



# GET YOUR FEET DOWN

**CHORÉGRAPHE :** Michelle CHANDONNET & Marc ARCHAMBAULT  
Quebec - Canada - Mars 2006

**DESCRIPTION:** Danse en Ligne, 2 Murs, Phrasée 132 Comptes

**STYLE :** LILT

**NIVEAU:** Avancé

**MUSIQUE:** " 1, 2, 3 " By Ann TAYLER (182 bpm)

**SÉQUENCES :** ABCD, ABCD, AD, BCD, CD, Ending

## **SECTION A**

### **1-8 : HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH**

1 - 4 Talon D devant, Hook PD devant PG, Talon D devant, Touch PD près du PG  
5 - 8 PD à D, PG derrière PD, PD à D, Touch PG près du PD

### **9-16 : HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, SCUFF**

1 - 4 Talon G devant, Hook PG devant PD, Talon G devant Touch PG près du PD  
5 - 8 PG à G, PD derrière PG, PG à G, Scuff PD devant

### **17-24 : ROCK & CHAIR, DIAGONAL STEP, TOUCH, DIAGONAL STEP, TOUCH**

1 - 2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG,  
3 - 4 Rock PD derrière, Revenir PDC sur PG  
5 - 6 PD en Diagonale avant, Touch PG près du PD  
7 - 8 PG en Diagonale avant, Touch PD près du PG

### **25-32 : KICK, BACK CROSS (X4)**

1 - 2 Kick PD en Diagonale avant, PD croisé derrière PG  
3 - 4 Kick PG en Diagonale avant, PG croisé derrière PD  
5 - 8 (Répéter ces 4 comptes)

## **SECTION B**

### **1-8 : SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP, SIDE, SLIDE, TOGETHER, CROSS, CLAP**

1 - 4 PD à D, PG glissé près du PD, PD croisé devant PG, Clap  
5 - 8 PG à G, PD glissé près du PG, PG croisé devant PD, Clap

### **9- 16 : BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, KICK**

1 - 4 Lock arrière PD (D,G,D), Kick PG devant  
5 - 8 Lock arrière PG (G,D,G), Kick PD devant

### **17- 24 : STEP, PIVOT 1/4 TURN, STEP, TURN 1/4 TURN, WALK, WALK, DOUBLE KICK**

1 - 4 PD devant, 1/4 Tour à G (PDC sur PG), PD devant, 1/4 Tour à G (PDC sur PG)  
5 - 6 PD en avant, PG en avant  
7 - 8 Kick PD devant (X 2)

### **25-32 : BACK, TOGETHER, STEP, TOGETHER, TWIST, TWIST, TWIST, TWIST**

1 - 4 PD en arrière, PG près du PD, PD en avant, PG près du PD  
5 - 8 SWIVELS X 4 (Talons à D, Talons au Centre, Talons à G, Talons au Centre)

### **33-36 : MONTEREY TURN**

1 - 2 PD pointé à D, 1/2 Tour à D avec PD près du PG  
3 - 4 PG pointé à G, PG près du PD

# GET YOUR FEET DOWN (Page 2)

## **SECTION C**

### **1 - 8 : STOMPS, CLAPS (X4)**

- 1 - 4 Stomp PD en avant, Clap, Stomp PG en avant, Clap  
5 - 8 Stomp PD en avant, Clap, Stomp PG en avant, Clap (En chantant " 1,2,3,4" sur les Stomps)

### **9 - 16 : BACK TOE STRUTS**

- 1 - 8 Toe Struts en arrière (Poser la Plante, Poser le Talon) PD, PG, PD, PG

### **17 - 23 : STEP FORWARD, CLAP, STEP 1/2 TURN, CLAP, STEP 1/2 TURN, CLAP, STEP FORWARD, CLAP**

- 1 - 4 PD en avant, Clap, 1/2 Tour à D avec PG en arrière, Clap  
5 - 8 1/2 Tour à D avec PD en avant, Clap, PG en avant, Clap (En chantant " 3,4,5,6" sur les Pas)

### **24 - 32 : CROSS TOE STRUTS**

- 1 - 4 PD croisé devant PG en posant la pointe, Poser Talon D, Poser Pointe G à G, Poser Talon G  
5 - 8 (Répéter ces 4 comptes)

## **SECTION D**

### **1 - 8 : STEPS AND PIVOTS MAKING 3/4 TURN LEFT**

- 1 - 2 PD en avant, 1/8 Tour à G (PDC sur PG)  
3 - 4 PD en avant, 1/8 Tour à G (PDC sur PG)  
5 - 6 PD en avant, 1/4 Tour à G (PDC sur PG)  
7 - 8 PD en avant, 1/4 Tour à G (PDC sur PG)

### **9 - 16 : STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

- 1 - 4 PD en avant, Lock PG derrière PD, PD en avant, Scuff PG  
5 - 8 PG en avant, Lock PD derrière PG, PG en avant, Scuff PD

### **17 - 24 : TOE INSTEP, SCUFF, STEP, TOE INSTEP, SCUFF (X2)**

- 1 - 2 Touch PD (genou in), Scuff PD devant  
& 3 - 4 PD près du PG, Touch PG (genou in), Scuff PG devant  
& 5 - 6 PG près du PD, Touch PD (genou in), Scuff PD devant  
& 7 - 8 PD près du PG, Touch PG (genou in), Scuff PG devant

### **25 - 32 : LEFT GRAPEVINE, RIGHT GRAPEVINE 1/4 TURN**

- 1 - 4 PG à G, PD derrière PG, PG à G, Scuff PD  
5 - 8 PD à D, PG derrière PD, 1/4 Tour à D avec PD devant, PG près du PD

**ENDING** : Répéter les 16 derniers comptes de la section D



ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE