, jusqu'au dimanche 24 août, entrée libre.



Une cinquantaine de poissons de la baie naturalisés par Gilles Bourré, présentés à l'atelier du patrimoine maritime.