



MAGAZINE

Musique : “Coalmine” Sara Evans

Type : Ligne, 1 mur, 64 temps, Avancé

Chorégraphe : David Villellas

Enchaînement : ABA Pont 1, ABA Ponts 1 et 2, ABA Pont 1, AABABA Pont 1, ABA

PARTIE A

1-8 ROCK CROSS, KICK, HOOK, STEP LOCK STEP, HOOK BACK

1-2 (En sautant) Rock step croisé PG devant PD, revenir sur PD

3-4 Ramener le PG à côté du PD et en même temps kick PD

5-6-7-8 Avancer PD, rassembler le PG derrière PD, avancer PD, hook PG derrière PD.

9-16 BACK, KICK, LOCK BACK KICK, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-2 Poser PG derrière PD et en même temps faire un kick PD, poser PD devant PG

3-4 Poser PG derrière PD en même temps faire un kick PD, hold

5-6 (En sautant) Rock step arrière PD, revenir sur PG.

7-8 Stomp PD à côté PG, hold

17-24 SWIVEL X3, HOLD, VAUDEVILLE

1-2 Ecarter la pointe du PD vers la droite, écarter le talon du PD vers la droite.

3-4 Ecarter la pointe du PD vers la droite, hold

5-6-7 Croiser le PG devant PD, reculer PD, touch talon gauche en diagonale gauche

8 Rassembler le PG à côté PD

25-32 ROCK STEP, ROCK STEP, PIVOT ½ TOUR, POINTER, ½ TOUR

1-2 Rock step avant PD (en posant le talon), revenir sur PG.

3-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG.

5-6 Pivote ½ tour à gauche, transférer poids du corps sur PD

7 Pointer le PG derrière PD.

8 Dérouler 1/2 tour vers la gauche.

PARTIE B

1-8 ROCK STEP, PIVOT ½ TOUR, PIVOT ½ TOUR EN SAUTANT, POINTER X 2, RASSEMBLER, STOMP

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG

3-4 Pivote ½ tour à droite.

5 (En sautant) pivote ½ tour vers la droite, transfert du poids sur le PG et pointer PD devant.

6 (En sautant) pivote ½ tour vers la droite, transfert du poids sur PD et pointer PG devant.

7-8 (En sautant) rassembler le PG à côté du PD, stomp PD légèrement devant PG

9-16 SWIVEL X 3, BACK KICK X 3, STOMP

- 1-2 Glisser les talons vers la droite, glisser les talons vers la gauche.
- 3-4 Glisser les talons vers la droite, glisser les talons vers la gauche.
- 5 (En sautant) Reculer PD et en même temps kick PG
- 6 (En sautant) Reculer PG et en même temps kick PD
- 7 (En sautant) Reculer PD et en même temps kick PG
- 8 Stomp PG légèrement en 5ème devant PD

17-24 SWIVEL, STEP ¼ TOUR, HOOK, STEP ¼ TOUR, HOOK

- 1-2 Glisser les talons vers la gauche, glisser les talons vers la droite
- 3-4 Glisser les talons vers la gauche, glisser les talons vers la droite
- 5-6 Avancer PD avec ¼ tour à gauche, hook PG devant jambe droite
- 7-8 Avancer PG, hook jambe droite devant la gauche.

25-32 STEP ¼ TOUR, HOOK, STEP, HOOK, STEP KICK, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer PD avec ¼ tour à gauche, hook PG devant jambe droite
- 3-4 Poser PG à gauche, hook PD devant jambe gauche
- 5-6 (En sautant) Avancer PD avec kick PG, poser PG à côté PD
- 7-8 (En sautant) Stomp PD à côté PG, hold

PONTS

Pont 1 : 38 pas

1-18 (BACK TOE STRUT X 2, PIVOT ½ TOUR, STEP ½ TURN, POINT, STEP, VAUDEVILLE X 2) X 2, KICK,

- 1à4 Poser pointe PD derrière, baisser talon, poser pointe PG derrière, baisser talon
- 5-6 Pivot ½ tour à droite en pointant PD devant, Poser talon PD
- 7-8 Avancer PG, ½ tour à droite (en transférant poids sur PD)
- 9-10 Pointer PG devant, Poser PG
- 11à14 Vaudeville : Croiser PD devant PG, reculer PG, toucher talon droit, poser PD à droite
- 15à18 Vaudeville avec ¼ tour à gauche : croiser PG devant PD, reculer PD ¼ tour, toucher talon gauche, poser PG à gauche
- 19-36 Répéter les comptes 1 à 18
- 37-38 Kick PD devant, stomp PD à droite

Pont 2 10 pas

PIGEON TOE MOVEMENT MODIFIED MOVING RIGHT AND LEFT. STOMP UP, STOMP, .SIDE, HOLD

- 1-2 Ecarter les pointes, fermer les pointes en se déplaçant vers la droite
- 3 Ecarter les pointes
- 4-6 En se déplaçant vers la gauche : fermer les pointes, ouvrir les pointes, fermer les pointes
- 7 Stomp up PD à côté PG
- 8 Stomp PD devant
- 9 Rassembler PG à côté PD
- 10 Hold