

LE MESNIL LES ÉDITIONS DU PEUPLE

L'édition "verte", équitabile et originale

Les Éditions du Peuple, l'idée d'une jeune femme anticonformiste et enthousiaste

Fondatrice des "Éditions du Peuple", Céline Leurquin est plutôt du genre anticonformiste. Son parcours professionnel est plutôt atypique. Adolescente déjà, elle n'était pas du genre à se fondre dans un moule...

Écrivain autodidacte, un rien rebelle, Céline Leurquin vient de tourner le dos au monde imputoyable du crédit bancaire pour créer sa propre maison d'éditions. Faisons connaissance: "Et bien voilà, pour faire simple, je suis mariée à Pascal,

agée de 34 ans, je suis mère d'une famille de trois enfants (10 ans, 3 ans et 10 mois). Eprise de liberté, un rien idéaliste, idéologiquement et intellectuellement très indépendante, j'ai la fibre "verte" bien ancrée au plus profond de moi. Par ailleurs, je nourris encore beaucoup de rêves... Pour moi, l'inaccessible n'existe pas. Adolescente, je rêvais d'imiter Saint-Exupéry. La tête dans les étoiles, j'ai même flirté avec l'apprentissage théorique de l'aviation... Mais là, après mon dernier congé de maternité, j'ai décidé de quitter l'agence de

crédit qui m'employait. Je me suis ainsi tournée vers un nouvel univers qui me correspond vraiment, celui de l'édition. J'avais envie de mettre à profit toute mon énergie pour fonder ma propre entreprise". Céline Leurquin n'est pas arrivée là par hasard. "Par déception certainement, mais aussi par réaction envers le milieu de l'édition dans son ensemble. J'ense surprendrai personne en disant que je veux faire exactement tout le contraire de ce que nous pouvons trouver dans ce segment." «



S. F. Céline Leurquin, fondatrice des Éditions du Peuple.

■ S. F.

ENTRETIEN:

Céline Leurquin

ÉDITRICE INSTALLÉE
À LE MESNILÀ PROPOS DES
ÉDITIONS DU PEUPLEL'indispensable
"label vert"

■ Céline Leurquin se définit comme une éditrice à la fibre écologique: "Nous avons décidé d'adapter nos impressions de livres en accord avec ce principe et nous travaillons avec un imprimeur labellisé Imprim'Vert, FSC... Le label FSC (Forest Stewardship Council) apposé sur un bouchon garantit que ce dernier est fabriqué avec du bois issu d'une forêt gérée selon le principe du label." ■ S. F.

EN PRATIQUE

Ouvrages de référence et contacts

■ Les éditions du peuple ont déjà à leur actif plusieurs ouvrages de référence. "La Chute de l'Empire Humain" de Claude Thomas et "Je vais où, Moi?" d'Anne-Marie De Smet-Lacroix viennent de sortir de presse. Les Éditions du Peuple ont aussi édité un roman de Georges Etienne qui s'intitule "Dieu réunit ceux qui s'aiment" ou encore "Mes animaux imaginaires", un recueil de petites nouvelles signé Cécile Ramaekers.

COORDONNÉES

Céline Leurquin est domiciliée rue Bourboux, 27 à 5670 Le Mesnil. On peut la joindre au 0473/35.62.81. Adresse e-mail: leseditionsdupeuple@gmail.com. Site internet: www.les-editions-du-peuple.be. «

S. F.

"Un travail à la carte"

Simon Fortin
CORRESPONDANT

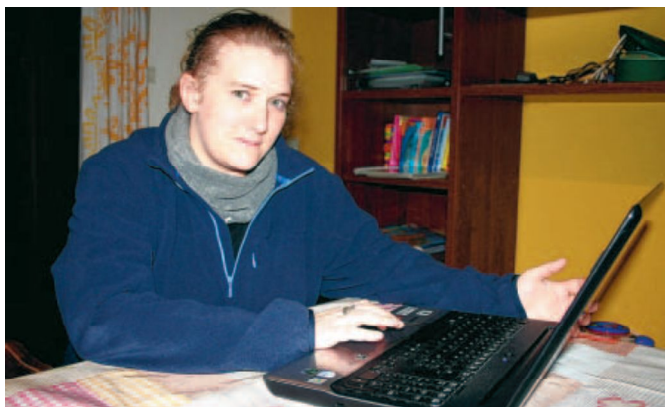
Céline Leurquin a donc fondé, en juillet 2009 "Les Éditions du Peuple". Elle axe en priorité son intérêt sur la pertinence et la qualité du travail fini. La ligne éditoriale étant définie, Céline Leurquin s'efforce de s'y conformer, tout en veillant à récompenser le travail de chacun de façon équitabile.

Comme définissez-vous votre maison d'édition?

Une maison d'édition travaillant à la carte selon nos trois formules clients: édition normale, auto-édition assistée, souscription. Pour tous ceux et celles qui ont envie d'écrire et qui cherchent à confier leur œuvre à une maison d'édition, nous offrons un service de proximité en prenant en charge tout l'aspect technique et financier du projet.

Qu'entend-on par auto-édition assistée?

L'auto-édition assistée permet aux auteurs de bénéficier d'un service complet au même titre que l'édition pure. Dans ce cas de figure, l'auteur finance lui-même son ouvrage, reçoit ses bouquins et les vend autour de lui. L'avantage par rapport aux sites d'auto-publication à téléchargement informatique,



Céline au clavier pour donner de la voix au peuple.

■ S. F.

"DU MOMENT QUE JE PEUX REMPLIR MON FRIGO ET M'OCCUPER DE MES ENFANTS..."

c'est qu'on évite les problèmes techniques par une intervention humaine professionnelle. Pour récupérer l'investissement de départ, voire pour obtenir un petit bénéfice, on part généralement sur une base de 100 bouquins.

> Vous comptez en vivre vraiment?

Bien sûr! Enfin, du moment que j'arrive à maintenir ma qualité de vie, remplir mon frigo et m'occuper de mes enfants, ça

me suffit. Je ne nourris pas d'ambitions démesurées...

Qui sont vos collaborateurs?

Grégory, mon infographiste réalise l'emballage, c'est-à-dire les couvertures et les illustrations éventuelles. Yves, mon secrétaire de rédaction réalise maintenant la mise en page. Moi, je coordonne l'ensemble du travail et je reçois les auteurs dans mon habitation de la rue Bourboux à Le Mesnil. Jean-Pol s'acquitte

des tâches de dessinateur et le travail d'imprimerie est confié à l'Imprimerie Joue à Paris. La complémentarité de tous ces services fait la différence...

Pourquoi avoir opté pour l'appellation "Les Éditions du Peuple"?

N'allez pas y voir là, la moindre connotation politique. Je ne suis d'ailleurs pas une nostalgique d'une quelconque période communiste. Par le biais des "Éditions du Peuple", j'essaie de rendre plus accessible l'expression littéraire. Mon objectif à moi est d'offrir à tout un chacun, c'est-à-dire au peuple dont je fais partie, le droit à la liberté d'expression. C'est ma façon à moi de donner de la voix aux gens d'en bas.

Éditer quelques dizaines d'exemplaires d'un ouvrage pour le fun, est-ce possible?

Oui, il est par exemple possible d'éditer 50 voire 100 exemplaires d'un ouvrage que nous cautionnons, c'est-à-dire qui correspond à certains critères qui nous sont propres. Mais attention, il m'arrive de refuser d'éditer un ouvrage après l'avoir lu dans sa globalité. S'il n'est pas de qualité littéraire suffisante et qu'il est en inadéquation avec la ligne rédactionnelle des éditions du peuple, c'est non. «