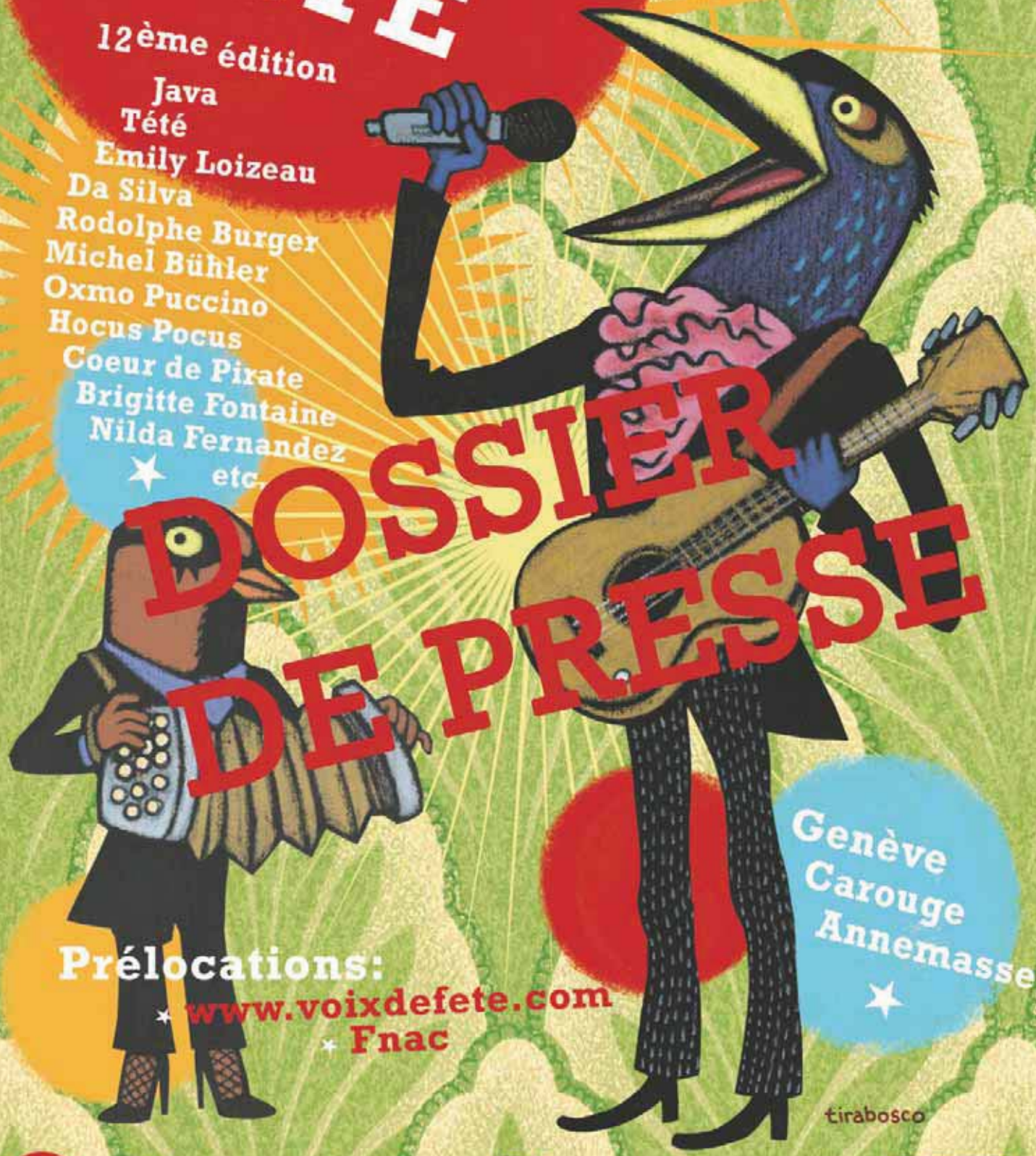
festival

VOIX DE FÊTE

du 3 au 14 mars 2010

12ème édition

Java
Tété
Emily Loizeau
Da Silva
Rodolphe Burger
Michel Bühler
Oxmo Puccino
Hocus Pocus
Coeur de Pirate
Brigitte Fontaine
Nilda Fernandez
etc.



DOSSIER DE PRESSE

Genève
Carouge
Annemasse

Prélocations:

- www.voixdefete.com
- Fnac

tirabosco

chat noir
OPTION MUSIQUE
PATHÉ!
fnac
stpg
TRIBUNE DE GENÈVE
vibrations
hotels
Avec le soutien de la
fondation cma
infomaniak
prohelvetia
FCM

avec le soutien du Département de la Culture de la Ville de Genève, le Département de l'Instruction Publique, l'Etat de Genève et la Fondation Wilsdorf

SOMMAIRE

► Sommaire---1,2
► Edito---3
► Le programme du « IN »---4,5
► Le programme des Aft'Heures---6
► Le programme du « OFF »---7
► Billetterie---8
► Infos pratiques---9
► Bilan édition 2009---10
► Les éditions précédentes---11,12,13,14

LES ARTISTES

► CIRQUE TROC---15
► K---16
► JAVA---17
► BEN MAZUE---18
► BALIMURPHY---19
► MICHEL BÜHLER---20
► LES VOISINS DU D'SUS---21
► THE STERONES---22
► BALABAGUI---23
► PROJET 72 + LES JUNIORS DE CATALYSE---24
► SEMTAZONE---25
► GILDAS THOMAS---26
► TIBERT---27
► TETE---28
► EMILIE LOIZEAU---29
► RODOLPHE BURGER---30
► JEREMIE KISLING---31
► BERTRAND BELIN---32
► SIMEO---33
► ALENKO---34
► FRANCOIS GAILLARD---35
► GUILLAUME LEDENT---36
► CHEAP & CHEARFULL---37
► SAND---38
► DAG---39
► KATIA GOLDMANN & LUI + RaS---40
► CARROUSEL---41
► EIFFEL---42
► NOUVELLE VAGUE---43
► THIERRY ROMANENS ET SON GRAND ORCHESTRE---44
► NICOLAS JULES---45
► PRESQUE OUI---46
► CHANTE OU BIEN…---47
► DES FOURMIS DANS LES MAINS + INSOLITE---48
► ONESIA RITHNER---49
► VICTOR---50
► LA JONGLE DES JAVAS---51
► MILK---52
► JEREM---53
► LES PETITS CHANTEURS A LA GUEULE DE BOIS---54
► DA SILVA---55
► NICOLAS FRAISSINET---56
► ERWAN PINARD---57
► MR DAME---58
► NUIT PLURI'ELLES (INAUGURATION D'HELVETIAROCKT)---59
► BEATRICE GRAF---60
► GRETA ET MOI---61
► NOGA---62
► SASHIRD LAO---63
► BRIGITTE FONTAINE---64
► CHANT'APPART---65
► PASCAL RINALDI---66
► FRANCESCA SOLLEVILLE---67
► CORENTIN COKO---68
► LARTIGO---69
► NILDA FERNANDEZ---70
► FABIAN THARIN---71
► MADVIG---72

SOMMAIRE

► MISS-IPI ---- 73
► EVELYNE GALLET ---- 74
► TRICIA FOSTER ---- 75
► SARAH OLIVIER ---- 76
► THOMAS HELLMAN ---- 77
► LES FAROUCHES CADIENS DE LA LOUISIANNE ---- 78
► ROMAIN DUDEK ---- 79
► DIMONE ---- 80
► CŒUR DE PIRATE ---- 81
► AGNES BIHL ---- 82
► LORAINE FELIX ---- 83
► YANN PERREAU ---- 84
► TOUFO ---- 85
► OXMO PUCCINO ---- 86
► HOCUS POCUS ---- 87
► TRIP IN ---- 88
► YOANNA ---- 89
► BERTY ---- 90
► MARIANNE AYA OMAC ---- 91
► FLOW ---- 92
► CARTE BLANCHE A PA-DAM...PA-DAM... (TRAVIS BURKI + DANIEL HELIN) ---- 93
► LUCKY JOY ---- 94
► CAROLE RAVOHANGY ---- 95
► CHRISTINE ZUFFEREY ---- 96
► DANIEL ROA ---- 97
► CINDY DOIRE ---- 98
► NICOLAS MICHAUX / ÉTÉ 67 ---- 99
► THE REBELS OF TIJUANA ---- 100
► ZEDRUS ---- 101
► LOLA PISTACHE ---- 102
► PAMPLEMOUSSE ---- 103
► ANDRE BACHLEDA TRIO ---- 104
► ESKARGOCHO ---- 105
► YVAN CUJIOUS ---- 106
► ORLY CHAP ---- 107
► PIERPOLJAK ---- 108
► HERBALIST CREW ---- 109
► JUNIOR TSHAKA ---- 110
► CARACOL ---- 111
► COUP D'MARRON ---- 112
► MONSIEUR ROUX ---- 113
► SEBASTIEN LACOMBE ---- 114
► VALHERE ---- 115
► RAPHAAILES ---- 116
► APPLETOP ---- 117
► TOMISLAV ---- 118
► KOSH ---- 119
► MAMA ROSIN ---- 120
► ALIOSE ---- 121
► FREDERIC BOBIN ---- 122
► LARS ---- 123
► LIA ---- 124
► PASCAL LEJEUNE ---- 125
► ATELIER HUMAN BEAT BOX avec KOSH ---- 126
► SURDEZ & FILS ---- 127

► LES ESCAPADES ---- 128
► CATALYSE ---- 129
► LES ASSOCIATIONS DE BARS EN FÊTE ---- 130
► LES BARS DU « OFF » ---- 131
► LE SALON CONTACT ---- 131
► LA FONDATION BEA POUR JEUNES ARTISTES ---- 132
► OPTION MUSIQUE ---- 133
► LES COUPS DE CŒUR DE LA FNAC ---- 134
► UN GRAND MERCI A NOS PARTENAIRES ---- 135

L'EDITO

Voix de Fête, pour sa 12ème édition souhaite, à nouveau s'enrichir et s'amuser de la diversité de nos contrées francophones. Une nuée étoilée de découvertes sillonne la programmation. Futures icônes en herbe et artistes accomplis, venant de contrées lointaines ou simples voisins, se mélangent pour affirmer, en cette veille de printemps, que la xénophobie n'a pas bonne place en Suisse sous les clochers après l'hiver !

Ces croisements et ces rencontres nous étonnent en nous faisant découvrir les expressions et les accents des uns et des autres. Les R se roulent chez les acadiens, les nez se pincent au Québec, les syllabes chantent en pays de Vaud, les belges rient à gorge déployée et les parigots parlent pointu. Mais qui peut se targuer d'être le propriétaire du bon accent ?

Gardons bien en mémoire que tous ces brassages ont pour humble ambition de modifier notre regard sur l'autre, de dissoudre les peurs et d'imposer le respect qui mène tout simplement au plaisir d'être ensemble.

Des chansons d'amour, à rire ou à boire nous feront rêver d'un monde meilleur qui existe cette année à Genève du 3 au 14 mars.

Nous vous attendons de pied ferme aussi, pour danser cette fois...

LE PROGRAMME

	PALLADIUM 20:30	CASINO THEÂTRE 20:30	CHAT NOIR 21:00 / 22:00
MER 3			
JEU 4	JAVA BALIMURPHY BEN MAZUE		
VEN 5	TETE EMILY LOIZEAU	RODOLPHE BURGER BERTRAND BELIN JEREMIE KISLING	SIMEO ALENKO
SAM 6	EIFFEL NOUVELLE VAGUE	THIERRY ROMANENS & GRAND ORCHESTRE NICOLAS JULES PRESQUE OUI	CHANTE OU BIEN...
DIM 7		DA SILVA NICOLAS FRAISSINET	
LUN 8			NUIT PLURI'ELLES
MER 10	BRIGITTE FONTAINE PASCAL RINALDI		
JEU 11		CŒUR DE PIRATE AGNES BIHL LORAINE FELIX	YANN PERREAU TOUFO (bus / 19:00)
VEN 12	OXMO PUCCINO HOCUS POCUS TRIP IN TOUFO (bus / 19:00)	YOANNA BERTY FLOW MARIANNE AYA OMAC	TRAVIS BÜRKI DANIEL HELIN
SAM 13	PIERPOLJAK HERBALIST CREW JUNIOR TSHAKA	MAMA ROSIN ALIOSE LIA LARS FREDERIC BOBIN	CARACOL
DIM 14			PASCAL LEJEUNE

DU FESTIVAL

L'USAGE DU MONDE 20:00	CHÂTEAU ROUGE 20:30	THEÂTRE DE CAROUGE 20:30	
		CIRQUE TROC	MER 3
MICHEL BUHLER			JEU 4
FRANCOIS GAILLARD GUILLAUME LEDENT			VEN 5
	OAI STAR MAP		SAM 6
			DIM 7
			LUN 8
FRANCESCA SOLLEVILLE CORENTIN COKO			MER 10
NILDA FERNANDEZ FABIAN THARIN	VICTOR DEME KADY DIARRA		JEU 11
	WILLIAM SHELLER DERF UND GUERMANO		VEN 12
			SAM 13
			DIM 14

LES AFT'HEURES

DES MINUIT

Toutes les soirées seront au tarif de 10 francs.
Le **PALLADIUM**, le **MAD** et le **CHAT NOIR** s'accordent à faire un billet commun pour les 3 salles,
Ainsi, il est possible de circuler d'un lieu à l'autre avec le même billet (pas mal non?)
Programmation du MAD à découvrir sur **www.mad-geneve.ch**

-

MER 3	**- SHOWMIX WORKSHOP TALENTS**	CHAT NOIR	All styles
JEU 4	**- DJ CHILL POP**	CHAT NOIR	Groove funk
	- LA TEUF	PALLADIUM	Nouvelle scène francophone
	- DJ CHICHO & DJ FELIPE	MAD	Salsa Latin Night
VEN 5	**- WASULU SELECTA**	CHAT NOIR	African bounce
	- CABARET TZIGANE	PALLADIUM	Balkan beat
	- SWISS KNIFE	MAD	Electro night
SAM 6	**- DJ PATO & JOBALDO**	CHAT NOIR	Nu groove
	- THE SCRIBBLERS : KID CHOCOLAT & LUZ	PALLADIUM	electro
	- NEW YORK DISCO CLUB BY LY SANDERS	MAD	
MER 10	**- DJ POSTMAN**	CHAT NOIR	95% ragga
JEU 11	**- ARODE & ROZ-Y**	CHAT NOIR	Tek house
	- DJ CHICHO & DJ FELIPE	MAD	Salsa Latin Night
VEN 12	**- LA TEUF**	CHAT NOIR	Nouvelle scène francophone
	- DEE NASTY & WASULU SELECTA	PALLADIUM	Hip-hop
	- DJ MR. MAGIC	MAD	Boulevard des Tubes
SAM 13	**- DJ MAD FUNK & KAY RUBENZ**	CHAT NOIR	Soulfullgeneration
	- DJ ZEBRA	PALLADIUM	Bootlegs
	- GC Prod° présente: Le Bal de MàDones	MAD	Concert électro
DIM 14	**- LA TEUF**	CHAT NOIR	Nouvelle scène francophone

PROGRAMME BARS EN FÊTE

ME 3	Jules Verne	22h00	**Débat + K en concert**
JE 4	Café des Sources	18h30	**Les voisins du d'sus**
	Les Enfants Terribles	19h30	**The Sterones**
	Les Recyclables	21h00	**Balabagui**
	Le Box	21h30	**Les Juniors de Catalyse + Projet 72**
	La parenthèse	22h00	**Semtazone**
	Jules Verne	23h00	**1ère partie surprise + Gildas Thomas**
VE 5	Les Enfants Terribles	19h30	**Cheap & Cheerful**
	Les Recyclables	21h00	**Sand**
	Le Perce Oreille	21h00	**DAG**
	Le Box	21h30	**RàS + Katia Goldmann & Lui**
	Café Gavroche	22h00	**Semtazone**
	Jules Verne	23h00	**Carrousel**
SA 6	Le Perce Oreille	21h00	**Des fourmis dans les mains + Insolite**
	Le Box	21h30	**Onésia Rithner + Victor**
	Café Gavroche	22h00	**La Jongle des Javas**
	La Parenthèse	22h00	**Milk**
	Café Gallay	22h30	**JereM**
	Jules Verne	23h00	**Les petits chanteurs à la gueule de bois**
DI 7	Le Perce Oreille	18h00	**Erwan Pinard**
	La Plage	17h30	**Mr Dame**
ME 10	Jules Verne	23h00	**Lartigo**
JE 11	Café des Sources	18h30	**Madvig**
	Les Enfants Terribles	19h30	**Miss-ipi**
	Les Recyclables	21h00	**Evelyne Gallet**
	Le Box	20h00	***Soirée Francotrip***
	Château Carton	21h30	**Les farouches cadiens de la Louisiane**
	La Parenthèse	22h00	**Travis Bürki + Romain Dudek**
	Jules Verne	23h00	**Dimoné**
VE 12	Les Enfants Terribles	19h30	**Lucky Joy**
	Le Box	20h00	***Soirée Francotrip***
	Les Recyclables	21h00	**The rebells of Tijuana**
	Le Bout du Monde	21h00	**Lola Pistache + Pamplemousse**
	Château Carton	21h30	**André Bachleda**
	Café Gavroche	22h00	**Romain Dudek**
	L'Usine à Gaz	22h00	**eSKArgochô**
	Jules Verne	23h00	**Yvan Cujious**
SA 13	Café Gavroche	22h00	**Coup d'Marron**
	Le Box	20h00	***Soirée Francotrip***
	Le Bout du Monde	21h00	**Raphàailes + Balabagui**
	La Parenthèse	22h00	**Appletop**
	Café Gallay	22h30	**ToMiSlaV**
	Jules Verne	23h00	**Kosh**
DI 14	Catalyse	11h00	**Atelier «human beat box» avec Kosh**
	La Plage	17h30	**Surdez et fils**
	Le Perce Oreille	18h00	**Coup d'Marron**

LA BILLETTERIE

FNAC	VOIX DE FÊTE
Magasins & relais France Billet	print@home
www.fnac.ch (Suisse)	
www.fnac.com (France)	www.voixdefete.com

	PALLA-DIUM	CASINO THEÂTRE	CHAT NOIR	L'USAGE DU MONDE	CHÂTEAU ROUGE	THEÂTRE DE CAROUGE
MER 3						25.-/21.-/18.-
JEU 4	38.-/33.-/28.-			38.-/30.-/20.-		
VEN 5	49.-/44.-/38.-	38.-/33.-/28.-	23.-/18.-/15.-	35.-/25.-/20.-		
SAM 6	46.-/42.-38.-	33.-/30.-/27.-	19.-/15.-/13.-		17 € / 14 €	
DIM 7		41.-/35.-/33.-				
LUN 8			19.-/15.-/13.-			
MER 10	42.-/38.-/35.-			38.-/30.-/20.-		
JEU 11		48.-/43.-/38.-	23.-/18.-/15.-	38.-/30.-/20.-	17 € / 14 € / 10 €	
VEN 12	46.-/42.-/38.-	28.-/23.-/18.-	19.-/15.-/13.-		32 € / 28 €	
SAM 13	35.-/31.-/28.-	GRATUIT	23.-/18.-/15.-			
DIM 14			23.-/18.-/15.-			

ABONNEMENTS		
3 SOIRS	4 SOIRS	5 SOIRS
125.-/110.-/100.-	155.-/135.-/120.-	185.-/160.-/140.-

>> PLEIN TARIF
>> TARIF REDUIT: Membres ASMV, membres FNAC, Abonnés annuels Unireso, Club Tribu & étudiants
>> Tarif 20 ANS / 20 FRANCS

LES INFOS PRATIQUES

LES SALLES

CHAT NOIR
13 rue Vautier 1227 CAROUGE

CASINO THEÂTRE
42, rue de Carouge 1205 GENEVE

L'USAGE DU MONDE
9 bis rue des Savoises 1205 GENEVE

PALLADIUM
Rue du Stand 1204 GENEVE

CHÂTEAU ROUGE
1 route de Bonneville 74112 ANNEMASSE

SALLE GERARD CARRAT
THEÂTRE DE CAROUGE
57 rue Ancienne 1227 CAROUGE

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique & programmation	**ROLAND LE BLEVENNEC** **roland@chatnoir.ch**
Programmation & régie générale	**PATRICK MERZ** **patrick@chatnoir.ch**
Promotion, communication & relations presse	**VALERIE JACQUIN NDIAYE & OCEANNE DUCRET** **promo@chatnoir.ch**
Administration & billetterie	**PRISCILLE ALBER KARINE RABUFFETTI** **admin@chatnoir.ch**
Coordination « BARS EN FÊTE »	**BETTINA VERNET** **bettina.vernet@catalyse.ch**
Communication « BARS EN FÊTE »	**ALEXANDRA TUNDO** **tundoalex@gmail.com**
Coordination bénévoles	**JEREMIE DECROUX** **jeremie@chatnoir.ch**
Conception Visuel 2010	**TOM TIRABOSCO**
Conception graphique	**IMPRIMERIE VILLIERE** **infos@imprimerie-villiere.com**
Webdesign	**TRAME12 / XAVIER & AXEL DURET** **xav@ltsprod.com**
Responsables techniques	CHAT NOIR : **VERNON PACE** PALLADIUM : **JORGE CANTALAPIEDRA & GAËL DUPANLOUP** CASINO THEÂTRE : **JEAN BURGER**

BILAN MORAL 2009

11ème édition

Pour la 2ème année consécutive, la **11ème édition du festival Voix de Fête** s'est déroulée sur trois lieux de dimensions différentes et complémentaires :
le **Palladium**, salle de 1000 places debout, pour des concerts à influences rock,
le **Casino-Théâtre**, salle de 450 places pour des concerts assis plus intimistes,
et le **Chat Noir**, 150 places, pour des concerts en club, avec des configurations variables.
Autour de ces axes principaux, se sont greffés la programmation « OFF» des Bars en Fête, organisée dans sept lieux accueillants et affichant un programme de qualité proposée par l'Association Catalyse. Il s'agit là de créer un lien entre artistes débutants ou peu connus et artistes « à l'affiche », car les découvertes du « OFF » 2009 seront peut-être invitées l'année suivante dans le « IN » et vice versa. Cette dynamique est à l'image des objectifs que nous nous sommes fixés ; le soutien au développement des artistes.
Des escapades artistiques dans d'autres lieux comme les Chant'Appart ou la salle communale d'Onex montrent encore l'esprit d'ouverture sur les autres acteurs culturels que le festival se plait à inviter. Un échange avec Château Rouge d'Annemasse sur un spectacle pointe la dimension transfrontalière de l'événement. Une carte blanche accordée à une autre association culturelle pour la programmation d'une soirée a été renouvelée en invitant l'Association la MaRmiTe de Porrentruy. Ce geste aide la circulation des artistes sur le territoire. Une collaboration avec PTR sur le concert de Moriarty affirme la volonté du festival de rester proches des autres structures de la Ville.
Pour compléter ce panorama, il est important de noter l'invitation dans le public de nombreux professionnels de la musique, suisses et étrangers. Cette démarche est très importante pour mettre en vitrine les jeunes artistes qui peuvent alors être repérés dans de bonnes conditions. Cette année, nombre d'entre eux partirons chanter en France mais aussi au Québec et en Belgique suite à ces rencontres.
L'option prise en 2008 d'investir une salle de plus grande capacité pour pouvoir proposer une plus large variété de spectacles a été cette fois encore confortée dans sa justesse. En effet, la jauge de la salle du Paladium apparaît tout à fait pertinente pour présenter des concerts d'artistes plus médiatisés certes, mais encore inconnus du grand public. Elle est surtout plus cohérente pour equilibrer financièrement la programmation du festival.
Le changement le plus important cette année est certainement le sentiment que la population de Genève s'est approprié cet événement comme un moment culturel privilégié et favori du printemps.
Le visuel créé par le dessinateur ZEP, amateur du festival depuis ses débuts marquera cette édition.
Depuis son origine, le festival a révélé des artistes devenus célèbres aujourd'hui tels que : **M, Benabar, Arthur H, Cali, Aldebert, Les Ogres de Barback, La Rue Ketanou, La Grande Sophie, Olivia Ruiz, Camille, Amélie les Crayons, Vincent Delerm, Mathieu Boogaerts, Lhasa, Jean-Louis Murat, Pink Martini, Arno, Camille, Katerine, Anaïs, Renan Luce, Dionysos, Les Têtes Raides, Rose et Mouss et Hakim (les anciens compagnons de Zebda),Pauline Croze, Dobacaracol, Abd Al Malik, Emily Loizeau. Cette année, Jamait, Thomas Fersen, enrichissent cette liste.**
La fréquentation du public a encore progressée puisqu'elle est passée de 10'000 en 2008 à 13'000 cette année. Cette augmentation est d'autant plus importante qu'au programme 2008 figurait un concert dans la grande salle de Château Rouge (1'200 places), ce qui n'a pas été le cas pour 2009. La curiosité de la découverte musicale garde ses adeptes inconditionnels.
Les fins de soirées au Palladium ont été animées par des DJ's de renommée, rassemblant ainsi un public plus nombreux.
La diversité du choix des concerts entre les diverses salles a été bien appréciée et la circulation entre les lieux a fonctionné parfaitement (les abonnements se sont vendus en un temps record).
Les événements phares furent les soirées avec La Rue Ketanou (découverte Voix de Fête 2004), Thomas Fersen, Anaïs, Moriarty, Ariane Moffatt, Arthur H, Jamait et les Ogres de Barback. La programmation d'une soirée reggae invitant une star du ragga, Million Stylez et the Moonraisers a enrichi la diversité musicale du festival.
Le week end de découvertes composé d'artistes essentiellement romands a été bien fréquenté et apprécié.
Pour la première fois un spectacle pour jeune public, Pantin Pantine, a été présenté faisant salle pleine au Casino Théâtre. Cette initiative en collaboration avec l'Association l'Ere des Belles a été fort appréciée car le spectacle fut d'une qualité remarquable.
Pour marquer le 25 ème anniversaire le l'école de musique rock ETM, une place a été offerte au Casino Théâtre pour la création d'un spectacle mettant en scène les élèves.
Plus de 80 formations furent invitées comprenant 50% d'artistes de la région.
La « Fondation Béa pour jeunes talents » au service des jeunes artistes, a remis pour la troisième fois dans le festival, deux prix de reconnaissance. Ainsi Presque Oui et Arkolip ont reçu respectivement le prix du jury et le prix du public.

LES EDITIONS PRECEDENTES

2009

LA RUE KETANOU
DEBOUT SUR LE ZINC
BERTRAND BITZ
THE MOONRAISERS
MILLION STYLEZ
POLAR
MARIE CHERRIER
MR ROUX
ANAIS
KARIMOUCHE
MORIARTY
ARIANE MOFFATT
HIRSUTE
KOUMEKIAM
THOMAS FERSEN
ZEDRUS
LA PUCE QUI R'NIFLE + FOX KIJANGO
CARTE BLANCHE
CHISTOPHE POCHON & LES SANGLIERS
RIEURS
MELLINO
ETM SHOW + ORIGINE
MeLL

PIERROT LE FOU
EDDY LA GOOYATSH
ARTHUR H
JAMAIT
ALEX & SA GUITARE
PRESQUE OUI
PIERRE LERICQ
PLATEAU TROIS BAUDETS 3 MINUTES SUR MER / JERRYCAN / DAVID LAFORE
LES OGRES DE BARBACK
CEZIGUES
MADAME BETTINA
JOLGA
ULTRA DIEEZ
ARKOLIP
(P'TIT) GREG
FABIAN THARIN
KARKWA
PANTIN PANTINE
LA CASA

2008

TOUFO
MAGYD CHERFI
MOUSS & HAKIM – ORIGINES CONTRÔLEES
PAULINE CROZE
FRED K
SAMIR BARRIS & XAVIER LACOUTURE
LES TÊTES RAIDES
LA CASA
AMELIE LES CRAYONS
BAZBAZ
THIERRY ROMANENS
CHANTE… OU BIEN !
YOUSSOU N'DOUR
LORAINE FELIX
SI VOUS ChantieR
« SPÉCIAL MONTMARTRE FÊTE BRASSENS »
ROSE
LA GRANDE SOPHIE
SOUINGUE SOUINGUE
GERALD GENTY
TIBERT

YVES LAMBERT & LE BEBERT ORCHESTRA
PIERRE LAUTOMNE
LOLE
SAND
RENAN LUCE
ALDEBERT
ANUAR
ELIOT SCAR
BLANDINE ROBIN
THERESE
NOUR
CEZIGUES
THE RASPOUTINE SMOKED BAND
LES PTITS T'HOMMES
PIERROT LE FOU
ALEXANDRE KINN
SIMONGAD
BATLIK

LES EDITIONS PRECEDENTES

2007

SAND
BABX
RENAN LUCE
EMILY LOIZEAU
EDDY LA GOOYATSCH
ANIS
ALLAIN LEPREST
MACZDE CARPATE
ABD AL MALIK
MADEMOISELLE K
CLAIRE LISE
VINCENT DELERM
CLAIRE DITERZI
LILI
LES ETATS FEDERES DE MICRONESIE
VALERIE LEULIOT
LES VENDEURS D'ENCLUMES
L'ORCHESTR'ANONYME
LA CREVETTE D'ACIER
COUPD'MARRON
KATEL
BENOIT DOREMUS
PIERRE CARRE
LE SIROP D'LA RUE
DAVID SOLINAS
LOIC LANTOINE
ERIC TOULIS
NADJ
BOUSKIDOU
GRAND HUIT
ENSEMBLE VIDE
BERTRAND AVEC D
STEVANS
CELYANE
REVERSE ENGINEERING
LORAINE FELIX
ROBERT SANDOZ
JOANE
LES INDECIS
ZEDRUS
FRENCHY
JO JOHNNY
ELISABETH
LOULOU « POUPOUPIDOU »
OLIVIER EMONET
STEPHANE BLOK & LEON FRANCIOLI
K
MARTIN REWKI
BRICO JARDIN
BAZAR DE NUIT
SARCLO
SIMON GERBER
BLESSING'S BREAKBEAT & MC'S
MARC AYMON
SACHA TOOROP
MARIE WARNANT
SAULE & LES PLEUREURS
DOBACARACOL
DAMIEN ROBITAILLE
GILLES VIGNEAULT
TOUMANI DIABATE
MOSQUITO

2006

CAMILLE
LES HURLEMENTS D'LEO
DRÔLE DE SIRE
ANAIS
TOUFO
MARIANNE
BEN RICOUR
KATERINE
JULIEN RIBOT
KARPATT
MATHIEU BOOGAERTS
LES TÊTES RAIDES
DA SILVA
SANDRINE KIBERLAIN
ALBIN DE LA SIMONE
ANIS
MALI
ORLY CHAP
DAVID SOLINAS
LA RUE KETANOU
RENAN LUCE
LO'JO
Ü TRAVIS BURKI
PRISCA
MONSIEUR LUNE
LILI CROS
BLANDINE ROBIN
CEZIGUES
GINGALA
VINCENT GAFFET
KASE
BEA LA MAMIE DE L'ELECTRO
THIERRY ROMANENS
TOMAS GRAND
YOANNA
SOLAM
NOUR
NOGA
MICHAEL VON DER HEIDE
PASCAL CHENU
GUSTAV
KARA
SAUL VARIDEL
LESSERTEUR
THE RASPOUTINE SMOKED BAND
SKYE
PASCAL RINALDI
HERBALIST
CHARLOTTE PARFOIS
VINCENT DELBUSHAYE
ANIQUE GRANGER
CATHERINE MAJOR
PIGOR & EICHHORN

LES EDITIONS PRECEDENTES

2005

VIBRION
TOM POISSON
OLIVIA RUIZ
GILBERT LAFAILLE
LES BLAIREAUX
PAULINE CROZE
DOMINIQUE A
FRED K
TOUFO
ALDEBERT
OSHEN
JAMAIT
MELL
AMELIE LES CRAYONS
BERTRAND BELIN
JEAN-LOUIS MURAT
YANNICK LE NAGARD
XAVIER LACOUTURE
LES DELAVES
DIDIER SUPER
GERALD GENTY
GERARD MOREL
JEHAN
THIERRY ROMANENS
YVETTE THERAULAZ
LE SOLDAT INCONNU
BEL HUBERT
HERBALIST CREW
THIERRY STREMLER
PASCAL RINALDI
PASCAL AUBERSON

2004

SARAH OLIVIER
FABULOUS TROBADORS
BASTIEN LALLEMANT
JEREMIE KISLING
TETE
REGARD DU NORD
PAULINE CROZE
LHASA
ALDEBERT
ALAIN CHAMFORT
NERY
ENZO ENZO
TOUFO
26 PINEL
CALI
ANAÏS
L'ORCHESTR' ANONYME
DRÔLE DE SIRE
LES MAUVAISES LANGUES
LOUIS VILLE
MADVIG
AL'CAZ
GRABOWSKI
AU P'TIT BONHEUR
LA TEUF
DJ AMINA
FRANCOIS VE
TOMAS GRAND
JONXION DE SLAM
CHERINO
THIERRY ROMANENS
LE MANIPULAGER
REGARD DU NORD
MARCEL ET SON GRAMOPHONE
ENSEMBLE VIDE
MARIE ET SES BEAUXCOURTOIS
CHLOE STE MARIE

2003

CLAIRE LISE
MON CÔTE PUNK
PADAM
JAMAIT
LES EPIS NOIRS
AMELIE LES CRAYONS
MATHIEU BOOGAERTS
VINCENT DELERM
TELECRAN
TIBERT
CAMILLE
LES JOYEUX URBAINS
HURLEURS
ZORA
ALAIN KLINGLER
COM'DAB
LA TEUF
POLAR
JEREMIE KISSLING
WONDERSPLEEN
SO7STE
TCHI TCHI COLLECTIF
CELINA
LE SUPPLICE DE TANTE ALICE

LES EDITIONS PRECEDENTES

2002

MIRO
LA GRANDE SOPHIE
LE SUPPLICE DE TANTE ALICE
DEBOUT SUR LE ZINC
LES OGRES DE BARBACK
NICOLAS JULES
BENABAR
MES SOULIERS SONT ROUGES
BELL ŒIL
LA CLASSE DE M. THIBAULT ORLY CHAP
ARTHUR H
JAVA
MICK RUSTICK

GENERAL ALCAZAR
LES ACOLYTES ANONYMES
ARIELLE
CELINA RAUMSAUER
SARCLO
DAMIEN SURDEZ
BISCÔMES
EMMA COMBO
VINCENT VALLAT
NICOLAS REGGIANI
ZOE KIVITS
RICHARD DESJARDINS

2001

NERY
DANIEL HELIN
ERIC LAREINE
IGNATUS
FRANCOIZ BREUT
SERGE TEYSSOT-GAY
DAVID LAFORE
LOUIS VILLE
LA RUE KETANOU
SUPERFLU
MEZUES

JEHAN
THIERRY ROMANENS
YVETTE THERAULAZ
LE SOLDAT INCONNU
BEL HUBERT
HERBALIST CREW
THIERRY STREMLER
PASCAL RINALDI
PASCAL AUBERSON

2000

NERY
LES OGRES DE BARBACK
LES EPIS NOIRS
PARIS COMBO
TUE LOUP
CASSE PIPE
M
TELECRAN
PROHOM
CAP AU NORD
FELIX LA PUTARAGNE

OUF LA PUCE
ZEPHIR
DAMIEN SURDEZ
BRICO JARDIN
LES CROPETTES
QUAI No 3
LAURENCE REVEY
STEPHANE BLOK
RINSTONBOCK

1999

DIT TERZI
NERY
CHRIS GONZALES
LE BEAU LAC DE BÂLE
SARCLO
LE SOLDAT INCONNU
MARIO CHENART

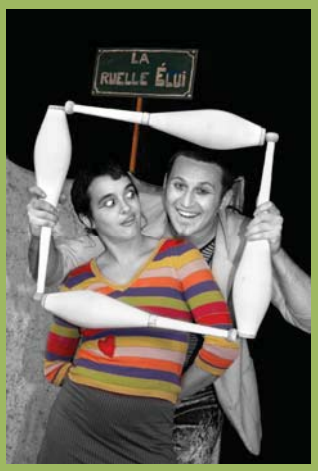
PO DJAMA
TIBERT
JULES SIMONIN
MATHIEU BOGAERTS

THÉÂTRE DE CAROUGE
SALLE GÉRARD-CARRAT
20:30

CIRQUE TROC

Cirque - France

MERCREDI 3 MARS '10



Ce couple merveilleux nous invite dans une fiction autour des joies et des méandres de la relation amoureuse - car oui, c'est bien d'amour qu'ils veulent parler, même s'ils choisissent le silence et le mime pour l'exprimer. « Coeur d'Art'I Show » fait son chemin et remporte le Prix du Jury « coup de pouce 2007 » du festival « Au Bonheur des Mômes » au Grand Bornand. Ce spectacle, premier d'une trilogie, traite de la rencontre amoureuse, de son coup de foudre, de ses coups de coeurs et de ses coups de gueule ! Un spectacle de cirque à l'ancienne où la musique occupe une belle place. Spectacle tout public, sourires, rires et larmes garantis.

Bref, le Cirque Troc est un surprenant mélange entre tradition et nouveau cirque et vit très bien cet équilibre trouvé !

www.cirquetroc.com

CONTACTS

Booking & Promotion
CAROLE
+33 6 87 85 14 91

JULES VERNE
22:00

K

Chanson - Suisse

MERCREDI 3 MARS '10

Nicolas Michel: voix, guitare

Ouverture des bars en fête avec un débat: « Le pouvoir de l'imagination créative» avec K, Nice Future, Catalyse.

En référence à son spectacle « le Monde 9 », Catalyse invite K et Nice Future pour parler du processus de créativité , un des thèmes chers à L'association qui soutient l'élan créatif.

Suivi du concert de K:

Au pied de sa lettre, Nicolas Michel, auteur-compositeur interprète, donne libre cours à son irrévérencieuse et débordante énergie. Ses chansons révèlent les mille et une facettes d'un humain engagé, qui ne se débine pas lorsqu'il s'agit de s'ouvrir, de s'offrir. Après le succès de son album "l'amour dans la rue", K revient avec un tout nouveau spectacle et des chansons inédites, à découvrir ce soir dans un rapport de proximité tout particulier !

DISCOGRAPHIE

2008
L'AMOUR DANS LA RUE

2005
L'ARBRE ROUGE
DISQUE OFFICE

CONTACT

ANYA
anya@amgmail.com

www.kofficiel.ch

PALLADIUM
20:30

JAVA

Rap musette - France

JEUDI 4 MARS '10

Pépouse : contrebasse

Alexis : batterie

Erwan : chant

Fixi : accordéon

Ce quatuor parisien cartonne avec une approche musicale atypique qui mélange hardiment rap et accordéon avec des textes passés au vitriol.
Une pincée d'accordéon, un soupçon de hip-hop et quelques rythmiques funky soutiennent des textes à l'ironie cinglante, versant tantôt dans la chanson réaliste à l'humour décapant, tantôt dans une poésie acerbe et désenchantée.
Erwann, sous ses apparences dociles, balance des textes acérés. Poète imaginatif, citoyen responsable, improvisateur remarquable, il n'a pas son pareil pour entrainer le public dans sa folie destructrice d'idées conventionnelles.
Un concert festif, moderne et vivant où les éléments de base sont simples et les multiplications infinies.
Des stars comme nous les aimons...

DISCOGRAPHIE

2009
MAUDITS FRANÇAIS
MUSIKVERTRIEB

2003
SAFARI CROISIÈRES
MUSIKVERTRIEB

2000
JAVA
MUSIKVERTRIEB

CONTACTS

Promotion

MUSIKVERTRIEB
KAY FACHINGER
kay.fachinger
@musikvertrieb.ch
+41 44 497 17 46

Booking

OPUS ONE
ANGELA DELIENS
angela@paleo.ch
+41 22 365 11 43

www.myspace.com/javathefrenchband

PALLADIUM
20:30

BEN MAZUÉ

Chanson soul hip hop - France

JEUDI 4 MARS '10

DISCOGRAPHIE

BENMAZUE(EP)

TERRAIN D'ENTENTE(EP)

En vente uniquement sur le site internet de l'artiste

Ben Mazué écrit des textes, raconte, slamme et embarque, dans des histoires de saisons, de sensations, sur des airs doux amers, des phrases qui piquent et d'autres qui dorlotent, fort de sa combinaison du Sud et de la grisaille.
L'univers urbain dans lequel il a baigné a influencé ses textes : un flow rapide, sautillant loin des cases préétablies. Chacun de ses concerts est un moment de pur partage, un plaisir à consommer sans modération, une voix teintée de soul et de rap pour des mélodies tout aussi originales.

CONTACTS

Booking & Promotion
NEONOVO TOUR
YANN AUTRET
yann@neonovo.fr
+33 299 27 05 99

www.myspace.com/benmazue

PALLADIUM
20:30

BALIMURPHY

Chanson folk rock - Belgique

JEUDI 4 MARS '10

Cédric Van Caillie : chant, guitare

François Delvoye : guitare

Rodolphe Maquet : basse, contrebasse

Mathieu Catala : batterie, cajon, chant

Martin Lauwers : violon , piano

Un peu plus d'un an après la sortie remarquée de leur nouvel album « Poussière » en Belgique, avec 3000 albums écoulés, et plus de 250 concerts BaliMurphy débarque sur les scènes françaises et suisses pour défendre un univers de chanson française aux tonalités folk rock.
Sur scène, plus que jamais, BaliMurphy développe pleinement son empreinte festive autant que mélancolique, entre la joie de vivre et la futilité de l'existence.
Un triple concert Bruxelles (Botanique 23/02) – Paris (Les 3 Baudets 24/02) et Genève (festival Voix de Fête - 04/03) viendra clôturer la tournée belge et servira de lancement pour une tournée française et suisse à ne pas manquer !

DISCOGRAPHIE

Sortie prévue le
15 FEVRIER 2010
POUSSIERE
DISQUES OFFICE

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+ 41 26 425 85 50

Booking
SAMBOOKING
JULIEN PIRET
julien.piret@unsoirautourdumonde.be

www.myspace.com/balimurphy

L'USAGE DU MONDE
20:00

MICHEL BÜHLER

Chanson - Suisse

JEUDI 4 MARS '10

Laurent Poget: guitare

Stéphane Chapuis: accordéon & bandonéon

Michel Bühler: chant, guitare

Mimmo Pisino: contrebasse

"VOYAGEUR"

40 ans de carrière et plus de 200 chansons, de nombreux écrits, du roman à la pièce de théâtre : Michel Bühler est l'un des chanteurs les plus authentiquement inscrits dans la tradition de la chanson francophone vivante, avec son urgence de dire, de témoigner à travers un regard d'être humain, sur le monde et sur ses habitants. Son nouveau spectacle est un voyage au cœur de ses chansons, des plus anciennes au plus récentes, un voyage au cœur de l'humain, avec ses révoltes et ses tendresses, un voyage qui a du rythme, du souffle et de l'élégance. Avec "Voyageur", Michel Bühler offre sans doute l'un de ses plus beaux spectacles.

Michel Bühler passe son enfance à Ste-Croix en Suisse, dans le Jura vaudois. Il suit les cours de l'Ecole Normale à Lausanne, de 1961 à 1965. A partir de 1969, il se consacre à la chanson.

Tournées dans toute la francophonie, nombreux spectacles à Paris.

"Michel Bühler fait partie de ces chanteurs qui n'ont pas besoin de hausser le ton pour dire leur colère et qui ne font pas appel à une surenchère de décibels pour chanter leur révolte. Et pourtant, son approche n'a rien de consensuel. Ses combats sont nombreux, contre le racisme, la mondialisation, l'argent roi, le chômage, la solitude. L'écriture est à son image, simple, sensible et percutante. Il écrit le plus souvent comme on parle, sans fioriture et sans effet de style, ne sacrifiant jamais une idée à une tournure de phrase plus poétique."

www.michelbuhler.com

DISCOGRAPHIE

Décembre 2009
VOYAGEUR

2008
PASSANT

2004
CHANSONS TÊTUES

2000
VOISINS

1994
JUSQU'À QUAND

1992
L'AUTRE CHEMIN

Diverses compilations dès 1969

CONTACTS

Promotion & Booking
CHANTLAB' DIFFUSION
JACQUES S
jacques.s
@lechantlaboureur.ch
+41 79 429 98 24

CAFE DES SOURCES
18:30

LES VOISINS DU D'SUS

Chanson festive - Suisse

JEUDI 4 MARS '10

Erik: guitare, voix

Caro: accordéon, voix

Dibi: batterie

Paolo: guitare, voix

Steve: basse, voix

Depuis plus de six ans, tout continue autour d'un apéro avec une envie simple: faire la fête en musique.

Caro, Erik, Paolo, Steve et Dibi sont d'abord des copains qui viennent du même quartier à Genève.
Si les voisins ont réinterprétés à leur sauce (engagée) de nombreuses chansons, comme Bella Ciao, Les petits papiers de Gainsbourg, Sans la nommer de Moustaki ou After the parde du folksinger états-unien Dan Bern, ils ont également composé de nombreuses chansons. On pense bien sûr au *coup du milieu*, hymne des Voisins du d'sus, écrit par Erik Grobet et composé par Caroline Lacombe, à *Invito a Cena*, écrit en patois tessinois et composé par Paolo Rota ou encore à *Time Has Come*, chanson anticapitaliste mettant au pilori Geaorge "dubya" Bush et "little" Tony Blair, écrite et composée par Erik Grobet. Mais il y a aussi des morceaux qui expriment, tout en finesse, les douces amertumes des amours imaginaires, impossibles ou finies, qui pavent les chemins quotidiens de tout un chacun. La Rue Ketanou a été et reste une grande source d'inspiration pour les Voisins du d'sus qui reprennent plusieurs de leurs titres.

L'aventure continue...
Au printemps 2010, le second disque devrait arriver dans les bacs, sans que nos voisins n'aient changé d'état d'esprit!
Pas étonnant que Les Voisins aient été programmés aux Bars en fête 2008.
Ils reviennent avec leurs cortèges d'amis mais aussi de nouvelles chansons.

DISCOGRAPHIE

2010
SORTIE PREVUE AU PRINTEMPS...

2007
FAIT MAISON
AUTOPROD.

CONTACT

Promotion
LES VOISINS DU D'SUS
PAOLO ROTA
lesvosins@lesvoisinsdudsus.ch
+41 (0) 76.392.71.94

www.lesvoisinsdudsus.ch

LES ENFANTS TERRIBLES
19:30

THE STERONES

rock pop - Suisse

JEUDI 4 MARS '10

Stéphane Gorgerat: voix, guitare

Dominik Schelshorn: guitare

Christian Gaechner: basse

Maxime Perrin : batterie

DISCOGRAPHIE

2009
DEMO 4 TITRES
AUTOPROD.

The Sterones, un jeune groupe né en janvier 2009 à Genève.

Le groove est assuré par le jeu puissant et carré du batteur Max ainsi que l'interaction dynamique de la basse de Christian et de la guitare de Dom, soutient et élève le chant du parolier Stéphane (Arthur Sam).

Bercés par les différentes musiques des années 80, ce boys band a grandi avec les tubes des années 90 et 2000. La même génération, des goûts communs, une compréhension musicale presque magique entre les musiciens. De quoi continuer et de réaliser une démo de quatre titres avec l'ingénieur du son Antoine Petroff au studio Silo à Lausanne. Depuis le travail de composition ne s'est jamais arrêté.

CONTACT

STEPHANE GORGERAT
thesterones@gmail.com
+41 (0)76.338.82.21

www.myspace.com/thesterones

LES RECYCLABLES & LE BOUT DU MONDE

21:00

BALABAGUI

Chanson - Suisse

JEUDI 4 & SAMEDI 13 MARS'10

Claude Luisier: balafon

Benoit Meylan: chant, guitare, basse

Olivier Gumy: chant, guitare

Quand trois poètes se retrouvent sur le même bateau au milieu d'une mer agitée la vie prend enfin la place qu'elle mérite. Un voyage dans un nouveau monde que même Christophe Colomb n'aurait pas su trouver. Larguez les amares et laissez-vous emporter dans ce monde dont on ne revient jamais le même.

Leur première rencontre date de l'enfance et au fil des années leur passion commune pour la musique, la joie de vivre et l'Amitié les a conduit a formé un trio, que Claude qualifie de belle aventure humaine : « C'*est au cours d'une improvisation dans un bar musical La Bille que l'idée du groupe nous est venue. Depuis nous avons plaisir à jouer régulièrement ensemble*. »

2 CONCERTS:

4 MARS, 21H : LES RECYCLABLES (GENEVE)

13 MARS, 21H: LE BOUT DU MONDE (VEVEY)

ENTRÉE LIBRE, LE CHAPEAU PASSE...

www.myspace.com/balabagui

CONTACT

OLIVIER GUMY
olivier_gumy@hotmail.com

LE BOX
21:30

PROJET 72

Trip rock - Suisse

JEUDI 4 MARS '10

Eric Gardiol : fender rhodes

Raphaël Gardiol : guitare

Michael Gussing : voix

Christophe Henchoz : basse

Edouard Sabot : batterie

Groupe de rock alternatif aux influences variées, *Projet72* explore les abîmes et les caves obscures pour y trouver de la lumière. C'est cette ambiguïté apparente qui transpire dans leur musique, toujours à la recherche d'ambiances lourdes accompagnées de mélodies légères, mêlant la simplicité des thèmes aux recherches harmoniques subtiles. Le tout servant de faire-valoir à des textes introspectifs souvent contradictoires, reflétant fidèlement les égarements à répétitions de leurs auteurs. Car qui ne se perd ne se trouve jamais
"Lux Lucet in Tenebris"

Musiciens:
Eric Gardiol: ex-Mosquito, ex-TRIDK Phonix
Raphaël Gardiol: ex-TRIDK Phonix, Pierrot le Fou
Christophe Henchoz: ex-exnova, Cézigues, Commodor, Zedrus
Edouard Sabot: ex-exnova, ex-Propaganda

En première partie, les Juniors de Catalyse
Les élèves de chant intensif de l'école Catalyse se lancent sur scène, accompagnés par les musiciens de Projet 72, qui se souviennent encore de leurs propres débuts… pas si lointains…

www.myspace.com/projet72

CONTACT

RAPHAEL GARDIOL
Gardiol1@gmail.com
+41 (0)79.483.46.85

SEMTAZONE

Chanson rock - France

JEUDI 4 & VENDREDI 5 MARS '10

LA PARENTHESE& LE GAVROCHE 22:00

Sara (chant, piano)

Alison (flûte, violoncelle et choeurs)

Charlie (chant, saxophone et accordéon)

Robin (guitares)

Jean-Matthieu (basse)

Morgan (batterie)

Semtazone mode d'emploi? « Ne t'arrête pas tant que tu n'en as pas assez .»
10 ans, 600 concerts, 3 albums et 1 live, 9 pays visités sur 4 continents, 4 musiciens, une dizaine d'instruments sur scène, un bon paquet de kilomètres au compteur.

L'étiquette chanson « festive » des débuts s'est arrachée, la matière est devenue plus rugueuse au fil des années, des expériences, des rencontres décisives, des arrivées et des départs, mais l'envie est plus que jamais au rendez vous.

Changement de voie (et de voix), évolution de la direction musicale, on vieillit et on voit son public en faire autant, on regarde toujours de l'avant, on ne se repose pas sur ses acquis, on s'inspire de ce qui nous parle (indépendance, auto production) puis on s'allie à d'autres indépendants (en rejoignant Irfan le Label pour la distribution puis la production des albums).

Et c'est comme ça qu'on sort un album (Comme s'il en Pleuvait – 2005 – Irfan Le Label), puis qu'on monte une tournée internationale (France, Allemagne, Suisse, Belgique, Pologne, Maroc, puis Japon, Québec, New York) et là on s'aperçoit que sa musique a évolué vers quelque chose de plus rock alors on le montre en sortant un disque live (Trafic Intense – 2007– Irfan Le Label).

Et on repart en tournée pour fêter ça. Un an plus tard, l'envie de montrer ce qu'on est devenu, 10 ans après les débuts, et c'est l'occasion de sortir un nouvel album (Alles Is Durven – 2008 – Irfan Le Label) et de repartir sur les routes pour certains, pas pour d'autres, mais qu'importe, l'envie de continuer, d'aller de l'avant.

www.myspace.com/semtazone

DISCOGRAPHIE

2008
ALLES IS DURVEN
IRFAN LE LABEL

2007
TRAFIC INTENSE LIVE
IRFAN LE LABEL

2005
COMME S'IL EN PLEUVAIT
IRFAN LE LABEL

CONTACTS

Promotion
MORGAN ARNAULT
promostz@aol.com
+33 6 80 40 79 74

Booking
LE GAG
ROBIN
+33 6 89 33 41 93

JULES VERNE
23:00

GILDAS THOMAS

Chanson - France

JEUDI 4 MARS '10

Gildas Thomas : voix, guitare

Benoît Simon: guitare

Un homme de scène du théâtre à la musique, Gildas Thomas aime les expériences profondes et intenses. Comme Souchon, il aime parler de l'urgence de vivre l'instant présent sur des mélodies mélancoliques sans pousser sa voix. Il a l'art de parler simplement avec sensibilité et en trouvant des angles de vue originaux .

Son premier album *J'mendors pas* (2004) a rencontré un succès inattendu et obtenu un chœur chorus: plus de 4'000 exemplaires vendus sans aucune promo!
Malheureusement, son second opus *Cinq minutes* ne rencontre pas le même succès. Son troisième album a été enregistré dans des conditions *live*.

DISCOGRAPHIE

2009
PARCE QU'UN SINGE C'EST MIS DEBOUT
L'AIR DE RIEN / L'AUTRE DISTRIBUTION

2006
CINQ MINUTES
L'AIR DE RIEN / L'AUTRE DISTRIBUTION

2004
J'MENDORS PAS
L'AIR DE RIEN / L'AUTRE DISTRIBUTION

CONTACTS

Promotion
BENJAMIN PECHMEZAC
bp.medias@gmail.com
+33 (0)6 71 45 00 42

Booking
ERWAN ESPOSITO
erwan.esposito@gmail.com
+33 (0)6 10 85 57 23

www.myspace.com/gildasthomas

JULES VERNE
23:00

TIBERT

Chanson - France

JEUDI 4 MARS '10

Tibert: voix, guitare, mandoline

Robin: violon

Foch: batterie

Denis: basse & contrebasse

En première partie de Gildas THOMAS

Tibert se fait connaître d'abord à Bourges en 1994 (Découverte Rhône Alpes) avec Basta!, un groupe franco-suisse complètement fou, alliant rock alternatif et textes poétiques très engagés. Suit le début d'une aventure solo avec un premier disque en 1996, *C'est là-bas*, distribué à compte d'auteur, puis quelques années de bourlingue dans les clubs de l'ex-bloc de l'Est et le circuit alternatif et libertaire européen. En 1999, *J'entaille* reçoit un accueil remarqué, il est signé en édition chez J. Davoust, et ouvre à Tibert de nombreuses scènes dont de belles premières parties (Renaud, Arno, Têtes Raides, Lavilliers, Charlélie...).
C'est aussi le moment où le Canada le découvre (d'abord par l'Acadie), ce qui amène à la signature en licence d'Universel Souk (Consult'Art). En France le disque est distribué par *L'Autre Distribution* et reçoit 3 f f f dans Télérama tandis que Tibert se produit sur la scène de nombreux festivals européens et canadiens.

"J'étais malade, une maladie d'enfant. Mes parents avaient décidé de me confier à mes grands-parents, afin d'épargner mes frères, le temps que je ne sois plus contagieux...Alors mon grand-père ne sachant pas trop quoi faire de ma pomme eut l'idée de sortir sa mandoline. En guise de médiator, il cassa une dent à un vieux peigne, sortit un tas de partitions froissées d'une valise (de vieux trucs des années trente) et ses gros doigts posés sur les cases minuscules se sont mis à courir sur les cordes noires. Il jouait et les larmes lui montaient aux yeux ; ça a commencé comme ça pour moi."

DISCOGRAPHIE

1996
C'EST LA-BAS

1999
J'ENTAILL

2010
D'AUTRES VISAGES

www.tibert.com

CONTACT

LES OREILLES EN POINTE
tibert@wanadoo.fr
+33 (0)6 16 12 70 84

PALLADIUM
20:30

TÉTÉ

Folk - France

VENDREDI 5 MARS '10

TETE : Guitare chant *MANO RAZANAJATO : Basse/contrebasse*

RAPHAEL CHASSIN : Batterie

C'est sur scène que Tété emporte l'adhésion. En 'acoustic-roots' il distille sa folk soul à la française, entre Keziah Jones et Ben Harper.

Le jeune homme, né à Dakar s'est fait à la force du poignet, formé à l'école de la rue et de la galère et s'est forgé un vrai caractère, entier et personnel. Influencé par Bob Marley et Hendrix, Tété, guitare en bandoulière, communique le sourire aux lèvres ses petites histoires aux refrains entêtants.
Ses chansons folk renouent avec un son roots basse/batterie.
Il évolue dans son univers soul de chansons (souvent anecdotiques) douces en noir et blanc. Naviguant entre le hip hop de ses quinze ans, ses influences qui s'appellent Gainsbourg, Dylan, Hendrix et des envies, plus rauques, de pop à l'anglaise ou de folk à l'américaine. Sur scène, Tété arrive tout guilleret et, en même temps, tout timide. Il s'installe dans ce personnage jouant de sa naïveté et accrochant les spectateurs par son côté bon enfant encore un peu débutant!
Musicalement, on pense immédiatement à Ben Harper, puis bien sûr, à Keziah Jones.

DISCOGRAPHIE

22 FÉVRIER 2010
LE PREMIER CLAIR DE L'AUBE
SONY MUSIC

2006
LE SACRE DES LEMMINGS ET AUTRES CONTES DE LA LISIÈRE

2005
PAR MONTS ET VALLONS

2003
A LA FAVEUR DE L'AUTOMNE

2001
L'AIR DE RIEN

CONTACTS

Promotion
AUGURI PRODUCTIONS
promo
@auguriproductions.com

Booking
OPUS ONE
ANGELA DELIENS
angela@paleo.ch
+41 22 365 11 43

www.myspace.com/tetetv

PALLADIUM
20:30

EMILY LOIZEAU

Chanson - France

VENDREDI 5 MARS '10

Emily Loizeau : piano, chant, percussions

Cyril Aveque : batterie, percussions, choeurs

Olivier Koundouno : violoncelle, choeurs

Csaba Palotai : guitare acoustique / électrique , dobro, choeurs

François Puyalto : basse, banjo, percussions, choeurs

On l'avait laissée à « L'Autre Bout Du Monde », on la retrouve trois ans plus tard à l'orée d'un « Pays sauvage ». Dans un coin perdu de l'Ardèche où elle a planté ses racines et posé son barda, cet album s'est enrichi en route de rencontres, de fausses pistes et de jeux de langues. Chez elle, on entendait jusqu'ici surtout une voix, pleine de failles et de frasques ; on découvre un corps, qui pousse les chansons, enregistrées en fanfare avec des amis de passage (Moriarty, Herman Düne, Thomas Fersen, Sébastien Martel, Olivia Ruiz, Danyel Waro etc) à des cavalcades ivres, des gospels fervents, des folks illuminés. Comédie musicale qui devrait autant à l'excentricité joyeuse de Lewis Carrol qu'à la tendre noirceur de Charlotte Brontë, *Pays Sauvage* est un immense disque charnel.

DISCOGRAPHIE

2009
PAYS SAUVAGE
UNIVERSAL MUSIC

2006
L'AUTRE BOUT DU MONDE
UNIVERSAL MUSIC

CONTACTS

Promotion

UNIVERSAL MUSIC
NADIA BUGADA
nadia.budaga@umusic.com
+41 22 736 51 08

Booking

TWO GENTLEMEN
DAVID SCHINDLER
david@twogentlemen.net
+41 21 566 14 26

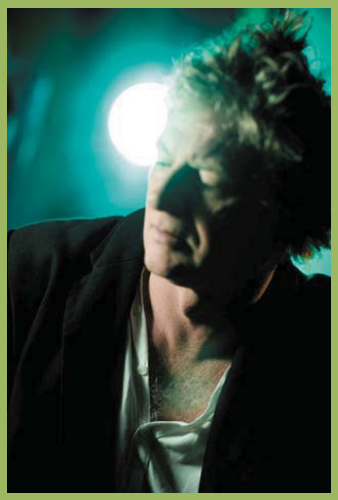
www.emilyloizeau.fr

CASINO THÉÀTRE
20:30

RODOLPHE BURGER

Rock - France

VENDREDI 5 MARS '10



Julien Perraudeau: claviers, basse

Rodolphe Burger: guitare, chant

Alberto Malo: batterie

Le groupe Kat Onoma, dont Rodolphe Burger est le leader, demeure l'un des fleurons du rock français.
Rodolphe se lance aussi dans une carrière solo accumulant les collaborations avec d'autres artistes.
Françoise Hardy, Jacques Higelin et Alain Bashung se voient offrir de mémorables compositions.
Ayant fondé son propre label Dernière Bande, il en profite pour publier de nombreux projets discographiques basés sur des rencontres originales : avec Jeanne Balibar, le mythique guitariste free James Blood Ulmer, Erik Marchand, Yves Dormoy, et l'écrivain Olivier Cadiot.
Il se présente ici en trio, pour porter sa voix profonde et chaude sur des musiques envoutantes.

DISCOGRAPHIE

2009
VALLEY SESSION
EMI

2008
NO SPORT
EMI

2005
SCHWEYK
EMI

1998
METEOR SHOW
EMI

1993
CHEVAL-MOUVEMENT

CONTACTS

Promotion
EMI
MICHEL MAY
michel
@maymmusic.com
+41 79 606 92 86

Booking
ISHTAR MUSIC
SOLSTICE DENERVAUD
solstice
@ishtarmusic.com
+ 41 21 329 01 84

www.myspace.com/rodolpheburger

CASINO THÉÀTRE
20:30

JEREMIE KISLING

Chanson française - Suisse

VENDREDI 5 MARS '10

Raphaël Noir: piano *Jérémie Kisling: chant, piano, guitare*

Julia, Eléonore et Marie-Aurélie Tschanz: *choeurs, piano et clarinette*

Jérémie Kisling enregistre son troisième album sous la houlette de Ian Caple, magicien du son, ayant notamment travaillé sur les albums de Tricky, Tindersticks, Alain Bashung et Yann Tiersen pour ne citer qu'eux.
Il fait appel à ses complices de la première heure : Raphaël Noir, Grégory Wicky pour renforcer l'accent pop internationale.
C'est donc avec toute la fierté de voir un gars du pays triompher chez lui comme à l'étranger que le public romand pourra venir l'accueillir.

DISCOGRAPHIE

2005
LE OURS
DISQUES OFFICE

2003
MONSIEUR OBSOLETE
DISQUES OFFICE

CONTACTS

Promotion

DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+ 41 26 425 85 45

Booking

OPUS ONE
ANGELA DELIENS
angela@paleo.ch
+41 22 365 11 43

www.myspace.com/therealjeremiekisling

CASINO THÉÀTRE
20:30

BERTRAND BELIN

Chanson française - France

VENDREDI 5 MARS '10

Bertrand Belin : guitare, voix
Tatiana Mladenovitch: Batterie

Auteur-compositeur-arrangeur atypique, chanteur envoûtant et guitariste nomade, Bertrand Belin est adepte du mélange naturel des genres. On y entend du folk, de la pop et de la musique contemporaine. Lyrisme assumé, ellipses tendres. Chez lui le son fait sens et vice-versa. Ses chansons, pleines d'humour métaphysique, de romantisme et d'inquiétante étrangeté en font l'un des auteurs les plus originaux du coin.

Bertrand Belin est un blanc bec soul, un crooner timide, un cow-boy absurde, un rocker qui ne croit plus au rock'n'roll, un chanteur de charme extraterrestre, un guitariste élégant et tranquillement oblique, un clown surréaliste, un pauvre type sous la pluie, un joyeux désespéré, un amoureux schizophrène, un troubadour inquiet qui fait rire, un enfant, un vieillard, un corps grave et burlesque, en deux mots : un drôle d'oiseau

Un grand coup de cœur Voix de Fête à ne pas manquer.

DISCOGRAPHIE

A sortir courant 2010
HYPERNUIT
DISQUES OFFICE

2007
LA PERDUE,
DISQUES OFFICE

2005
BERTRAND BELIN
DISQUES OFFICE

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+41 26 425 85 45

Booking & Promotion
QUAI DE SCÈNE
SOPHIE BELLET
bellet.s@free.fr
+ 33 1 43 29 56 29

www.myspace.com/bertrandbelin

CHAT NOIR
22:00

SIMÉO

Chanson pop - France

VENDREDI 5 MARS '10

Simon Rochon : Chant et multiples instruments

Début janvier 09, SIMEO a investi le studio GARAGE et empilé en cabine instruments, machines et des centaines de pages griffonnées. 2 mois devant lui pour enregistrer son nouveau disque en compagnie du réalisateur Dominique LEDUDAL (Thomas Fersen, Rita Mitsouko, Mathieu Boogaerts…) et d'une équipe de musiciens qui a fini de le convaincre de laisser le solo de côté pour un temps !

Depuis l'été, la liste de nouveaux morceaux, d'abord longue comme le bras, a fondu à vue d'œil au fil des sessions, pour ne laisser la place qu'à la sève. Les compositions elles-mêmes vivent un déshabillage total : place à des guitare-voix inspirés, de l'extrait naturel de SIMEO garanti sans additif! Puis, un à un, les experts du groove ensoleillé sont intervenus pour coucher sur les bandes les idées les plus habiles et élégantes s'échappant de ce bouillonnement créatif. ZAF ZAPHA (basse), FABRICE MOREAU (batterie), SEB MARTEL (guitare), ROMAIN CAILLARD (claviers), PHILIPPE ANICAUX (cuivres) dessinèrent les couches de ce mille-feuille sonore, aéré et croustillant.

La voix chaude et pleine de SIMEO nous raconte ses histoires et s'applique à nous donner le sourire. Les mots sonnent, les images se suivent et on regrette juste de ne pas être en cabriolet cheveux dans le vent sous le soleil, lieu définitivement idéal pour écouter ce disque.

DISCOGRAPHIE

2009
SOUS UN CIEL TROIS ÉTOILES

2006
ENVIE

2004
LES IDÉES BLEUES

CONTACTS

Promotion
BLEU CITRON
ISABELLE
isabelle@bleucitron.net
+33 5 62 73 44 77

www.myspace.com/simeosimeo

CHAT NOIR
22:00

ALENKO

Chanson pop - France

VENDREDI 5 MARS '10

Alenko: voix

Christophe Calpini: Sampler, looper, machines à son

Laurent Poget: Guitares

Artiste à l'humour contemporain et l'humeur contemplative, Alenko surprend en posant sa voix au grain insolite sur un mélange soul-reggae-electrochoc!
Ses nouvelles chansons nous entraînent sur des mots qui jouent entre eux, entre sons et sens, dans un univers oscillant de l'essentiel au baroque. On y retrouve l'aisance et la générosité qui lui sont propres et que l'on a pu découvrir dans "Silence,...on tourne!" son précédent album, sorti en 2008.

DISCOGRAPHIE

2008
SILENCE...ON TOURNE !
DISQUES OFFICE

2005
« 36 »
DISQUES OFFICE

1998
SO PRECIOUS
COD Music

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+ 41 26 425 85 45

www.alenko.ch

L'USAGE DU MONDE
20:00

FRANÇOIS GAILLARD

Chanson - France

VENDREDI 5 MARS '10

François Gaillard, chant, accordéon

François Gaillard fait des chansons très engagées et actuelles, dites "d'auteur". Il a eu l'occasion de travailler avec Bernard Joyet (l'un des paroliers de Juliette) et a été remarqué il y a peu par Renaud pour sa chanson "les voisins".
D'abord flûtiste dans un groupe de musique irlandaise (les "Celtic Hangover »), François Gaillard se produit pour la première fois en solo en 1999. En 2000, il rencontre à Grenoble l'accordéoniste Patrick Reboud et monte avec lui le spectacle "Salut L'Ami !", qui fera l'objet d'un enregistrement moitié studio moitié public en 2002.
En 2003, arrivé à Lyon, François Gaillard fait la connaissance de Jonathan Mathis, accordéoniste, et Michel Sanlaville, contrebassiste. Après une résidence à la Salle des Rancy (Lyon), des programmations au Radiant (Caluire), au Forum Léo Ferré (Ivry/Seine) et au XXème Théâtre (Paris), il est remarqué par Philippe Meyer (France Inter) en 2004 et participe à la Filature de Mulhouse à l'émission "La prochaine fois je vous le chanterai".
En 2005 il reçoit le Grand Prix du Jury au concours "Sémaphore en Chanson" de Cébazat (63). Il reviendra sur cette même scène en 2006 en compagnie d'Anis et de Dick Annegarn pour présenter son nouvel album, "Chanson au poing".
En 2007 il participe au "1er mai jour Ferré" à Paris, une soirée au Trianon (1000 places) où il chante avec Serge Utgé-Royo, Francesca Solleville, Michel Bühler, Yvan Dautin, Bruno Daraquy et Natacha Ezdra. Il a également eu l'occasion de faire des premières parties, notamment d'Allain Leprest, Gilbert Laffaille, Sarclo, Leny Escudero, Christian Paccoud, Rémo Gary, Jean Guidoni, Les Tit'Nassels, Paule-Andrée Cassidy, Isabelle Aubret ou Hubert-Félix Thiéfaine...
2008 est une année de création, celle d'un nouveau spectacle en solo accordéon / voix ("Traversée de la Scène à la Rage"), et celle d'un spectacle mêlant chanson et vidéo ("Bon alors on fait quoi ?")
En 2009, il fait un passage très remarqué au festival "Chanson de Paroles" (Barjac), où son spectacle est ovationné par le public.

Son troisième album sort le 3 mars 2010, sous le label Edito Hudin/Rue Stendhal Distribution. Il annonce une formule de scène proche des arrangements du disque, avec percussions, guitare et accordéon. Cette nouvelle formule verra le jour, sur scène, à la saison 2010-2011.

DISCOGRAPHIE

2010
ON S'EN FOUT

2006
CHANSON AU POING

2002
SALUT L'AMI !

2000
C'EST L'ITALIEN

CONTACTS

Booking
A FLEUR DE MOTS
MARIE BOBIN
contact@fleurdemo.com
+33 6 86 90 52 65

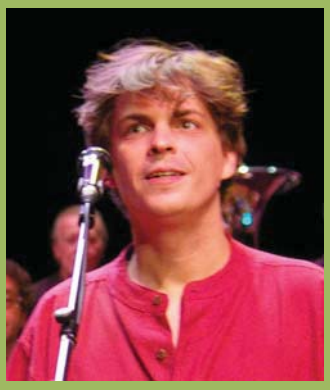
www.francoisgaillard.com

L'USAGE DU MONDE
20:00

GUILLAUME LEDENT

Chanson - Belgique

VENDREDI 5 MARS '10



Guillaume Ledent: chant, guitare

Laurent Gueuning: clavier, mélodica

Stéphane Letot: percussions, saxophone, flûte

LA RECREATION

Après "Ton océan", sorti en 2007 et les spectacles "Ton océan" et "Petit orchestre dans un grand", 2010 sera l'année de nouvelles chansons, avec l'album LA RECREATION...

Les sonorités folk sont toujours présentes mais l'ensemble prend des couleurs plus rock, à l'image des textes plus denses et parfois plus graves.

Si l'opus précédent abordait majoritairement des thématiques vécues par des trentenaires citadins de notre époque (les jeunes parents, la société de consommation, les médias, ...), les nouvelles chansons abordent des thèmes plus universels. Nos angoisses face à la mort, l'incertitude de l'avenir, la recherche d'une forme de simplicité dans le bonheur sont les principaux thèmes abordés.

Des histoires où il est bien sûr souvent question d'amour, on y rencontre de drôle de personnages comme cette fille, légèrement vêtue sur une affiche, qui aimerait tant qu'on la regarde autrement, ou le silence qui cherche un endroit pour vivre. Tout cela sous un regard oblique, et des textes décalés servis par des instrumentations colorées et toujours plus surprenantes.

Avant de se lancer dans la chanson, Guillaume Ledent, formation musicale classique au Conservatoire de Tournai, est d'abord passé par le folk-rock (Whose Garden), la musique ancienne (Con Amores).

En 2001, il forme le groupe Dîne à Quatre, avec lequel il sort un maxi en France. En 2005, le projet, qui devient solo, sort un premier album bien accueilli par la presse.

En 2007 paraît l'album "Ton océan" pour lequel la presse belge et française est unanime. Le single "Experts" et le duo avec Saule "L'amour au four" sont programmés sur les ondes nationales belges et françaises, ce qui permet à Guillaume Ledent de rencontrer un plus large public.

www.guillaumeledent.be

DISCOGRAPHIE

2010
LA RÉCRÉATION

2007
TON OCÉAN

CONTACTS

Management
VOUS L'AI-JE DIT
MARC HOST
management
@guillaumeledent.be
+32 45.67.13

Promotion et Booking (Suisse)
CHANTLAB' DIFFUSION
JACQUES S
jacques.s
@lechantlaboureur.ch
+41 79 429 98 24

LES ENFANTS TERRIBLES
19:30

CHEAP & CHEERFUL

Minimal Blues' n 'Soul -Suisse

VENDREDI 5 MARS '10

BB Cheerful : voix

Jeff Cheap:guitar

John Cheap: batterie

Cheap & Cheerful, un trio de Zurich et de Berne joue avec leur grondement Indie-blues. Le Song-mix de compositions et de covers s'élargit d'amère mélancolie à vibrant cruauté. Du Minimal Blues' n 'Soul.

DISCOGRAPHIE

Pas de discographie

CONTACT

CHEAP & CHEERFUL
JEFF
cheapcheerful@gmx.ch
+41 79.546.83.27

www.myspace.com/cheapcheerful

LES RECYCLABLES
21:00

SAND

Chanson - France

VENDREDI 5 MARS '10

Sand : chant, guitare *Serge Waeffler: batterie, basse*

Pas besoin de regarder par le trou de la serrure… il suffit d'écouter « Les voisins », le 1er album de Sand, pour savoir ce qui se passe de l'autre côté du mur… Auteur, compositrice et interprète, Sand s'amuse avec les mots et les situations, à la façon d'un Bénabar en jupons. Elle dépeint avec humour et sensibilité tous ces petits riens, ces instants de vie qui s'offrent à sa plume. Sur ce disque, Sand reste touchante et authentique, fidèle à elle-même et à la scène, en proposant des chansons acoustiques aux couleurs multiples : swing, jazz, blues, zouk… Des rythmes soigneusement choisis pour habiller à merveille des textes exquis, frais et bien ciselés.

En 2003, Sand se distingue au concours "Merci, on vous écrira !", organisé par la Télévision Suisse Romande et Option Musique. L'occasion lui est donnée de sortir un single avec l'une de ses compositions sous le label Universal. Après cette expérience discographique, Sand revient sur scène, accompagnée par ses musiciens, avec qui elle entretient une réelle complicité.

DISCOGRAPHIE

2007
LES VOISINS
RAVENALA PROD./
DISQUE OFFICE

2007
VIVRE COMME TOUT LE MONDE
RAVENALA PROD.

2004 SINGLE
RIEN OUBLIER DE TOI
CO-PROD. UNIVERSAL / SAND

CONTACT

SERGE WAEFFLER
serge.waeffler@free.fr
+33 (0)450.42.25.00

www.sand.free.fr

LE PERCE OREILLE

20:30

DAG

Chanson - France

VENDREDI 5 MARS '10

Daniel Ostfeld : chant-guitare

Julien Bonnot : la basse

Jérôme Bartolomé : clarinettes

Daniel Ostfeld, "Dag" de son surnom, compose et interprète ses chansons depuis belle lurette. Une écriture délicate et pleine d'humour, joyeuse, tendre ou tragique.
Le trio taille la route avec des chansons aux allures de comptines : une voix engagée soutenue par des cordes chaleureuses (guitare et basse acoustiques) et une clarinette enjôleuse.

DISCOGRAPHIE

2009
C'QUE C'EST BETE!
AUTOPRODUCTION

CONTACT

ASS.LA FOULE EN DELIRE
DANIEL
fouleendelire@yahoo.fr
+33 (0)6 64 03 47 43

www.myspace.com/espacededag

LE BOX

21:30

KATIA GOLDMANN & LUI

Chanson électro bazar - France

VENDREDI 5 MARS '10

Katia Goldmann: voix, piano, claquettes, trucs bizarres

Raphaël Auclair: guitares, sampler, percussions

Katia Goldmann et lui. Elle, une diva jazzy d'humeur taquine qui ouvre sa voix sensuelle. Un talent prometteur accompagné de Raphaël Auclair.

A coups de trouvailles sonores et de styles croisés, ils nous plongent dans leur univers électro bazar. Voix, percussions, guitares et instruments bizarres, sont samplés en live, et sur scène, ils ne sont plus deux mais ils sont cent !

Ce bric-à-brac musical rappelle Les Ritas Mitsouko. Ses chansons sont écrites par son ami Edouard Perarnaud qui la connaît par cœur. Des paroles autobiographiques qui évoquent ses phobies, ses côtés femme enfant.

Un déclic étonnant pour cette jeune femme qui se destinait à une carrière d'avocate et qui a déserté les amphis de l'Uni pour découvrir les clubs de jazz new-yorkais et pour finalement troquer ses cours droit par des cours de chant. Oser désirer de nouveaux accords. Sa révolution romantique « Love moi ».

Première partie:
RàS (CH)
www.myspace.com/rasmusique
Leur mission? Sauver le monde et c'est peut-être trop tard ou trop tôt?
***RàS,* un boys band genevois qui se questionne sur la routine, confie ses crises existentielles et rêve d'une vie différente sur des rythmes rock ou reggae.**
Marc Freymond :Chant, guitare
David Zagoury : Batterie
Nam Le : Clavier
Karim Nicod : Basse

www.myspace.com/katiagoldmann

DISCOGRAPHIE

2010
7 TITRES à venir...

CONTACT

KATIA GOLDMANN
katiagoldmannetlui@gmail.com
+33 (0)6 82 81 80 49

JULES VERNE
23:00

CARROUSEL

Chanson folk rock - Franco-Suisse

VENDREDI 5 MARS '10

Sophie Burande : voix, guitare, accordéon, mélodica

Thierry Cattin: batterie, percussions

Léonard Gogniat: voix, guitare, accordéon, mélodica

Christian Bron: basse

« A peine un pied posé sur le CARROUSEL, une main sur la fraîche barre de cuivre, l'autre pied arrache quelques graviers en débutant sa course aérienne... les chevaux s'emballent et le public avec ».

CARROUSEL, c'est un duo franco-suisse avec Sophie Burande et Léonard Gogniat qui se partagent les textes en français, les guitares, accordéons, mélodica et autres instruments parfois insolites. Thierry Cattin (batterie et percussions) et Christian Bron (basse) complètent le groupe.

La musique de CARROUSEL se veut douce comme le soleil du Sud ou piquante comme le vent des montagnes. Avec des textes incisifs et poétiques, des mélodies qui restent en tête et deux voix qui se complètent subtilement, le CARROUSEL peut tourner!

www.myspace.com/groupecarrousel

DISCOGRAPHIE

6 FEVRIER 2010
TANDEM
AUTOPRODUIT

CONTACTS

Promotion
Léonard Gogniat
groupecarrousel@yahoo.fr
+41.77.451.32.00

Booking
EMLO MANAGEMENT
EMILIE LOERTSCHER
emlo.management@gmail.com
+41 79.793.37.57

PALLADIUM
20:30

EIFFEL

Rock - France

SAMEDI 6 MARS '10

Line-up > TBA

DISCOGRAPHIE

2009
A TOUT MOMENT
MUSIKVERTRIEB

2007
TANDOORI
MUSIKVERTRIEB

2004
LES YEUX FERMÉS
MUSIKVERTRIEB

2002
LE 1/4 D'HEURE DES AHURIS
MUSIKVERTRIEB

2001
ABRICOTINE
MUSIKVERTRIEB

CONTACTS

Promotion
MUSIKVERTRIEB
KAY FACHINGER
kay.fachinger
@musikvertrieb.ch

Booking
OPUS ONE
ANGELA DELIENS
angela@paleo.ch
+41 22 365 11 43

E.I.F.F.E.L. Six lettres qui racontent le parcours intransigeant accompli par un groupe qui ne s'est jamais limité au rock français et qui s'est toujours affiché tel qu'il est : passionné et insoumis, défiant les modes pour mieux revendiquer sa singularité. Six lettres qui résument aussi un double héritage : celui du sol qui l'a vu naître, et qu'il a sillonné dans tous les sens, et celui du rock américain qui a enflammé la mèche (« Alec Eiffel », sur Trompe-Le-Monde, le plus francophile des albums des Pixies). Six lettres enfin qui abritent l'histoire d'un couple au sein d'une aventure qui les dépasse, et qui rappelle irrésistiblement d'autres ménages électriques : Thurston Moore-Kim Gordon, Patti Smith-Fred « Sonic » Smith...De quoi parle ce nouvel album ? De la condition humaine, dans tout ce qu'elle peut avoir de « charmant et dégueulasse ».Le regard est toujours aussi intense, et il porte loin, « comme quand on ne sait rien et que l'on sent tout », comme ils l'écrivaient eux-mêmes sur le précédent album. Sauf que cette fois-ci, ils en savent un peu plus. Et on sent que le vent qui les porte depuis plus de 10 ans est parti pour les emmener encore plus haut.

www.eiffelnews.com

PALLADIUM
20:30

NOUVELLE VAGUE

New wave - France

SAMEDI 6 MARS '10

Helena Noguerra : Chant
Nadeah Miranda : Chant
Marc Colin : Clavier
Olivier Libaux : Guitare
Julien Decoret : Basse
Raphael Chassin : Batterie

De la sémantique en toute chose...
Notamment au cœur du projet de Marc Collin et Olivier Libaux qui a pris pour point de départ la synonymie translinguistique entre les termes Bossa Nova, New wave et Nouvelle Vague.
Ce projet les a vu recycler, sur un mode alangui et en tendre écho d'une révolution cinématographique qui sans doute les aura marqués, une douzaine de pépites tirées du répertoire de leurs années 80.
Puis, un autre opus surfait sur le mode des trente glorieuses caribéennes, habillant de mento, ska, rocksteady, calypso ou salsa cubaine des chansons habituées à de plus noirs dresscodes.
Aujourd'hui, Nouvelle Vague reprend la route à l'heure d'un troisième album qui voit quelques figures de l'aristocratie pop interpréter les re-créations des chansons dont ils furent les voix originales.

DISCOGRAPHIE

2006
BANDE A PART
MUSIKVERTRIEB

2004
NOUVELLE VAGUE
MUSIKVERTRIEB

CONTACTS

Promotion
MUSIKVERTRIEB
KAY FACHINGER
kay.fachinger@
musikvertrieb.ch

Booking
TWO GENTLEMEN
DAVID SCHINDLER
david@twogentlemen.net
+41 21 566 14 26

www.myspace.com/nouvellevague

CASINO THÉÀTRE
20:30

THIERRY ROMANENS

ET SON GRAND ORCHESTRE

Chanson française - Suisse

SAMEDI 6 MARS '10

Alexis Gfeller: clavier, chant

Thierry Romanens: Chant, mandoline

Patrick Dufresne: batterie, chant

Fabien Sevilla: contrebasse

Elodie Steinegger: 1er violon

Esther Bornand: 2ème violon

Priscille Oehninger: alto

Vladislava Morales: violoncelle

Yvan Baumgartner: Trompette

Nicole Aubert : Cor

Aina Rakotobe: Saxophone alto

Andrea Esperti: Trombone

Xavier Nussbaum: Saxophone tenor

DISCOGRAPHIE

2009
JE M'APPELLE ROMANENS
DISQUES OFFICE

2006
LE DOIGT
MUSIKVERTRIEB

2004
LES SAISONS DU PARADIS
MUSIKVERTRIEB

2000
LE SENS IDÉAL
DISQUES OFFICE

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+ 41 26 425 85 50

Booking
LOKO_MOTION
ANTONIN ROUSSEAU
antonin@lokomotion.ch
+41 79 481 48 32

« THE ELEGANT TOUR »

Après la sortie, en mars 2009, de son quatrième album "Je m'appelle Romanens", primé par l'Académie Charles Cros (coup de cœur 2009) et après avoir sillonné les scènes francophones en quartet, Romanens nous offre là une version "pop et chic" de ses nouvelles chansons, avec trois formations musicales sur scène, réunissant un total de 12 musiciens. "Les cuivres pour les garçons, les cordes pour les filles, ou l'inverse, et Format A3 pour tout le monde!" Son répertoire, subtil et sensible, est ré-arrangé pour l'occasion, et permettra à Romanens d'y déployer toute son énergie communicative! En période de récession, il sort le grand jeu et fait la nique à la crise! Une fois encore, Romanens égratigne l'écorce de nos habitudes....

www.romanens.net

CASINO THÉÀTRE
20:30

NICOLAS JULES

Chanson française - France

SAMEDI 6 MARS '10

Nicolas Jules: guitare et voix

Béatrice Grea: contrebasse *Roland Bourbon: percussions et batterie*

« Il a les cheveux en bataille mais l'écriture précise, fluide, jamais ostentatoire, parfois même un peu triviale et pourtant enveloppante. Nicolas Jules se chante "powête" avec une dérision revendiquée et un brin de nonchalance. Distance réelle ou coquetterie ? Toujours est-il que la poésie, en effet, n'est jamais loin, elle se niche dans les détails, subtils, déglingués, amusants, amusés.
Ne vous fiez pas trop à son air lunaire, le garçon modèle ses chansons au plus près de sensations diffuses, presque nébuleuses, états d'âme et d'amour qui viennent nous envahir quand on s'y attend le moins.

Prix Félix Leclerc aux Francofolies de Montréal
Coup de Cœur Charles Cros en 2008 et 2005
Prix du Jury au festival Alors Chante de Montauban
Prix chanson des découvertes du Printemps de Bourges
passages aux Francofolies de La Rochelle, de SPA, de Montréal, festival Mythos, Le Chaînon Manquant, Chorus des Hauts de Seine, Festival Les Jeux, Festival de Marne, Paroles et musique (Saint Etienne) ...

Des premières parties : Sanseverino, Bénabar, Miossec, Paris Combo, Jacques Higelin, Thomas Fersen, Rachid Taha, Les Wampas, Dominique A, Maxime Le Forestier, Têtes Raides, Arno, Jean-Louis Aubert, Jamait ...

www.nicolasjules.com

DISCOGRAPHIE

Sortie le 8 mars 2010
SHAKER
L'AUTRE DISTRIBUTION

2008
POWÊTE
L'AUTRE DISTRIBUTION

2005
L'ATELIER
album live
L'AUTRE DISTRIBUTION

2004
LE CŒUR SUR LA TABLE
L'AUTRE DISTRIBUTION

CONTACTS

Promotion
PATRICIA ESPANA
patespa@yahoo.fr
+33 5 53 20 73 55

Booking
BLUEKAT
JEAN-LUC ROUSSELET
jean-luc @dessousdescene.com
+33 4 50 22 8598

CASINO THÉÀTRE
20:30

PRESQUE OUI

Chanson française - France

SAMEDI 6 MARS '10

Thibaud Defever : Guitare, Voix

Presque Oui, c'est un nom de groupe, et pourtant, sur scène, il est seul avec sa guitare. Comme sa nature a horreur du vide, il se met en quatre pour être à plusieurs. Et ça peut faire du monde. Il faut s'imaginer dans un petit F2 avec un Dieu de la piste, un fantôme contemplatif, un voisin attentionné, un super héros désabusé, un metteur en scène castrateur... Presque oui, c'est tout ça à la fois. C'est surtout un chanteur qui s'abandonne avec précaution, hésite avec entrain, mais dont la voix tendre et la guitare virtuose ne tournent pas autour du pot et vous collent des étoiles au plafond. Tout en énergie, tout en douceur, Presque Oui donne à entendre des courts-métrages improbables mais familiers, des "déjà-vu" inédits dont on n'a pas fini de se refaire le film. Prix des professionnels, FONDATION BEA POUR JEUNES ARTISTES, du festival Voix de Fête 2009. Etoile montante...

DISCOGRAPHIE

2008
PEAU NEUVE
L'AUTRE DISTRIBUTION
DISQUES OFFICE

2005
SAUVEZ LES MEUBLES
ASS. PRESQUE OUI
SOSTENUTO

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+41 26 425 85 50

Booking
PRIME TIME MANAGEMENT
CLAUDE BAUMANN
claude.baumann@b4com.com
+41 22 592 50 22

www.myspace.com/presqueoui

CHAT NOIR
22:00

CHANTE OU BIEN...

SAMEDI 6 MARS '10

Direction artistique :
Papou et Denis Alber

Direction musicale :
Pascal Rinaldi et Narcisse

Spectacle parrainé par K, réunissant des artistes de la scène chanson en Suisse.
Le Festival Francophonie en Fête de Monthey organise en biennale des rencontres professionnelles de la chanson. Les formateurs viennent d'Astaffort, de l'association « Voix du Sud » soutenue par Francis Cabrel. Ces rencontres durent 10 jours, au cours desquels, formateurs et stagiaires créent un spectacle. Et c'est précisément ce spectacle, sous le parrainage de notre bien aimé K, qui se produira au Chat Noir. Les dix-huit artistes participants aux rencontres « Chante...ou bien ! » proposent un spectacle de chansons inédites écrites durant ce stage. Une prestation originale à découvrir absolument.

Artistes :

Mélanie Richoz, Marc-Olivier Béguin, David Tschopp, Ludiane Pivoine Loosli, Stéphane Gonnu, Aline Chappuis Schimek, Muriel Rousillon, Félicien Donzé, Ludovic Volper, Alessandro Baggio, Crystrel Droz, Thierry Gaillard, Bernard Matharan, Timothée Haller, Xavier Michel, Tiphaine Simon-Fornerod, Rachel Lubicz, Emilie Péléraux

LE PERCE OREILLE
21:00

DES FOURMIS DANS LES MAINS

Chanson jazz slam - France

SAMEDI 6 MARS '10

Laurent Fellot : composition, voix, basse, contrebasse, guitarcelle…

Heiko Wilhelm : clavier, choeurs

Damien Sanlaville : batterie, samples

Guillaume Chosson : violoncelle

Des Fourmis dans les mains, c'est un quartet à illustration sonore de boite à image et d'une énergie décoiffante ! Mélange des mélanges des styles sans étiquette voulue... Ca sonne un peu rock, un peu jazz, un peu world, certains disent que c'est de la chanson et d'autre du slam.

« Laurent Fellot est un OVNI dans le paysage de la chanson française d'aujourd'hui. C'est parfois un jubilatoire jongleur de mots et d'images, plus souvent il s'inscrit dans la veine d'un slam dense, textes poétiques chargés de mystère, climat sonore inventif. »
Alain Fantapié – Président de l'Académie Charles Cros

« À l'instar de Grand corps malade, d'Abdel Malik, Ivy et avant eux, Léo Ferré, Des Fourmis dans les mains explore une manière de dire qui gagne en popularité ».
Monique Giroux – Fréquence Libre – Radio Canada

En première partie: INSOLITE

De la chanson française à texte, musicalement nourrie d'influences classiques, bossa et chanson populaire. Un premier album sortit en 2005 soutenu par Château rouge et un second en préparation.

Dominique POITTE : auteur compositeur chanteur guitariste
Marcel TAGLANG : guitare et basse
Stephane BURKI : percussions & batterie
Guillaume CHAMBEAU : violon
Phong NUYEN : chant

www.myspace.com/desfourmisdanslesmains

DISCOGRAPHIE

2009
ON ENTEND CHANTER LES LOUPS
LA CHAUDIERE PROD / DISCOGRAPH

2007
ROUTE 595
QUAI 4

CONTACT

CHRISTOPHE GENEVEST
labelfolie@gmail.com
+33 (0) 6 61 54 40 29

LE BOX
21:30

ONESIA RITHNER

Chanson - Suisse

SAMEDI 6 MARS '10

Onésia : voix, guitare, piano, looper

Son truc , c'est de faire passer des émotions. C'est à ça que sert la musique pour cette jeune valaisanne. Choriste de deux albums de Pascal Rinaldi («Lifting» 2005, et «Au-delà de cette Limite» 2008), Onésia gagne également de nombreux prix de composition.

Un Bachelor d'ingénieure en poche, elle participe en mars 2008 aux rencontres professionnelles suisses de la chanson «Chante ou Bien» au Bouveret (CH), organisées par le Théâtre du Crochetan de Monthey et Voix du Sud, parrainées par Thierry Romanens.

Quelques semaines plus tard, elle prend également part aux «Rencontres d' Astaffort» de Francis Cabrel avec Emily Loizeau pour marraine.

La plus belle aventure musicale qu'Onésia ait vécu est «Du Haut des Airs», un spectacle musical dédié aux chansons de la francophonie. En juillet 2008, elle représente la Suisse pour 10 concerts aux Francofolies de Spa et de Montréal.

En novembre 2009, la chanson «Sous les déchets la plage», dont les paroles sont de Nicolas Gagliarde, et qu'elle réalise et compose, remporte le premier «Anti-Littering Song Contest» de l'IGSU (Communauté d'Intérêt pour un Monde Propre) sur Mx3.ch, parmi 200 créations d'artistes suisses.

2010 sera l'année de son premier album…

En co-plateau le même soir avec Victor (CH).

DISCOGRAPHIE

2010
SORTIE DU 1er ALBUM

CONTACT

ONESIA RITHNER
contact@onesiarithner.com
+41 (0)79.237.28.29

www.myspace.com/onesiarithner

LE BOX
21:30

VICTOR

Chanson - Suisse

SAMEDI 6 MARS '10

Victor : voix, guitare

Victor présente son nouveau projet solo accompagné de sa guitare, au cœur de son univers à l'authenticité particulière. Nouvel artiste sur la scène romande, sa voix et ses textes invitent le public à une pause musicale douce et à la fois surprenante. Du rock en mélodie.

En co-plateau au Box avec Onésia Rithner.

CONTACT

VICTOR
info@victormusique.com
+41 78 671 23 49

www.myspace.com/victormusique

GAVROCHE
22:00

LA JONGLE DES JAVAS

Chanson - France

SAMEDI 6 MARS '10

Céline : chant, accordéon
Benoit : accordéon
Micha : batterie, cajun
Yaume : contrebasse, darbouka

Le collectif grenoblois existe depuis 9 ans, mêlant tour à tour jonglage, poésie ou peintures, à ses chansons.
Quatre musiciens qui explorent l'héritage de la chanson ouvrière parisienne et qui proposent une chanson française résolument ancrée dans les sons de son époque.
Créé en Mars 2000 autour de Céline Dumas (chanteuse) et de Juliette Pegon (peintre, accordéoniste), la Jongle des Javas n'a pas cessé d'évoluer depuis autour des différents acteurs qui ont participé à l'aventure : jongleurs, poète, percussionniste, musiciens…

La Jongle des Javas n'est pas seulement un groupe de musique, mais surtout un collectif qui travaille en fonction des rencontres, des échanges de pratiques artistiques, sans jamais s'autoriser de frontières à la créativité et à la curiosité. Chacun y tente une réflexion sur la transversalité des pratiques artistiques. A chaque nouveau spectacle, une nouvelle pratique ou approche artistique est introduite, se jouant des formes et jouant partout : squats, théâtres, rues, salles de concert, festivals, cabaret, caf'conc…

La Jongle des Javas est un collectif accompagné par le Projet Emergence avec le Totem de Chambéry et la Région Rhône-Alpes.

« …l'image puissante et le verbe haut, sans cesse sur la brèche entre poésie et révolte. Ces maîtresses des mots nous livrent des textes percutants, des chansons inspirées par l'actualité, et ancrées dans notre époque.» ***Chorus Magazine***

www.myspace.com/lajongledesjavas

DISCOGRAPHIE

2007
REVE D'HISTOIRES
AUTOPROD.
www.horizon-music.com

2002
L'ERE QUE TU BOIS
AUTOPROD.
www.horizon-music.com

2000
CLOWN DE VIE
AUTOPROD.

CONTACT

TIMIDES ANONYMES ASSOCIES
NATHALIE BOUSBA
timidesproduction@free.fr
+33 (0)6 21 57 23 25

LA PARENTHESE
22:00

MILK

Electro rock- Belgique

SAMEDI 6 MARS '10

Aline Renard – Chant
Michaël Leemans – Guitare & Prog
Sébastien Préaud – Basse
Hervé Tricot – Batterie

DISCOGRAPHIE

Février 2010
ROMANTIC
ALONE REDRECORDS / AMG

2006
FAVORITE TASTE

Milk est né il y a 4 ans. Leur musique - largement inspirée par les sonorités eighties – laisse une place de choix aux synthés délibérément rétros et aux rythmes binaires.
Un concept accrocheur et une image forte, volontairement décalée, attisent rapidement les regards et la curiosité.
Milk enchaîne les concerts et se produit sur les scènes des principaux festivals belges (Nandrin, Venus Rock, Pac rock, Riffs'n'bips, Fêtes de Wallonie à Namur,...) dont notamment une prestation très remarquée Francofolies de spa en 2007.

Trois ans après la sortie de leur premier album « Favorite Taste » (mars 2006), le groupe revient en force avec un second opus au titre plus qu'évocateur : « Romantic ». Plus abouti et plus introspectif, l'album emmènera Milk et sa chanteuse à frange sur leur terrain de jeu favori : la scène !

CONTACT

SEBASTIEN PREAUD
villas.boa@skynet.be
+32 497 55 31 71

www.myspace.com/milkelectromusic

CAFE GALLAY
22:30

JEREM

Chanson - France

SAMEDI 6 MARS '10

JereM : voix, guitare, sampler

Il est charmant, il est drôle, il fait de la musique avec tout ce qu'il trouve dans ses placards, et la poésie surgie de son dédale de pensées foutraques.

Bien que seul avec ses guitares, cet homme-orchestre devient omnipotent grâce à son sampleur qui fait virevolter sa voix comme on chante dans une salle de bain qui résonne.

Alors laissez couler l'eau chaude sur vos épaules et rejoignez JereM, pour une douche de french songs dont on ressort heureux et détendu. De la pop fraîche et une comédie musicale minimaliste !! et ça s'appelle :« JereM chante dans la douche ».

Et en chiffres, pour résumer JereM:

33 piges
3 groupes en 10 ans
3 clips dont 2 diffusés sur M6 et MTV
150 concerts à Paris et province
3 ans de tournée avec son premier spectacle de chanson solo

DISCOGRAPHIE

Pas de discographie

UN SPECTACLE
JereM chante dans la douche

CONTACT

COMPAGNIE PING
jerem@jerem.fr
+33 (0)6 09 16 98 32

www.myspace.com/jeremchantedansladouche

JULES VERNE
23:00

LES PETITS CHANTEURS A LA GUEULE DE BOIS

Chanson - Suisse

SAMEDI 6 MARS '10

Yann Froidevaux : chant, guitare

Lionel Aebischer : chant, banjo, accordéon

Frédéric Erard : chant, contrebasse

Raphaël Pedroli : batterie

Quatre musiciens artisans de la région de Neuchâtel au parcours musical très différent s'affairent sur leurs acoustiques instruments : contrebasse, guitare, banjo, accordéon et batterie, sans oublier trois bonnes paires de … cordes vocales.

Un groupe qui mélange diverses influences : de la valse au grand cœur à la musette boum-tchak, de la sanglante java à la chanson pochtron. Tout y passe et rien ne sort indemne de ce cocktail détonnant. Leur énergie redonne un nouveau souffle à des grands tubes de la chanson française et contribue à mettre en valeur de solides compositions personnelles.

Aujourd'hui composée de deux musiciens professionnels (Raphaël Pedroli, Lionel Aebischer) et de deux musiciens amateurs, la formation est plus active que jamais. Ils viennent de sortir leur premier album, « Ramoneur », complètement autoproduit, enregistré par Fabian Schild au Studio Mécanique de La Chaux-de-Fonds et illustré par Géraldine Cavalli.

Plus qu'un concert, c'est un spectacle dans une ambiance de vieux café parisien intitulé "Entre deux verres d'Entre-Deux-Mers", mis en scène par Noël Antonini des Peutch.

« M'sieurs, Dames, c'est l'heure. C'est l'heure de la dernière tournée. Nos quatre serveurs, incarnés par les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, vont bientôt rendre leurs tabliers et terminer leur service... »

www.myspace.com/lespetitschanteursalagueuledebois

DISCOGRAPHIE

2008
LES RAMONEURS
AUTOPROD.

CONTACT

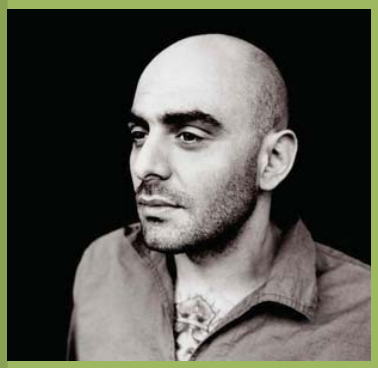
ARTISTES EN CAVALE
PRISCILLE ALBER
pri.alber@gmail.com
+33 (0)79 253.52.09

CASINO THÉÀTRE
20:30

DA SILVA

Chanson française - France

DIMANCHE 7 MARS '10



A la question casse gueule « Qu'est ce que le style ? » Manu Da Silva répond à sa manière : « Donnez moi une guitare et une chanson, n'importe laquelle, une reprise de Gainsbourg, une cover des Rolling Stones, ça sonnera toujours comme du Da Silva. Je n'y peux rien. C'est comme ça. J'ai jamais su faire autrement. » Mais pourquoi au juste Manu devrait-il s'excuser? Car alors que certains passent leurs vies à se chercher un style, lui est né avec et quoi qu'il fasse, il y imprime sa marque. La preuve : sur son 3ème album La Tendresse des Fous, il nous poinçonne l'âme et nous tatoue le cœur.
Du style « Da Silva » on dit souvent qu'il est minimaliste, intimiste, mélancolique. Cette voix qui vous chuchote à l'oreille son spleen entêtant et feutré, ces guitares qui brodent leurs mélodies tendres et mutines.

www.myspace.com/dasilvaemmanuel

DISCOGRAPHIE

2009
LA TENDRESSE DES FOUS
TOT OU TARD
DISQUES OFFICE

2007
DE BEAUX JOURS A VENIR
TOT OU TARD

2005
DÉCEMBRE EN ETÉ
TOT OU TARD

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+41 26 425 85 45

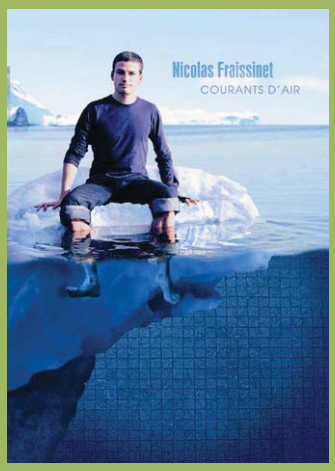
Booking
OPUS ONE
ANGELA DELIENS
angela@paleo.ch
+41 22 365 11 43

CASINO THÉÀTRE
20:30

NICOLAS FRAISSINET

Chanson - France

DIMANCHE 7 MARS '10



Loic Molineri : guitare

David Obeltz: basse

Mathias Simson: batterie

Textes piquants, musique virevoltante servie par d'inattendus arpèges au piano: le décor est posé. Nicolas Fraissinet est donc un drôle d'animal éclairé qui jongle avec les mots, joue avec les notes et habille subtilement ses chansons avec fantaisie et sensibilité.
Cet auteur, compositeur, interprète franco-suisse est parti à l'assaut des scènes et subjugue un public grandissant lors de concerts électrisants et vibrants.

(...) Courants d'air, l'album confirmant l'arrivée en chanson d'un de ceux qu'il faudra surveiller de près, artiste talentueux aux textes enivrants, denses, chantés avec une fougue poignante, juste piquée de ce qu'il faut de fantaisie (...) Chorus 2009

(...) Electrisants, drôles et pleins d'émotion, ses concerts font à chaque fois mouche. Certains l'ont même décrit comme la plus belle découverte du dernier Paléo (...) Le Matin Bleu 2008

Prix du « meilleur artiste francophone » lors des Jeux de la Francophonie 2009
Prix TV5Monde 2009
Prix SACEM au Festival Jacques Brel 2009 à Vesoul-
3ème Prix du Public au Festival Alors...Chante ! 2009,
Prix du Public et du Jury au Festival Eclats 2009
Prix de l'UNAC 2008
Lauréat 2008 Centre de la Chanson
Prix de l'Esprit Frappeur 2008

DISCOGRAPHIE

2008
COURANTS D'AIR
DISQUES OFFICE

2005
NICOLAS FRAISSINET
6 TITRES
AUTOPRODUCTION
DISQUES OFFICE

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+ 41 26 425 85 45

Booking
DTB2
THOMAS BARBIER
tbarbier@dtb2.com
+ 33 970 465 692

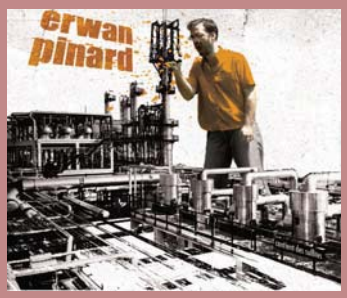
www.nicolasfraissinet.com

LE PERCE OREILLE
18:00

ERWAN PINARD

Chanson humour – France

DIMANCHE 7 MARS '10



Erwan Pinard : chant, guitare, trombone

Heiko Wilhelm: guitare, piano, accordéon, tuba

Erwan Pinard fait de la chanson en gueulant parce que quand même, en rigolant parce que sinon, en transpirant parce que bon alors.
Les chansons d'Erwan Pinard sont rugueuses parce que Tom Waits, cuisinées avec amour parce que Brassens, in et out parce que Gainsbourg, urgentes parce que les Pixies, baroques parce que Jean Sebastien Bach, Erwan Pinard emporterait bien tous ces gens sur l'île déserte mais qu'irait-il faire sur une île déserte ? puisque c'est sur scène que ce vin là révèle tous ses arômes.

DISCOGRAPHIE

2008
CONTIENT DES SULFITES

CONTACTS

Promotion
KAP'N'DOO
ALIX LARAN
kapndoo@gmail.com
+33 (0)6.63.68.12.89

Booking
BRUNO NAZZARENI
+33 (0)6.99.14.39.98

www.myspace.com/erwanpinard

LA PLAGE
17:30

MR DAME

Chanson folk- Suisse

DIMANCHE 7 MARS '10

Céline Vuillaume : chant melodica
Gabriel Tejedor : chant guitare
Laurent Jaquet : metalophone, batterie
Marco De Freitas : contrebasse chant

DISCOGRAPHIE

PRINTEMPS 2010
Sortie du 1er ALBUM

Créé en 2006, le groupe genevois Mr Dame distille une musique folk aux arrangements soignés. Il y a une contrebasse, un xylophone, une batterie et une guitare acoustique. Il y a une douce voix féminine et d'autres plus masculines. Il y a des textes mêlant agréablement les genres, parfois tristes, parfois absurdes mais globalement formidables. Voilà. Il y a aussi une atmosphère profonde et intime qui se dégage de leurs créations, provoquant un concert plein de beauté, de chaleur et d'émotion.

Un premier album prometteur bientôt dans les bacs. Enregistré par Renaud Millet-Lacombe (Genève) et masterisé par Philippe Teissier du Cros au Box'son studio à Paris.

CONTACT

GABRIEL TEJEDOR
mrdame@rocketmail.com
+41 79 634 79 99

www.myspace.com/mrdamebonsoir

CHAT NOIR
20:00

PLURI'ELLES

INAUGURATION D'HELVETIAROCKT

Lundi 8 mars '10

Soirée produite en collaboration avec Helvetiarockt qui a fixé pour son lancement une date significative : la journée de la femme . 4 concerts, dans 4 lieux choisis, de 4 régions de Suisse (GE / LU / TI / ZH).

Helvetiarockt, Centre de Coordination pour Musiciennes Jazz, Pop & Rock, a pour fonction d'être une plaque tournante et un intermédiaire. L'association soutient activement la relève féminine dans les registres du Jazz, du Pop et du Rock et aide les musiciennes suisses à progresser dans leur carrière. Helvetiarockt est actif dans toute la Suisse, renforce la diversité culturelle du pays et encourage le dialogue entre les différentes régions linguistiques.

A Genève, ce sera au Chat Noir, ce dont nous nous réjouissons, puisque le Festival veut justement encourager les réseaux, le décloisonnement et les échanges. Et quoi de plus naturel, pour célébrer la journée de la femme, que de la finir en beauté, par une soirée au féminin pluriel, avec, non pas une, mais tout un choix femmes en scène:

Béatrice Graf (solo)
Greta et moi (solo)
Noga en trio
Sashird Lao trio

Les musiciennes participant au lancement de HELVETIAROCKT:

GENEVE: Béatrice Graf
LUCERNE: Muriel Rhyner et Isabella Eder
TESSIN: Co Streiff & Hilaria Kramer
ZURICH: Steff la Cheffe & Suzanne Zahnd

CONTACTS

HELVETIAROCKT
JUDITH ESTERMANN
mail@helvetiarockt.ch
+41.(0)78 795 56 14

ISABEL ITEN
mail@helvetiarockt.ch
+41.(0) 79 617 10 48

www.helvetiarockt.ch

CHAT NOIR
20:00

BEATRICE GRAF

Jazz expérimental - Suisse

LUNDI 8 MARS '10

Béatrice Graf: batterie & voix

Nuit PLURI'ELLES
avec:Béatrice Graf solo, Greta & moi solo, Noga en trio, Sashird Lao trio

Batteure douée et éclectique, Béatrice Graf compose aussi et développe ses propres projets aux instrumentations souvent atypiques. Du solo au sextet, de l'instant composing à l'écriture, du swing au hardcore, de l'acoustique à l'électronique, elle défie les classifications. Au fil des projets et collaborations avec des artistes issus du jazz, rock, musiques du monde, contemporain, électro, théâtre ou multimédia, Béatrice Graf développe un son et une identité propres, avec la capacité de relever le challenge de l'improvisation libre.

Parmi ses projets: Transhumance Inalp (2009), 2 ailes, Quartier Lointain,...

CONTACT

BEATRICE GRAF
beatricegraf@mail-box.ch
+41 (22) 733 82 01

www.beatricegraf.ch

CHAT NOIR
21:00

GRETA ET MOI

Chanson - France

LUNDI 8 MARS '10

Greta : voix, violoncelle

***Nuit PLURI'ELLES avec:Béatrice Graf solo, Greta & moi solo, Noga en trio, Sashird Lao trio**

"Greta, c'est mon violoncelle, ma copine de toujours, ma compagne des premières fois, celle qui fourre son nez dans mes doigts, qui fait des bisous aux enfants dans la rue, et rigole devant leurs sourires béats… Greta et moi, c'est un duo improbable entre un violoncelle qui rit et une fille qui pleure, et parfois l'inverse… Entre le tragique et le comique, on a refusé de choisir - Greta et moi, on se balade entre les deux, sur le fil qui sépare les sourires des soupirs… "

CONTACT

juju.cramiel@hotmail.fr

www.myspace.com/gretaetmoi

CHAT NOIR
22:00

NOGA

Chanson - Suisse

LUNDI 8 MARS '10

Noga : voix piano

Fabien Artaud : guitare

James Sindatry : contrebasse

***Nuit PLURI'ELLES avec:Béatrice Graf solo, Greta & moi solo, Noga en trio, Sashird Lao trio**

Noga fait de la chanson comme on fait la cuisine, en mariant les saveurs et en mettant les doigts dans le plat, parce que la gourmandise est un joli défaut et que la musique est une question d'épices. Au piano et au micro, elle joue, c'est bien le mot, avec ses complices James Sindatry et Fabien Artaud, à la contrebasse et à la guitare. Y'a d'la voix, y'a du groove, y'a du sens *et* du son, avec cette "positive attitude" qui fait briller comme une lueur dans la caverne des humains. Noga, ? c'est de la chanson toute simple et pas tant que ça, avec du goût et des parfums, à partager comme un festin.

Côté disque, un nouvel album en préparation, réalisé par STUART BRUCE (principaux projets : Juliette, Clarika, Susheela Raman, Nusrat Fateh Ali Kahn, Paco de Lucia / John Mc Laughlin / Al di Meola...)

Côté scène, Noga vient de signer avec *La Vie Scène*, tourneur sur la France avec une série de concerts prévus, voir sur son myspace.

"Noga, artiste lumineuse, qui fait de la musique comme elle vit : avec passion, avec intensité, avec ténacité... La constante pourrait être la générosité, l'attention qu'elle porte à l'autre. Si bien que chacune de ses chansons font résonner en nous des émotions, des souvenirs, des envies..."
Valérie Ogier dans Panorama, Option Musique, 21 mai 2009

DISCOGRAPHIE

2007
N PROJECT / BERECHIT
VISER LA LUNE / WILLY LUGEON DISTRIBUTION

2006
RIEN DE NEUF SAUF LES BULLES-
VISER LA LUNE / WILLY LUGEON DISTRIBUTION

2000
KURT WEILL JAZZ-SONGS
SONY CLASSICAL

1995
AU NOM DE TES REVES
MORNING STORM

CONTACT

GOELAN management
goelan@catalyse.ch
+41(0)79 200 84 28

www.myspace.com/nogaspace

CHAT NOIR
23:15

SASHIRD LAO

Nu Jazz - France

LUNDI 8 MARS '10

Yona Yacoub: chant, saxophon, caisse claire

Fred Luzignant: chant, trombone,

David Amar: basse vocale, choeur, saxophones, flûtes, percussions

***Nuit PLURI'ELLES avec: Béatrice Graf solo, Greta & moi solo, Noga en trio, Sashird Lao trio**

Yona YACOUB co-fonde SASHIRD LAO en 2004, groupe dans lequel elle compose, arrange, écrit des textes, chante, danse, joue et balaie mais uniquement sur la caisse claire !

Mélange pyramidal de scats explosifs sur coulis de basses organiques. quand trois cuivres mal polis fondent en loopings serrés au coeur du groove et de la world music. D'une furieuse mixture de racines orientales aux confins jazzistiques inexplorés, Sashird Lao invite son petit monde dans l'aventure ! 3ème album "Open The Box" 2010 et en Suisse via Harmonia Mundi Musicora.

Composé de Yona YACOUB (chant, sax, et percu), Fred LUZIGNANT (trombone, chant et percu) et David AMAR (basse vocale, sax et percu), SASHIRD LAO cultive un éclectisme musical hors normes qui lui permet de partager l'affiche, tant avec de grands noms du jazz (Manu DIBANGO, HADOUK Trio, Mario CANONGE, Sara LAZARUS), qu'avec des artistes issus des musiques actuelles comme NOSFELL, BEAT ASSAILLANT, LO'JO ou encore Johnny CLEGG.

« Ces Sashird Lao (trois voix, deux sax, un trombone, percus), sont vraiment trop en avance sur leur époque. Peut-être dans 50 ans". »*Serge BEYER dans Longueurs d'Ondes*

DISCOGRAPHIE

2010 (avril)
OPEN THE BOX

2009
3 SECRETS, THE JAZZ SIDE OF SASHIRD LAO

CONTACT

JEAN-MARIE CHARVET
management@sashirdlao.com
+33 (0)6.19.13.23.04

www.myspace.com/sashirdlao

PALLADIUM
20:30

BRIGITTE FONTAINE

chanson - France

MERCREDI 10 MARS

Brigitte Fontaine : Chant
Dondieu Divin : Claviers
Yann Pechin : Guitares
Patrick Baudin : Batterie
Jean-René Zapha : Basse

Brigitte Fontaine est l'artiste, avec un grand A, qui sait depuis plus de trente années nous surprendre par une discographie de haute voltige. De ses débuts avec Jacques Higelin en 1966, Brigitte Fontaine nous pose ses chansons comme des pochettes surprises. En 1979 Brigitte disparaît de la scène musicale, elle écrit des romans.
En 1992, sort un nouveau disque « French Corazon » et là on respire à nouveau, Brigitte Fontaine est toujours la même. La voix incroyable qui sait chanter et parler, les musiques d'Areski et les textes ont toujours ce double phrasé, ce tranchant. Il faudra attendre la sortie en 95 de « Genre humain » pour que la presse redécouvre enfin Brigitte Fontaine.
Depuis on peut enfin la revoir sur scène. Et là c'est souvent un moment magique et magnifique. Toujours majestueusement drapée dans de longs fourreaux, Brigitte Fontaine sait subjuguer son public. Toujours entourée d'excellents musiciens, Brigitte Fontaine donne ce quelque chose que l'on emporte en secret après un concert. Areski Belkacem, toujours à ses côtés, nous livre ses musiques, ressourcées aux sonorités multiples des musiques du monde. La « chanteresse » n'a pas fini de nous ensorceler !

Grande dame de la chanson elle tranche par son excentricité et sa folie douce qui font d'elle une artiste a voir absolument en live.

DISCOGRAPHIE ... EXHAUSTIVE

2009
PROHIBITION
POLYDOR

2007
FRENCH CORAZON
POLYDOR

2006
LIBIDO
POLYDOR

2006
DÉVASTE-MOI
BECAUSE MUSIC

CONTACTS

Promotion
BLEU CITRON
ISABELLE
Isabelle@bleucitron.net
+33 5 62 73 44 70

Booking
BLEU CITRON
SYLVAIN BAUDRIER
sylvain@bleucitron.net
+33 5 62 73 44 70

cyberkeke.free.fr

Carouge
Chez Thari et Christophe
19:30 Apéro
20:00 Concert

CHANT'APPART

MARDI 9 MARS '10

Soirée proposée par l'association L'Ere des Belles qui organise des concerts chez l'habitant.

PIERROT LE FOU

De retour d'Afrique, les yeux encore noyés dans l'immensité des plaines, « Pierrot le fou » s'épure et se raconte par petites touches. Formule acoustique légère, naïve et envoutée, d'une mélopée à l'autre.

www.myspace.com/groupeplf

CHTRIKY

La diversité des rythmes et des couleurs musicales, toujours au service du texte et de l'émotion, compose un paysage fait de creux et de bosses, de grands espaces où il fait bon gueuler et de petites alcôves intimistes où l'on papote entre potes. Avec Chtriky ce qui est sérieux n'est jamais grave et quand c'est grave , c'est qu'il n'y avait vraiment pas le choix ! Mues par une énergie résolument positive, les chansons nous parlent de l'humain et de sa capacité à s'émouvoir.

www.myspace.com/chtriky

RÉSA & INFOS

chantappart@voila.fr
+41 79 358 92 88

PALLADIUM
20:30

PASCAL RINALDI

Chanson française - Suisse

MERCREDI 10 MARS '10

Pascal Rinaldi : *guitare et voix*
Olivier Forel: *accordéon, médolica*
Sara Oswald: *violoncelle, ukulele*

D'une simplicité désarmante, d'une authenticité et d'une sincérité désespérées, d'une musicalité entêtante, cette chanson au matériau brut déclenche en général chez l'auditeur un arrêt immédiat de toute activité superflue et révèle que désormais, Pascal Rinaldi fait partie des créateurs de chansons d'anthologie.

Mais le talent de Pascal Rinaldi ne s'arrête pas à l'écriture. Son univers scénique se décline en nuances d'émotions tout autant que son univers musical et si l'on entrevoit chez lui un voile de timidité, il faut se dire que les apparences sont bien souvent trompeuses. Il sait que la mesure de son art doit se mettre au service d'un public le plus large possible et que c'est face à lui qu'il faut avant tout convaincre. Sans jamais trop en faire, cet auteur émergeant du fin fond de nos lectures est en train de se tailler un personnage d'une intelligence et d'une sensibilité rares.

DISCOGRAPHIE ... EXHAUSTIVE

2008
AU DELA DE CETTE LIMITE
DISQUES OFFICE

2005
LIFTING
DISQUES OFFICE

2003
L'INCONSOLABLE BESOIN DE CONSOLATION
DISQUES OFFICE

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+ 41 26 425 85 50

Booking
CARRE D'CHOC
MARION NOELLE
marion@carredchoc.ch
+41 79 565 20 65

www.pascalerinaldi.ch

L'USAGE DU MONDE
20:00

FRANCESCA SOLLEVILLE

Chanson - France

MERCREDI 10 MARS '10

Francesca Solleville: chant

Nathalie Fortin: piano

DISCOGRAPHIE
...EXHAUSTIVE...

2009
VENGE-LA
(coffret 5 CD's compilation 1959-1983)

2009
JE DÉMÉNAGE

2007
DONNEZ-MOI LA PHRASE...

ON S'RA JAMAIS VIEUX
2003

EN TOURNÉE AU JAPON
2001

2000
GRAND FRÈRE, PETIT FRÈRE

Depuis ses débuts dans les cabarets, en 1959, Francesca Solleville a inscrit à son répertoire Aragon, Eluard, Genet, Mac-Orlan ou Guillevic... Elle a su, avec un sens inné des rencontres artistiques, choisir pour compagnons de route les auteurs compositeurs les plus brillants de la chanson française d'expression et a toujours su détecter parmi les jeunes artistes les talents les plus singuliers.

Elle aura joué à Paris : Au Vieux Colombier, à l'ABC, à Bobino, à Pacra, au Palais des Glaces, au théâtre de Dix Heures, au Café de la Danse, à l'Olympia, à l'Auditorium St-Germain des Prés, en tournée dans le monde entier. Elle n'a jamais abandonné ses racines et continue à chanter dans des petits lieux qui se consacrent à la chanson française.

Jamais Francesca Solleville n'aura été plus lucidement généreuse. Elle s'impose, si besoin en était, comme l'une des plus grandes interprètes de chanson d'expression française d'aujourd'hui.

Francesca Solleville est une rebelle généreuse, une des grandes voix des poètes et de la pensée engagée, indissociable de l'univers d'Aragon, Ferrat, et plus récemment Leprest. Son poing s'est levé contre le nazisme, le franquisme, la guerre du Vietnam et demeure toujours aussi vaillant devant les injustices sociales. Depuis plus de 50 ans de chanson, Francesca Solleville est une femme debout, immense, insoumise et lumineuse.

CONTACTS

Booking
MERLIN PROD'ASSO
VIOLAINE PARCOT
merlinprod@aol.com
+33 4 66 61 38 65
+33 6 74 78 62 30

www.francescasolleville.com

L'USAGE DU MONDE
20:00

CORENTIN COKO

Chanson - France

MERCREDI 10 MARS '10

Corentin Coko: chant, accordéon, clavier

Jérémy Champagne: hautbois, percussions, guitare

Frédéric Léger: contrebasse

DISCOGRAPHIE

2009
TANGO DES ORGANES SE DÉPARTAGEANT LE CORPS DE L'HOMME

Tango des organes se départageant le corps de l'homme.

"Parfaitement inclassable, COKO bénéficie déjà d'une place à part dans le nouveau paysage de la chanson française. Un premier album qui compte des perles ..."
(Nouvel Obs)

Ironiques et cruelles, décalées mais sensibles, intelligentes car engagées, toutes les chansons de Corentin COKO s'écoutent avec la même curiosité. D'autant plus que sur scène, l'auteur-compositeur rigoureux et inspiré laisse place à l'interprète inventif et déchaîné. Corentin COKO crée un univers bien particulier, inspiré peu ou prou de Georgius, Boris Vian, ou Juliette, il soigne sa gestuelle, joue avec le public, l'emballe, le bouscule, l'émeut. Bref, le fait vivre. Atypique ? Décalé ? Révolté aussi.

Corentin COKO a fait les premières parties de Arthur H, Da Silva, Nicolas Reggiani, K, Loïc Lantoine, Alexis HK, Jean Guidoni, Rémo Gary, Gilbert Laffaille... ainsi que d'Elsa Gelly.

Lauréat du Pic d'or 2007 (Tarbes)
Lauréat du Grand Prix Yves-Montand 2007 (Lille)
Lauréat des Avant-Scènes de l'Auditorium 2008 (Villefranche-sur-Saône)

CONTACTS

Artistique
SUR L'AIR DE RIEN
surlairderien@free.fr
+33 9 60 19 88 37

Promotion & Booking (Suisse)
CHANTLAB' DIFFUSION
JACQUES S
jacques.s
@lechantlaboureur.ch

www.corentin-coko.fr

JULES VERNE

23:00

LARTIGO

Chanson - France

MERCREDI 10 MARS '10

Fabien LARTIGO : chant guitare

James SINDATRY : contrebasse

Adilson MONTEIRO : batterie

Après neuf ans d'activité et trois albums, le brass band alternatif *Elzef* range ses cuivres. L'occasion pour sa tête pensante, chantante, guitarisante et composante de donner naissance à un projet solo.

Accompagné d'Adilson Monteiro (batteur d'Elzef) et de James Sindatry (contrebasse), Fabien Lartigo (chant, guitare) a choisi la formule acoustique en trio pour se focaliser sur l'essentiel: la voix, le rythme et la mélodie.

Avec l'envie intacte de partir à la rencontre du public, *Lartigo* livre aujourd'hui ses premiers fruits: des titres dont l'écoute ravive le souvenir de cette écriture vive et maline qui fit le succès du groupe, tout en offrant un écrin musical épuré à la légèreté idéale afin de laisser s'épanouir cette nouvelle orientation "chanson".

www.myspace.com/lartigo

CONTACT

LARTIGO / ELZEF
lartigo@orange.fr
+33 (0)6.62.49.25.64

L'USAGE DU MONDE
20:00

NILDA FERNANDEZ

Chanson - France

JEUDI 11 MARS '10

Nilda Fernandez: chant, guitare électro-acoustique

"Voilà bien longtemps que je promène mes chansons aux quatre coins de cette planète désorientée, en espérant que le simple déplacement d'un artiste, sa venue dans des contrées, soient une lumière vacillante mais capable de donner envie à chacun de rechercher sa route."

Nilda Fernandez, c'est bien sûr les tubes comme "Nos fiançailles", "Madrid Madrid", c'est cette magnifique voix qui s'envole comme un oiseau libre. Le voici avec un nouveau CD dont "Plages de l'Atlantique" est déjà en playlist sur de nombreuses Radios.

Doit-on dire que Nilda Fernandez revient ? Il est si souvent parti, si souvent ailleurs, si souvent de passage qu'il nous a donné l'habitude de le voir surgir comme par surprise, selon un calendrier qui n'appartiendrait qu'à lui. Il n'a jamais posé à la vedette de droit divin, a toujours avancé dans son métier d'artiste avec pudeur et circonspection. Une de ses nouvelles chanson le dit bien : *"Je regrette de ne pas être poète ni musicien/Je sais juste avec une guitare entre les mains/Faire un peu la frime aux rimes et aux refrains" (Derrière ma fenêtre).*

***"Faire un album n'est pas du tout naturel. Cette manière de figer la musique est tellement récente dans la musique – cinquante ou soixante ans, ce qui est peu dans la lignée des gens qui chantent. Pour moi, il s'agit de rassembler les choses, de ne pas les laisser éparpillées. Et alors je vois ce que je suis devenu."* Il est donc devenu cette musique ouverte, cette musique qui dit tant d'attaches et tant de séparations, cette musique qui trouve ses ferveurs dans mille formes différentes... Une musique qui moissonne romantisme et confessions, mélancolie et jubilation, avec infiniment de tendresse et infiniment de courage. Une musique qui parle de recommencements et d'envols, une musique qui parle du monde entier et de feux de brindilles.**

Que ce soit devant plusieurs milliers de personnes ou dans l'intimité d'une salle de quelques centaines de places, Nilda Fernandez est porteur de cette liberté qui lui est essentielle. Une bien belle rencontre.

www.nildafernandez.com

DISCOGRAPHIE
...EXHAUSTIVE...

2010
NILDA FERNÁNDEZ
Harmonia Mundi

2007
BEST OF VOL. 2

2000
BEST OF

1999
MES HOMMAGES

1999
CASTELAR

1998
NIÑA BONITA

CONTACTS

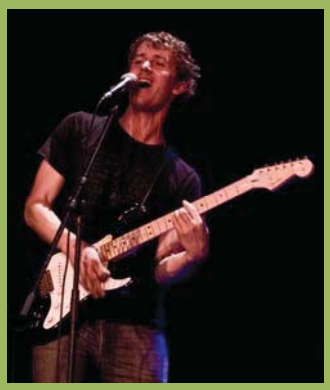
Management / Label
DIESE PRODUCTIONS
dieseproductions@free.fr
+33 1 42 46 64 83

Booking (Suisse)
CHANTLAB' DIFFUSION
JACQUES S
jacques.s
@lechantlaboureur.ch
+41 79 429 98 24

L'USAGE DU MONDE
20:00

FABIAN THARIN

Chanson - Suisse



JEUDI 11 MARS '10

Fabian Tharin: chant, guitare électro-acoustique

Yann Peyer: guitare basse

Raphaël Pedroli: batterie

"Avec Fabian Tharin, on a les larmes heureuses..." (Thiery Romanens)

Guitariste chanteur d'un groupe résolument rock (Mare Crisium), il découvre les plaisirs de la scène, les maux de dos relatifs au transport d'amplis beaucoup trop gros (mais dont la puissance est indispensable pour jouer dans des cafés de vingt-cinq mètres carré....), et les jouissifs excès de camaraderie et de boisson que l'on se doit de peindre sur l'image du joyeux groupe de rock post-adolescent.
Les LP's qui tournent alors sur le pick-up acheté avec les premiers cachets sont les groupes anglais cités plus haut, auxquels il faut ajouter les Faces, les Who et les Kinks ainsi que leurs pendants américains que sont Dylan, Tom Waits, le Jefferson Airplane et Janis Joplin. (Quinze ans plus tard, ces joyeux papys sont encore en bonne place sur la playlist de l'Ipod ainsi que, de manière plus générale, la musique populaire américaine.) En matière de lecture, c'est la période incontournable des poètes français (Lautréamont, Beaudelaire, Rimbaud), et des romans du 19ème (avec un faible un rien pathologique pour Balzac).
S'ensuit alors la période sombre ; entrée au conservatoire de Lausanne, passage chez le coiffeur. La guitare passe sur le genou gauche avec un petit repose-pied (s'il vous plaît !!).Bach, Ravel et Chostakovitch remplacent Blind Blake, Jeff Beck et Jimmy Page. Les études professionnelles se substituent aux insouciants beuglements dans un bon vieil SM58.
99, 2002, premières lueurs d'espoir. Parallèlement à ces errements classiques, notre jeune convalescent enregistre à son nom deux albums autoproduits de chanson. Textes et arrangements encore très classiques, une cinquantaine de dates avec flûte, violon, violoncelle, contrebasse, guitare et piano en Suisse Romande, France et Québec.
Puis, la rupture, la trentaine, deux beaux enfants autoproduits avec l'aide non négligeable d'une amie fort avenante et nous voici en 2007. Papa reçoit le premier prix d'un concours de lettres d'amour organisé par L'Echandole à Yverdon. L'envie d'écrire revient. Il ressort un banjo douteux et sa vieille J200 de l'armoire. Un nouvel album sort début 2008 enregistré à nonante pourcent seul (quelques ajouts de batterie, trompettes et chœurs avec l'aide d'amis enjoués). Une nouvelle énergie et la foi d'un adolescent pour chanter sur scène qu'il n'en est plus un.
Du coup, Romanens fait effectivement les poches de Tharin et concocte avec lui un nouvel album "Je m'appelle Romanens", sorti en mars 2009. Un album qui fait dire à Romanens qu'il se sent comme un Dutronc qui a trouvé son Lanzmann. Mai 2009, l'album de Romanens reçoit le coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

www.fabiantharin.ch

DISCOGRAPHIE

2008
ON FERA DES BULLES DANS NOS COCAS

2002
LE BAL DES ÉCLOPÉS

1999
LA RIVIÈRE

CONTACTS

Promotion & Booking
CHANTLAB' DIFFUSION
JACQUES S
jacques.s
@lechantlaboureur.ch
+41 79 429 98 24

CAFE DES SOURCES
18:30

MADVIG

Chanson - France

JEUDI 11 MARS '10

DISCOGRAPHIE

2009
PARCE QU'ON EST TROP

Madvig, c'est un regard plein d'espoir porté par 3 lascars, 3 bons poteaux sur un monde qui à tendance à partir à vaut l'eau. Tour à tour tragiques, candides et réalistes, ils ont choisis la légèreté, comme un cri joyeux et désespéré face à toutes nos contradictions. Sur des musiques de bric et de broc où l'accordéon tutoie le piano qui lui, sourit aux guitares, séduites par une trompette qui fait de l'œil à la flûte traversière, le tout dirigé par une grosse valise-caisse de voyage, Madvig vous propose un univers peuplé d'amis, humains et animaux, une sorte d'arche de Noé païenne où la bienvenue est souhaitée à tout le monde, sans aucune distinction.

L'album"Parce qu'on est trop ..." est en vente au Poulpe a Reignier, au Modern à Annemasse à l'atelier 122 à Monnetier-Mornex et à tous leurs concerts.

www.myspace.com/madvig

LES ENFANTS TERRIBLES

19:30

MISS-IPI

Blues - Italie

JEUDI 11 MARS '10

Francesca Corbelletto : voix, guitare

One woman blue band
Un univers, une voix, une présence, un réel voyage au pays bluesy accoustique de Miss-ipi!

Biographie:...jamais appris à jouer comme il faut jouer, simplement ce que son coeur a envie de dire ou vomir..., c'est tout.

CONTACT

FRANCESCA CORBELLETTO
francescacorbelletto@yahoo.it

www.myspace.com/missipi

LES RECYCLABLES
21:00

EVELYNE GALLET

Chanson - France

JEUDI 11 MARS '10

Evelyne Gallet : voix, guitare

Arnaud Jouffroy : guitare

Frédéric Bobin : guitare

Accompagnée aujourd'hui d'Arnaud JOUFFROY et de Frédéric BOBIN (programmé dans le IN, les découvertes, vendredi 13 mars) aux guitares, Evelyne joue avec le public qui en redemande. Cette chanteuse rouquine née dans les années quatre-vingts a un petit truc en plus, ce quelque chose qui manque cruellement à ses contemporains : une belle dose d'autodérision, ainsi qu'une approche tendre et décalée des choses. Elle aime la scène, le théâtre et lorsque ses grands yeux se posent sur son public, il n'en faut pas davantage pour que chacun dans la salle sente qu'il partage un chouette instant d'intimité avec elle.
Et la demoiselle fait des jaloux : Coca-Cola lui envie sa fraîcheur, Paris Hilton sa simplicité et Sarkozy sa spontanéité ! Jonglant entre candeur, timidité et fière impétuosité, Evelyne Gallet affiche des sentiments complexes avec une rare aisance. Sa guitare et son verbe écrasent les sujets. Une avalanche de mots qui cognent et caressent, bref, du talent et puis voilà !

Un premier album sortir en 2005 : *Les Confitures*, (vendus à 2500 exemplaires à ce jour).

Un second album en poche *Infidèle* réalisé avec sa bande:

Textes : Patrick FONT et Matthieu CÔTE
Musiques : Patrick FONT et Matthieu CÔTE, Evelyne GALLET et Jean RIBBE
Guitares et arrangements : Frédéric BOBIN, Arnaud JOUFFROY, Evelyne GALLET

DISCOGRAPHIE

2009
INFIDELE

2005
LES CONFITURES

www.myspace.com/evelynegalletencore

CONTACT

SAMEDI 14
FRANK BROUSSAS
frankbroussas@hotmail.fr
+33 (0)6.80.72.14.89

LE BOX
20:00

TRICIA FOSTER

Chanson folk urbain - Ontario

JEUDI 11 MARS '10

DISCOGRAPHIE

2008
COMMERCIALE

2004
TRICIA 412

Franco-trip au Box: Tricia Foster (Ontario), Sarah Olivier (CH-F), Thomas Hellman (Québec)

C'est un parcours d'errances, de risques, d'allégresse et de découvertes qu'est celui de Tricia Foster. Native de la région de Cochrane en Ontario, elle a habité North Bay, Ottawa et Montréal. Ses racines bilingues l'amènent à exprimer son art dans les deux langues, et ce parfois dans la même chanson! Musicienne depuis toujours, elle a traîné sa passion dans tous les lieux, tissant son univers au rythme des villes et des gens.

Avril 2008. Tricia Foster revient en force avec son tout nouvel album *Commerciale*. Résonnante d'authenticité, l'artiste, qui signe ici la co-réalisation de l'oeuvre avec son collaborateur de longue date Shawn Sasyniuk, se présente sous un jour plus mûr, plus précis et encore plus ambitieux. *Commerciale*, terreau d'hybridité musicale, le folk urbain flirte avec les cuivres et les cordes, le beat-box, le spoken word et même le vieux cabaret.
Plus que jamais, Tricia Foster s'impose comme une auteure-compositrice-interprète intègre, d'envergure, qui surprendra toujours par sa vivacité, sa pertinence et son talent.

CONTACTS

Booking
LES PRODUCTIONS
1 2 3 GO
ALAIN BOURGET
alain@productions123go.com
450-435-4605

TRICIA FOSTER
trichia6@yahoo.ca

www.triciafoster.com

LE BOX

20:00

SARAH OLIVIER

Chansons blues, rock - FR/CH

JEUDI 11 MARS '10

Sarah Olivier : voix, loop

Stephen Harrison: contrebasse, accordéon

Franco-trip au Box: Tricia Foster (Ontario), Sarah Olivier (CH-F), Thomas Hellman (Québec)

En 2003, pour allumer le festival Voix de Fête, Le Blévennec et l'équipe du Chat Noir ont misé sur la brune pétillante. Elle avait mis le feu dans le tram 13. En 2009, elle gagne le prix du public, encore à Voix de fête! Et en 2010, la rousse flamboyante est prête à tous les dangers...

Dans son laboratoire de divagations musicales, il est question de bar, de désir, de flamme. Sa voix est puissante, son timbre change tel un caméléon selon les intentions. Le point d'orgue du spectacle hormis les loop de sa voix qu'elle sample en direct, à ses côtés officie un contrebassiste au look antinomique, Stephen Harrison porte un costard cravate et cheveux gominés. Devinez quel est le costume de Sarah?

CONTACT

SARAH OLIVIER
atenzane@yahoo.fr
+33.6.159.07.669

www.myspace.com/saraholivier

LE BOX
20:00

THOMAS HELLMAN

Chanson - Québec

JEUDI 11 MARS '10

Olaf Gundel : Voix, guitares Thomas Hellman : Voix, guitare, banjo

Jonathan Cayer : Clavier

DISCOGRAPHIE

2007
PRETS, PARTEZ
SPECTRA MUSIQUE /
HARMONIA MUNDI

Franco-trip au Box: Tricia Foster (Ontario), Sarah Olivier (CH-F), Thomas Hellman (Québec)

À l'image de son nouvel opus intitulé *Prêts, partez,* le spectacle de l'auteur-compositeur-interprète Thomas Hellman est résolument moderne. Entouré par des musiciens hors pair, il propose un spectacle à la fois intime et explosif qui nourrit autant le corps que l'esprit et où l'improvisation est la bienvenue.

Thomas Hellman est né à Montréal d'un père texan et d'une mère française. Ses influences proviennent autant de la chanson française que de la musique folk roots américaine.
Son album *L'appartement* a été encensé par la critique tant au Québec qu'en France, où il a reçu le *Coup de cœur* de l'Académie Charles Cros.
Au printemps 2007, Thomas Hellman a lancé *Departure songs*, une compilation de ses premières chansons enregistrées dans les studios de l'Université McGill, alors qu'il terminait sa Maîtrise en littérature.
En plus de se voir décerner le prix *Mérite du jury* au Festival d'été de Québec, Thomas Hellman a été finaliste pour le prix *Echo* de la Socan, et a obtenu trois nominations au gala de l'ADISQ 2006, dont celles d'*Auteur-compositeur de l'année* et de *Révélation de l'année*.
Octobre 2008 a vu naître le troisième album de l'artiste, *Prêts, partez*. Composé entre Paris et Montréal, le nouvel album de Thomas Hellman marque un tournant dans l'écriture de cet auteur-compositeur-interprète, gagnant du prix *Félix-Leclerc 2007*. Résolument moderne, teinté de sons électroniques et organiques, cet album invente une chanson francophone aux multiples visages, influencée par le slam, la musique folk et la tradition française. Dressant à sa manière le portrait de notre époque, Thomas Hellman présente 12 chansons où l'urgence côtoie la douceur, où la révolte se teinte d'espoir.

CONTACT

BRUNO ROBITAILLE
info@nuland.ca
(514) 271-3647

www.myspace.com/thomashellman

CHATEAU-CARTON

21:30

LES FAROUCHES CADIENS DE LA LOUISIANE

Cajun - Louisiane

JEUDI 11 MARS '10

Jesse Lége : mélodéon, chant

Linzay Young : violon

Joel Savoy : violon

Attention! Une légende vivante de l'accordéon cajun est de passage en Europe et c'est à ne manquer sous aucun prétexte. *Jesse Lége* a grandi au milieu de 9 frères et soeurs au beau milieu des bayous et comme beaucoup de ses voisins, il joue et chante depuis toujours. Il est aujourd'hui considéré comme un des principaux porteur de flambeau d'une culture en voie de disparition. Il sera accompagné par *Joel Savoy*, violoniste virtuose, fils du légendaire fabricant de mélodéon et musicien hors pair Marc Savoy. Joel dirige depuis plusieurs années *Valcour Records*, label dédié à la musique cajun d'aujourd'hui. *Linzay Young* est également violoniste et chante dans l'un des meilleurs groupe de la scène actuelle de Louisiane, *les Red Stick Ramblers*.

CONTACT

REDSTICKRAMBLERS
contact@redstickramblers.com

www.redstickramblers.com

LA PARENTHESE
& GAVROCHE
22:00

ROMAIN DUDEK

Chanson rock - France

JEUDI 11 & VENDREDI 12 MARS '10

Romain Dudek: voix, guitare

Ne le taxez surtout pas de "chanteur engagé", ça l'énerve... S'il râle, tempête et se révolte, c'est que c'est sa nature ! Les étiquettes, il s'en soucie comme de sa première corde de guitare. A la limite, s'il fallait le cataloguer, il préférerait l'appellation de « bon à rien », titre ironique d'un de ses précédents disques. Bon à rien mais prêt à tout, toutes les colères, pourvu qu'elles lui semblent légitimes et humaines.
Sur son précédent album, « Poésie des usines », le quatrième d'une jeune mais prolixe carrière, on retrouve la fougue d'un Romain toujours nullement prêt aux concessions et à la résignation. On peut y entendre une chanson qui a beaucoup fait parler d'elle : « Bernadette n'aime pas les enfants », moqueuse pochade contre l'hypocrisie charitable. Diffusée sur le web avec l'appui et l'intermédiaire du journaliste John Paul Lepers, cette cinglante rengaine, « plus une réaction cutanée qu'une chanson politique » comme dit son auteur, a attiré les foudres de la censure : Wanadoo a même été jusqu'à supprimer purement et simplement le site créé par le chanteur, pour crime de lèse-première-dame-de -France

Côté composition, il crée des bandes originales pour le cinéma et la télévision ("Ainsi soit nous" 2000 *avec Annie Girardot,* "Madâme" et "Jour de gloire" *de J.P. Lepers - Canal + 2007*, "JPL en Camping Car" *J.P. Lepers - France 4 - 2009)*, le théâtre ("Mots d'elle" 2001, "Chrysalide" 2004, "Eby et le mangeur de contes" *de Sarah Gabrielle 2008*) et a réalisé les génériques de la Télélibre.

11 mars, à la Parenthèse, en co-plateau avec Travis Bürki.
12 mars, au café Gavroche, en solo. Peut-être avec son groupe...

DISCOGRAPHIE

FIN 2010 SORTIE PREVUE
CHARBON

2006
POESIE DES USINES

www.myspace.com/romaindudek

CONTACT

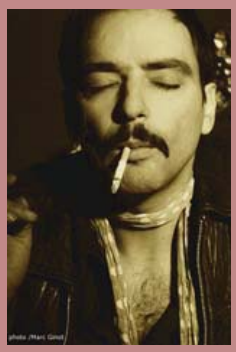
SAMEDI 14
FRANK BROUSSAS
frank@samedi14.com
+33 (0)6.80.72.14.89

JULES VERNE
23:00

DIMONE

Chanson pop - France

JEUDI 11 MARS '10



Dimoné : guitare chant

Jean Christophe Sirven : divers claviers

Dimoné est un chanteur , compositeur et comédien selon ses humeurs.

Un premier succès rencontré grâce au titre "Marie, Marie" entré en playlist sur France Inter ainsi que sur le réseau des radios quota.

En avril 2004, il sort un second album "Je n'ai pas sommeil", avec, à la production le Grand David. Création d'un concert mis en scène par Julien Bouffier en avril 2004.

Cali l'invite en première partie à la Cigale à Paris, ainsi qu'au Zénith de Montpellier et au théâtre du Rhône, à Bourg-lès-Valence (2006).

En 2009, c'est « Madame Blanche » , l'amour, sans doute, derrière tout ça. Cette Madame Blanche. Et puis, ceux qui l'on vu sur scène le savent bien, Dimoné a le plaisir hautement communicatif, la joie contagieuse ; un type qui à l'évidence, adore jouer, mais ne sait pas tricher, tiraillé entre pudeur et sincérité qui, de son propre aveu, se tendent des pièges en permanence.

Dimoné compose aussi pour le théâtre. Il met en chanson et interprète sur scène la pièce de Pascal Rambert « Le début de l'A » (2002), la pièce de Fabrice Melquiot « Perlino Comment » (2005) et « Hiroshima mon amour » de Marguerite Duras (2009) mis en scène par Julien Bouffier. En 2008, il compose pour la pièce de Bertold Brecht, « De la séduction des Anges », mise en scène par Hélène Soulié de la Cie EXIT. Et en préparation pour mars 2010, la création de musique pour la pièce "CAIRN" de Enzo Corman, mise en scène par Hélène Soulié.

DISCOGRAPHIE

2009
MADAME BLANCHE
TRACK MUSIC / Anticraft distribution

2004
JE N'AI PAS SOMMEIL

1999
EFFETS PERVERS
NIGHT & DAYS

CONTACT

DOMINIQUE TERRIEU
dimone@dimonelesite.com
+33 (0)6 03 92 08 29

www.myspace.com/dimonelesite

CASINO THÉÀTRE
20:30

CŒUR DE PIRATE

Chanson - Canada

JEUDI 11 MARS '10

Béatrice Martin : Chant, piano

Renaud Bastien : Guitare et clavier

Alexandre Gauthier : Basse et contrebasse

Emmanuel Ethier :Guitare, violon

Julie Brunet : Violon, clavier et choeur

Etienne Dupuis-Cloutier : Batterie et percussions

Coeur de Pirate est incarné par la québécoise Béatrice Martin. Ayant plus de 10 ans d'expérience en musique et ne sachant plus trop quoi faire avec ses aptitudes en piano, elle se met en 2007 à extérioriser tout ce qui se passe autour d'elle en chanson. Elle se découvre songwriter au fil des titres qu'elle écrit, compose et réalise. Indolence trompeuse, tout comme la légèreté de quelques valses et balades « silencieuses » qui rythment ce premier album tout simplement solaire. La voix et la musique font écho avec une grâce indéniable à des mots parfois graves. La France, c'est une évidence, suivra ses parfaites premières parties à l'Olympia, Arthur H puis Julien Doré, avec lequel elle a enregistré un très beau duo, ont déjà conquis pas mal d'âmes chancelantes. Outre la force des chansons et de la voix, le plus bel atout de Cœur de Pirate est peut-être de s'avancer sans fards, assumant naïveté et détermination, attachements et liberté.

DISCOGRAPHIE

2009
COEUR DE PIRATE
UNIVERSAL

CONTACTS

Promotion
UNIVERSAL MUSIC
NADIA BUGADA
nadia.budaga
@umusic.com
+41 22 736 51 08

Booking
OPUS ONE
ANGELA DELIENS
angela@paleo.ch
+41 22 365 11 43

www.myspace.com/coeurdepirate

CASINO THÉÀTRE
20:30

AGNÈS BIHL

Chanson française - France

JEUDI 11 MARS '10

Agnès BIHL : chant *Dorothée DANIEL : piano, accordéon*

Jérôme BROYER : guitares *Sébastien BACQUIAS : contrebassiste*

Agnès Bihl signe des chansons d'amour, des tranches de vie heureuse, des portraits drolatiques, des scènes de comédie. Petite fée blonde au sourire d'enfant têtu, elle a beaucoup chanté ses colères. Sa vie et sa carrière s'inscrivent dans des camaraderies et ces compagnonnages de l'art et du cœur. Elle n'a pas oublié l'énorme coup de pouce de Charles Aznavour lui confiant en 2007 sa première partie au Palais des Congrès et en tournée.

Aujourd'hui, Grand Corps Malade, Alexis HK sont venus chanter en duo sur son dernier album et bon nombre d'autres artistes que nous aimons sont venus au studio faire des chœurs et l'entourer. Son passage à Voix de Fête est devenu inévitable.

Avec le soutien de la Ville de Montbrison et du Théâtre des Pénitents

DISCOGRAPHIE

2010
RÊVE GÉNÉRAL(E)

2007
DEMANDEZ LE PROGRAMME

2005
MERCI MAMAN MERCI PAPA

2001
LA TERRE EST BLONDE

CONTACTS

Booking & Promotion
AZIMUTH PRODUCTIONS
LYDIA FRÉMAUX
lydia@azimuthprod.com

www.myspace.com/agnesbihl

CASINO THÉÀTRE
20:30

LORAINE FELIX

Chanson française - Suisse

JEUDI 11 MARS '10

Loraine Felix : voix

Timothée Haller : piano

Parce qu'elle est douce, réservée, son talent nous choppe au détour de la première rencontre. Ses textes expriment une fraîcheur profonde, une intimité pure qui font du bien à l'âme. Son interprétation est juste et sa voix bien posée. Mais elle est aussi gaie, frivole comme le sont les jeunes filles de son âge. Pour toutes ces raisons, on appartient très vite à sa famille, souhaitant la soutenir. Elle présente un 1er album très soigné, produit par les Ateliers du Funambule à Nyon, qui aura assurément une place de choix dans le panorama de la chanson.

DISCOGRAPHIE

2009
MINE DE RIEN
DISQUES OFFICE

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+ 41 26 425 85 45

Booking
ELIANE DAMBRE
eliane.dambre
@funambule.ch

www.myspace.com/lorainefelix

CHAT NOIR
21:00

YANN PERREAU

Chanson rock - Canada

JEUDI 11 MARS '10

Olivier Langevin
Martin Pelland
Sébastien Martel
Yann Perreau
Alex Mc Mahon
George Donoso III

Après avoir transporté le public en orbite avec son spectacle intimiste « Perreau et la Lune », Yann a eu la brillante idée de revenir sur Terre et de chauffer le plancher de danse.
Propulsé par les hits en puissance de son nouvel album, « Un Serpent sous les Fleurs » et par les tubes réarrangés de son précédent répertoire, Perreau a envie de célébrer et nous convie à un happening rock et festif !
Attention : bête de scène et band de feu !

UN SERPENT SOUS LES FLEURS

« Nourri des parfums de l'Europe, des saveurs de l'amour et des couleurs de l'Inde, c'est avec la maturité du trentenaire indépendant que l'auteur, compositeur et interprète se dévoile avec « Un serpent sous les fleurs», aussi bête de scène qu'homme de lettres. Épaulé par son complice Alex McMahon, avec qui il signe la réalisation de l'album, et entouré des musiciens George Donoso III, Martin Pelland (ex -The Dears), Sébastien Martel (M, Camille) et Olivier Langevin, Yann Perreau signe onze titres absorbants, excités, voire incendiaires, avec ce qu'il aime d'ambiant et de poétique. Les mots coulent et imbibent — les siens et ceux de ses collaborateurs Michel X Côté, Dédé Traké et Camille, entre autres —, les musiques racontent et rêvent, et les corps, eux, se tortillent. C'est beau comme on s'aime... »

DISCOGRAPHIE

2009
UN SERPENT SOUS LES FLEURS

2009
NUCLÉAIRE

2008
PERREAU ET LA LUNE LIVE AU QUAT'SOUS

2005
WESTERN ROMANCE

CONTACTS

Booking & Promotion
BRIGITTE MATTE
brigitte.matte
@equipespectra.ca

www.yannperreau.com

TOUFO LIVE DANS UN BUS

Chanson Décalée - France

JEUDI 11 & VENDREDI 12 MARS'10

CHAT NOIR
PALLADIUM
19:00

Toufo présente son nouvel album CD/DVD enregistré par Pierre Payan (La Tordue) live dans un bus en Bretagne au bord d'un canal. L'univers de Toufo est attachant, sensible, surprenant, amusant et plus simplement, hors des sentiers battus. Spectacle pour petits, grands, vieux, sourds, tout le monde y retrouve un peu de son intérieur enfantin et profond. Pas étonnant que Zep soit également sensible à sa personnalité en lui dessinant sa pochette. Le concert aura lieu dans un bus des années 70 le 11 mars devant le Chat Noir, le 12 mars devant le Palladium à 19h00 et l'an prochain à l'Arena !

DISCOGRAPHIE

2010
TOUFO/LIVE DANS UN BUS

2007
DANSE AVEC LES PINGOUIN

CONTACT

Booking

BLUEKAT
JEAN-LUC ROUSSELET
jean-luc
@dessousdescene.com
+33 4 50 22 85 98

www.toufo.net

PALLADIUM
20:30

OXMO PUCCINO

Hip hop - France

VENDREDI 12 MARS '10

Line up: TBA

Oxmo Puccino est de ceux qui sont passionnés par les mots, la musique et qui sont attentifs aux autres, à leur vie, leurs préoccupations, leurs rêves.
En décembre dernier, Oxmo publiait sur son site «Envahis d'images, de vidéos, de musique de toutes sortes, nous ne sommes plus touchés. Je pense simplement que nous avons oublié de rêver, de s'imaginer».
C'est le postulat de départ de ce cinquième album qui évoque une envie de partager avec le public des sentiments, des émotions, sans artifice. Après Lipopette Bar (Blue Note) Oxmo a sillonné les routes de France, accompagné des Jazzbastards. Entouré de son quatuor, Oxmo se révèle alors artiste de scène, emprunt de générosité, d'humour et de charisme le temps d'une tournée de 50 dates.
En juin 2008, il rentre en studio pour maquetter les premières chansons. Il confie la responsabilité de la réalisation à Vincent Taurelle, Vincent Taeger et Ludovic Bruni.
Oxmo souhaite que ce nouvel album soit «naturellement hip-hop, évidemment musical, impérativement positif».

DISCOGRAPHIE

2009
L'ARME DE PAIX
DISQUES OFFICE

2006
LIPOPETTE BAR

2004
CACTUS DE SIBERIE

2001
L'AMOUR EST MORT

1998
OPERA PUCCINO

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+ 41 26 425 85 45

Booking
OPUS ONE
ANGELA DELIENS
angela@paleo.ch
+41 22 365 11 43

www.oxmo.net

PALLADIUM
20:30

HOCUS POCUS

Hip-hop - France

VENDREDI 12 MARS '10

Sylvain Richard : Mc
Hervé Godard : Basse
Guillaume Jaulin : Dj
David Le Deunff : Guitare, Voix
Matthieu Lelievre : Piano
Antoine Saint Jean : Batterie

Depuis quinze ans, les Nantais de Hocus Pocus ont tout connu. Des MJC désertes de leurs débuts jusqu'aux grands festivals, en passant par l'Olympia en tête d'affiche l'année passée.
De la K7 autoproduite, aux vinyles à collectionner, et jusqu'au disque d'or. Une reconnaissance qui récompensait une ligne de conduite impeccable, et surtout le carton de leur dernier album, Place 54, sous l'impulsion du titre "Smile". Un morceau qui redonnait le sourire au Hip Hop hexagonal et résumait parfaitement la griffe Hocus Pocus: un rap acoustique, groovy et positif, technique et référencé, joué avec de vrais instruments.
En 2010, Hocus Pocus revient avec un nouvel album : 16 pièces. Un groupe que le Chat Noir suit depuis toujours parce que depuis leur première visite ils ont intégré la famille !

www.myspace.com/hocuspocushiphop

DISCOGRAPHIE

2007
PLACE 54
UNIVERSAL

2007
73 TOUCHES
UNIVERSAL
RÉÉDITION

2005
73 TOUCHES
MUSICAST

CONTACTS

Promotion
UNIVERSAL MUSIC
NADIA BUGADA
nadia.bugada @umusic.ch
+41.22.736.93.69

Booking
FURAX
PIERRE PASCAL HOUDEBINE
regie@furax.fr
+33 1 53 19 12 46

PALLADIUM
20:30

TRIP IN

Soul funk Hip-hop - Suisse

VENDREDI 12 MARS '10

TRIP IN, C'est d'abord l'histoire d'une rencontre entre un saxophoniste guitariste et un rappeur slameur autour de deux passions : Le JAZZ et le HIP HOP.
NADIR MOKDAD (rap) revient d'un voyage solo au Canada, les valises remplies de textes. Sur fond de réalité, les paroles se veulent positives et invitent à un voyage intérieur. MAXIME STEINER (saxophone) compose avec Nadir une musique alliant le son feutré du jazz et le groove de la black musique. Après quelques années à silloner les scènes accompagnés par trois musiciens, et après plusieurs collaborations live et audio avec des artistes de talents Maxime et Nadir revisitent leur projet en deux formules adaptables qui se veulent plus percutantes.

CONTACTS

Booking & promotion
MAXIME STEINER
maxime@tripin.ch
+41 79 743 94 17

www.myspace.com/tripinproject

CASINO THÉÀTRE
20:30

YOANNA

Chanson - Suisse

VENDREDI 12 MARS '10

Yoanna : accordéon, chant

Florent Diara : cajon, derbouka, chant

Marion Ferrieu : violoncelle, chant

Yoanna c'est un tout mais surtout son contraire.
C'est soit dans les airs soit sous terre mais toujours entière.
Une carcasse de moineau et des yeux à faire fondre la banquise mais à ses pieds, une grosse paire de rangos pour botter l'cul de celui qui la prendrait pour un piaf.
Légère comme une plume mais entre ses bras 40 kg d'accordéon comme pour rappeler aux tourtereaux que la place n'est pas à prendre.
Elle écrit ses chansons avec son ventre, sa rage et sa joie.
Puis, elle les chante, avec les veines du cou qui gonflent et tout et tout…Elle chante à s'en déchirer le soufflet de l'accordéon.
Yoanna frappe ou ça fait du bien, en plein dans le ventre.
Lorsqu'elle caresse, c'est souvent douloureux et lorsqu'elle rit c'est juste parce qu'on n'a pas de temps à perdre à chialer !
Nous l'aimons…tout simplement.

DISCOGRAPHIE

2008
MOI BORDEL
DISQUES OFFICE

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+ 41 26 425 85 45

Booking
BLUEKAT
JEAN-LUC ROUSSELET
jean-luc @dessousdescene.com
+33 4 50 22 85 98

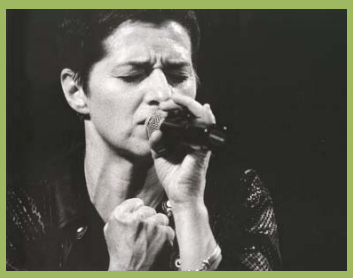
www.yoanna.ch

CASINO THÉÀTRE
20:30

BERTY

Chanson - Suisse

VENDREDI 12 MARS '10



Monique froidevaux : voix

Jean-francois Gandolfo : claviers

Antonin Kummer: guitare électrique

Christophe Henchoz: batterie, basse

Entre rock et tendresse l'univers de BERTY se promène dans le clair-obscur entre ombre et lumière.
Ses sons parfois mélancoliques, parfois rageurs portent des textes poétiques mais sans concession sur l'état du monde et des âmes qui l'habitent !
BERTY : une voix et trois musiciens !
BERTY : un groupe qui vient de naître mais qui donne un nouveau souffle à projet musical né il y a bien longtemps sous les couleurs du Soldat Inconnu.
BERTY : un groupe de rock qui hurle son désir d'effleurer et de rencontrer l'autre à grand coup de notes et de mots, de sons et de sens.

CONTACTS

Booking
QUAI DE SCÈNE
SOPHIE BELLET
bellet.s@free.fr
+ 33 1 43 29 56 29

www.myspace.com/bertynews

CASINO THÉÀTRE
20:30

MARIANNE AYA OMAC

Chanson, world - Suisse

VENDREDI 12 MARS '10

Marianne : voix et guitares

Une voix extraordinaire, une voix puissante, chaleureuse, qui vous emporte comme une houle. Une voix qui devient avec elle le plus beau des instruments, qui passe de la suavité, à la mélancolie, aux accents tonitruants parfois du Gospel. Personnage charismatique, forte de multiples influences, Marianne trouble, bouleverse. Marianne est une artiste unique, au caractère bien trempé qui transmet son amour de la musique et sa soif d'absolu.
Marianne est une artiste exceptionnelle que le Chat Noir et le festival Voix de Fête suivent fidèlement depuis de nombreuses années. Chaque concert est un moment nouveau de grande générosité, développant des émotions trop souvent rares de partage, de réflexion mais aussi d'humour et de fraternité. Ce petit bout de femme aux mille facettes vous emballe dans ses bagages, pour des expéditions qui réconfortent le patrimoine sentimental et vous rechargent tout simplement d'humanité. Mais c'est aussi un parcours musical d'excellente qualité où il est conseillé de s'abandonner aux rêveries que seule la musique peut nourrir.
Venez donc la découvrir vous ne pourrez jamais l'oublier car cette artiste est en fait une grande dame.

DISCOGRAPHIE

2009
BE MY WITNESS
JL AND CO PRODUCTION

CONTACTS

Promotion
CÉCILE PIRAT
kayoc@free.fr
+33 6 86 76 61 85

Booking
JL & CO PRODUCTION
Jl.coproduction
@orange.fr
+33 4 67 04 11 06

www.marianneayaomac.com

CASINO THÉÀTRE
20:30

FLOW

Chanson Française - France

VENDREDI 12 MARS '10

Flo : chant

Etienne : Guitare, clavier, choeurs

Stéfane : guitare, chœurs

Jean-Louis : contrebasse

Entre Brel et Piaf, Patti Smith et Tracy Chapman, rock et valse punk, elle se fait grand reporter de nos petites et nos grosses misères, de nos bonheurs aussi, et elle vise en plein coeur. Le sien déborde de générosité, de poésie brute de diamant, taillé en galerie de portraits inspirés.
Sorti il y a quelques mois dans un silence radio assourdissant, le premier album de Flow L'Ame De Fond (L'Autre Distribution) dépasse les 8000 exemplaires grâce au bouche-à- oreilles de spectateurs transportés par l'intensité des concerts, dans les petites salles comme dans les Zéniths en première partie de Tryo ou de LaRueKétanou. Rencontrer Flow, c'est suivre en musique et en émotion un constat social avec une touche de cynisme et d'autodérision.

DISCOGRAPHIE

2008
L'ÂME DE FOND
DISQUES OFFICE

CONTACTS

Promotion
DISQUES OFFICE
SABINE PYTHOUD
sp@disquesoffice.ch
+ 41 26 425 85 45

Booking
PYRPROD
SEVRINE
sevrine@pyrprod.fr
+33 6 61 75 16 88

www.myspace.com/lesflow

CHAT NOIR
20:00

CARTE BLANCHE À PA-DAM...PA-DAM...

VENDREDI 12 MARS '10

www.padampadam.ch
Depuis 1991 la chanson française est bel et bien présente à Zurich. L'association Pa-dam... Pa-dam... a déjà organisé plus de cinquante concerts dans la région zurichoise et le festival qu'elle anime «CHANSONS EN STOK!» est né en 2000. Ce festival présente au mois de septembre la fine fleur de la scène musicale francophone. Il est devenu l'une des manifestations francophones de référence en Suisse allemande.
Voix de Fête se plait à inviter Ulrich Schuwey, programmateur, en lui offrant une carte blanche pour présenter ses coups de cœur :

TRAVIS BÜRKI (FR)

www.travisburki.com
Auteur-compositeur, pianiste, guitariste et arrangeur, ce grand blond dégingandé cultive un style fait de distance amusée, d'envolées lyriques, et d'un sens mélodique inné. On court le voir sur scène. Son air halluciné et ses allures théâtrales rappellent le Higelin de la grande époque. Travis Bürki est donc un poète moderne, un élégant dandy aussi long et fin que ses chansons qui parlent d'amour et aiment la vie, avec ce brin de folie fascinant qui rend accro et rêveur.

DANIEL HELIN (B)

www.myspace.com/danielhelin
Acteur de théâtre pour vieilles dames, de rue pour tout le monde, performer, cracheur de feu, chanteur, promeneur, contemplatif-actif, révolutionnaire de bouts de ficelle... A part ça, ça va? Ben, moi, ça colle: j'écris plein de trucs en ce moment dont un nouveau spectacle de chansons, un roman impossible et une bio d'homme des bois. Pour le reste, je suis tout bêtement content de voir que les gens qui me veulent ne sont pas des martiens tarés et des obsessifs malades de rencontres virtuelles. Je suis avant tout un homme de scène et j'aime tous les arts. Peut-être que des collaborations peuvent naître avec des gens d'autres horizons mais je reste un convaincu du contact en vrai de vrai. L'ombre du zèbre n'a pas de rayures...

LES ENFANTS TERRIBLES
19:30

LUCKY JOY

Electropop - CH/France

VENDREDI 12 MARS '10

Lucas GROLLEAU: voix, guitare, synth, programmation

Juan-Pablo CISNEROS: bass, voix, programmation, synth

Lucky Joy est un groupe d'électropop urbaine basé entre Paris et Genève. Repérage Couleur 3 avec le titre « Bellegarde » il est actuellement en playlist A à Couleur 3 avec « (Dakar) Laisse béton les clichés ». Finaliste des Eurock contest 2008, la formation se développe sur la scène suisse (Docks, PTR, Moultipass, Imagine festival Basel, Usine à gaz) comme sur la scène indé parisienne (Flèche d'or, Pop'in, Bellevilloise, L'international). Dernièrement le groupe a enregistré 2 lives pour la télévision nationale suisse.

Fondé par Lucas Grolleau et Juan-Pablo Cisneros qui ont tous les deux été musiciens pro à New-York, le band à des influences très diverses. Ils se rejoignent sur une certaine idée de la musique qui se distingue par son aspect résolument « bricolé ».

Influencé par Beck, les Cars, Animal Collective, Men at work, Hot chip, LJ propose des compositions électropop enjouées en français, anglais et espagnol avec un accent particulier sur les voix. En live, le groupe associe artistes polyvalents et machines électroniques en utilisant les harmonies vocales comme fer de lance de son rythme.
Sollicité pour la sortie de son album autoproduit Ghiffa sorti en octobre 2008 (distribution itunes), Lucky Joy a participé aux émissions suisses de la TSR Tard pour Bar et Musicomax, pour lesquels le groupe a enregistré des prestations live filmées, ainsi qu'aux émissions radios NRJ live, Saperlipopette sur Couleur 3, Radio Paradiso sur RSR, Les Patriotes sur Rouge fm, Soundcheck sur WRS, Azimut sur Radio Cité.
Le groupe a également profité de cette exposition médiatique pour tourner son premier clip en mai dernier sur le titre « On the road » réalisé par A. Vernhes-Lermusiaux (sélec. Locarno, fest. film Pantin) et diffusé sur Roboclip émission de la télévision suisse allemande SF2.

www.myspace.com/luckyjoymusic

DISCOGRAPHIE

2008
GHIFFA
ITUNES

CONTACTS

Promotion
MUSIC PLANET
ALEXANDRA EGLI
musicplanet@bluewin.ch
+41 79 293 84 10

Booking
LUCKY LUCKY
booking@luckyjoy.net
+ 41 76 426 12 24

LE BOX
20:00

CAROLL RAVOAHANGY

Chanson - France

VENDREDI 12 MARS '10

DISCOGRAPHIE

Sortie prévue:
MARS 2010
MON IL

Concert dans le cadre des soirées Franco-Trip au Box*
Caroll Ravoahangy (F), Christine Zufferey (CH), Zedrus (CH)
Daniel Roa (Manitoba), Cindy Doire (Ontario), Orly Chap (F)
Nicolas Michaux (été 67/B)

Caroll RAVOAHANGY est à la fois chanteuse, pianiste et auteure-compositrice.
Lauréate de nombreux prix à des concours comme « Chant en Essonne», « Pic d'or », ou « Cadet d'argent», c'est son succès au concours « Voix du Sud » initié par Francis CABREL qui lui permet de suivre le stage autour de la chanson et de la voix aux Rencontres d'Astaffort.

www.myspace.com/carollravoahangy

CONTACT

Promotion & Booking
LA VIE SCENE
Pierre Ilias
pierre@laviescene.com
0033 (0)6 21 24 06 62

LE BOX

20:00

CHRISTINE ZUFFEREY

Chanson pop acoustique- Suisse

VENDREDI 12 MARS '10

Christine Zufferey : voix

Pierre Gueguen : guitare

Sam Amos : batterie

Samuel Pont : basse

Soirée franco-trip au Box avec: Caroll Ravoahangy (F), Zedrus (CH), Daniel Roa (Manitoba), Cindy Doire (Ontario), Orly Chap (F), Nicolas Michaud (été 67 / B), Christine Zufferey (CH)

Après une carrière aux Etats-Unis, Christine Zufferey est revenue en Europe. Son premier album solo « a découvert » a su émouvoir par sa voix profonde et troublante. Dans son nouvel EP « c'était comme marcher sur la lune », Christine collabore sur 2 titres avec Jérôme Attal et Jeanine Ariana et s'entoure de musiciens, arborant un son plus rock. Le nouveau single se démarque par son assurance et son aplomb tant sur la musique que sur les mots. La voix est adroite, plus sobre qu'auparavant, même si l'on est toujours scotché par la gamme d'émotions qu'elle arrive à susciter.

***« … Son premier album (A découvert, 2008) était fluide, atmosphérique. Ce 4 titres revendique un son plus rock, un univers au caractère bien trempé. Des sentiments intenses, exacerbés par des chansons troublantes, habitées »* Longueur d'ondes, Hiver 09/10, France**

Elle enchaîne les concerts en Suisse et en France. Elle est conviée par Serge Le Vaillant pour l'émission « Sous les étoiles exactement » à France Inter et par Gérard Suter pour l'émission « Radio Paradiso » sur la Radio Suisse Romande. Elle est régulièrement programmée sur Option Musique. Christine Zufferey séduit et convainc par la beauté et le mystère de son travail. Elle a été invitée en septembre 2009 à effectuer une résidence au festival international de la chanson française à Granby, Québec.

Christine Zufferey prête aussi sa voix au monde de la trance/house/dance. Elle collabore au projet Heliophase, et a travaillé avec Headstrong, du label SOLA en Angleterre. Elle sera en concert en mars prochain à Mars en chanson, Charleroi, Belgique

www.christinezufferey.com

DISCOGRAPHIE

2009
C'ETAIT COMME MARCHER SUR LA LUNE

2008
A DECOUVERT
DISQUE OFFICE

CONTACT

Management
EVELINE DEBRADANT
Eveline.management@gmail.com
+33 (0) 6.76.91.34.16

LE BOX

20:00

DANIEL ROA

Chanson - Manitoba

VENDREDI 12 MARS '10

Daniel Roa : guitare, voix

Gilles Fournier : contrebasse

Scott Senior : percussions

Soirée franco-trip avec: Caroll Ravoahangy (F), Zedrus (CH), Daniel Roa (Manitoba), Cindy Doire (Ontario), Orly Chap (F), Nicolas Michaud (été 67 / B), Christine Zufferey (CH)

Daniel ROA nous livre enfin son premier album solo avec *Le nombril du monde*. Pourtant son arrivée sur la scène ne date pas d'hier. Lauréat du Gala Manitobain 2006 et du Chant'Ouest 2006 (où il avait reçu le prix du public), ainsi que demi-finaliste au Festival international de la chanson de Granby en 2006, Daniel a développé son art de chansonnier mûri des aléas de carrière du musicien professionnel.

Son tournant décisif vers l'avant-scène débute en 2006 avec le lancement du disque éponyme du groupe *Johnny Cajun* où il assurera la direction et la réalisation. Le défi est désormais lancé, et Daniel s'avancera en définitive sur la piste de l'artiste solo, guitare en bandoulière, où il préparera en longueur son décollage, charmant les publics et raflant les honneurs. Déjà en automne 2008 on le voit côtoyer Robert Charlebois et Daniel Lavoie au spectacle centenaire de St-Boniface, rediffusé sur TV5.

Avec *Le nombril du monde* Daniel ROA nous propose une première incursion dans son univers musical fougueux, relevé de textes empreints d'intelligence, d'humour et de candeur. Mordu de la chanson, amoureux des mots et de la vie, dénonciateur, farceur et rêveur, Daniel nous présente un pop alternatif miné de sonorités originales dans un style tout à fait personnel. Sa musique passe du spacieux au funk, embarque sur un swing qui danse dans les rues de Rio avant de revenir s'écraser dans la chanson moderne.

DISCOGRAPHIE

2009
LE NOMBRIL DU MONDE

CONTACTS

Promotion
DANIEL ROA
info@danielroa.com

Booking
michel@durandmusique.com
(204) 955-7132

www.myspace.com/danielroamusique

LE BOX
20:00

CINDY DOIRE

Chanson folk - Ontario

VENDREDI 12 MARS '10

Cindy Doire: voix, guitare

Soirée franco-trip avec: Caroll Ravoahangy (F), Zedrus (CH), Daniel Roa (Manitoba), Cindy Doire (Ontario), Orly Chap (F), Nicolas Michaud (été 67 / B), Christine Zufferey (CH)

Figure montante de la relève musicale franco-canadienne, Cindy Doire est une auteure-compositrice-interprète qui se taille une place de choix dans le paysage artistique d'ici, particulièrement auprès du public ontarien.

En 2007, Cindy a composé, produit et mis en marché son premier opus « La Vie en Bleu ». L'album a obtenu un succès critique enviable et a suscité des réactions chaleureuses de la part du public. Native de Timmins dans le Nord de l'Ontario, cette jeune artiste à la voix riche et unique, invente les mélodies les plus oniriques et émouvantes, charme tout en douceur. Naturelle, authentique et guitare à la main, l'artiste chante les notes de son quotidien, la poésie des intérieurs humains et la beauté de moment présent.

L'artiste franco ontarienne a déjà lancé son deuxième album, « Chapeau de Pluie ». Pour ce projet, Cindy Doire a confié la réalisation de l'album au réalisateur canadien de grande expérience et renommée Colin Linden. Avec son deuxième album, l'artiste manie agilement langue, musicalité des mots, esthétique parolière et contenu. Ses textes rendent le quotidien poétique et révèlent une personne vraie, sensible et forte qui confie, sans trop de pudeur, l'accès à sa trame musicale intérieur. Ce nouvel album marque une maturation de talent de l'artiste.

«Par sa palette acoustique mi-roots, mi-jazz et sa façon de nous raconter ses histoires comme on confie des secrets au creux de l'oreille, La vie en bleu n'est pas sans évoquer l'univers feutré de Norah Jones **[...] » Journal L'Express, Toronto, Dominick Denis, 8 mai 2007**

DISCOGRAPHIE

Sortie prévue:
Printemps 2010
CHAPEAU DE PLUIE
AUTOPRODUIT

2007
LA VIE EN BLEU
AUTOPRODUIT

CONTACT

CINDY DOIRE
cindydoire@gmail.com

www.myspace.com/cindydoiremusic

LE BOX

20:30

NICOLAS MICHAUX

Folk rock - France

VENDREDI 12 MARS '10

Nicolas Michaux: voix, guitare

Soirée Franco-Trip au Box* : Caroll Ravoahangy (F), Christine Zufferey (CH), Zedrus (CH), Daniel Roa (Manitoba), Cindy Doire (Ontario), Orly Chap (F), Nicolas Michaux (été 67/B)

Nicoals Michaux est membre du groupe liégeois d'*Eté 67*. Adoptés par « Bang ! », glorieuse maison de disques qui s'est imposée comme l'épicentre du rock belge et a accompagné l'ascension de dEUS, Ghinzu ou Girls In Hawaï, les Ete 67 sortent leur premier album éponyme en 2006. Succès immédiat en Belgique et en France où ils sont signés chez Wagram. En cette rentrée 2009, le groupe séjourne à Paris afin d'enregistrer son second album.

www.myspace.com/ete67

CONTACT

NICOLAS BERWART
nico@ete67.be
+32.473.210.918

LES RECYCLABLES
21:00

THE REBELS OF TIJUANA

Rock- France

VENDREDI 12 MARS '10

Alex: basse, chant,

Long John: batterie

Olive: voix, piano, harmonica, choeur

Seb: guitare, choeur

Rencontrés autour d'une projection obscure du mythique « Vanishing point », The Rebels of Tijuana se sont formés en juin 2008 et ont déjà joué avec des groupes comme *The Charlatans (Manchester – UK)* ou *The Lords of Altamont (Los Angeles – USA).* Une escapade Rock n'roll qui mène les quatre mercenaires sur des routes ou l'on roule à fond la caisse en écoutant les compiles Nuggets, de la soul sudiste, des sensations mods, du yéyé endiablé ou des narguilés californiens bien tripés. Du kérosène de branleurs pour des mecs qui ont déjà fait leur preuve au sein de formations comme Fireball ou A*Song. Elégance, bon goût et dandysme nonchalant sont les maîtres mots de cette horde. Une taffe d'herbe mexicaine et un sourire en coin vous rappelleront que la dernière révolution est arrivée. Des mecs qui n'ont plus rien à perdre si ce n'est produire un rock n'roll de bonne facture !!

***« The Rebels of Tijuana sert un rock n'roll bourré de talent avec classe et conviction.»* Château Rouge**

Enregistrement d'un album en mars 2010.

DISCOGRAPHIE

2009
EP / J'ADORE CE FLIC
BELIEVE DISTRIBUTION

CONTACT

ALEXIS KACIMI
alexis_kacimi@yahoo.fr
+33.687.79.53.59

www.myspace.com/therebelsoftijuana

LE BOX
20:00

DISCOGRAPHIE

2010
SORTIE PROCHAIN ALBUM

2007
MES AMIS SONT DES PORTS
DISQUE OFFICE

2001
ELLE NOUS MENE EN BEAUTE
DISQUE OFFICE

1999
ENCORE DEBOUT
DISQUE OFFICE

CONTACT

Y'QAT MUSIC
PAULE MANGEAT
redredred@bluewin.ch
+41 (0) 79 707 44 86

ZEDRUS

Chanson - Suisse

VENDREDI 12 MARS '10

Christophe Henchoz: batterie

Zedrus: chant, guitare

Et un fender rhodes...

Concert dans le cadre des soirées Franco-Trip au Box*
Caroll Ravoahangy (F), Christine Zufferey (CH), Zedrus (CH)
Daniel Roa (Manitoba), Cindy Doire (Ontario), Orly Chap (F)
Nicolas Michaux (été 67/B)

Le drôle d'oiseau était en première partie de Thomas Fersen à Voix de fête l'année dernière. Il y a fait son nid et depuis s'est envolé au Canada où il « triomphe » à la *Francofête* en Acadie, en Suisse (participation aux *Sélections Nouvelles Scènes* 2005, Label Suisse 2008), en France (il est soutenu par le magazine *Chorus*) et reçoit un Coup de Cœur de L'académie Charles Cros en 2007, et en Belgique où il reçoit entre autres le prix « Coup de cœur du jury » au festival *Mars en Chansons* 2005 de Charleroi. D'hommes en hommes, il rencontre Bernard Monney, leader du groupe *Hell's Kitchen* combo phare de la scène blues. Ils enregistrent une amitié sous la forme d'un album « Mes amis sont des ports… ». Coup de cœur francophone de L'Académie Charles Cros 2007.
Entre poésie ludique et trouvailles sonores, les deux complices dressent le portrait du genre humain persuadés qu'il en vaut la peine.

2009 sera sans nul doute l'année Zedrus puisque son nouvel album est en préparation, et qu'avant ça il se produit sur des scènes parisiennes telle que La Boule Noire, l'espace Jemmapes, ou encore la péniche El Alamein.

En concert entre père & fils: Surdez et son fils Zedrus
Dimanche 14 mars, La Plage, 17.30

Deux générations, deux styles propres, mais une passion commune pour la musique et les mots. Tous deux aiment déposer leurs regards sur le monde et nous le décrire tel qu'ils le voient.

www.myspace.com/zedrus

LE BOUT DU MONDE
21:00

LOLA PISTACHE

Chanson - Suisse

VENDREDI 12 MARS '10

Lola Pistache : voix, guitare

Avec une renommée qui s'étend des Deux Ponts à l'Avenue de la Gare Lola Pistache rivalise avec les plus grands!
Fan de la coupe mulet de Johnny Hallyday et des dents blanches de Dalida, elle cultive son amour pour la chanson francophone, les danseurs de claquettes.
Du blues à la pistache sans trop se prendre au sérieux. Aucune envie de rivaliser avec les acrobates des mots. Lola Pistache chante juste parce que les mots sont plus légers comme ça: « *pas la peine de compliquer car quelques voyelles suffisent pour voyager...* »
Des airs de quoi? un look à la Brigitte Fontaine, et peut-être bientôt une choucroute à la Amy Winehouse?
C'est en automne 2004 qu'elle fait elle-même sa première lessive, et en 2005 qu'elle enregistre son 1er album "l'avenir de l'homme". Après la réelle émeute que celui-ci à déclanché, le deuxième est en préparation...

En co-plateau avec Pamplemousse.

DISCOGRAPHIE

2005
L'AVENIR DE L'HOMME
AUTOPROD.

CONTACT

LOLA PISTACHE
sauthier.le@hotmail.com
+41 (0)79 450 81 68

www.myspace.com/lolapistache

LE BOUT DU MONDE
21:00

PAMPLEMOUSSE

Chanson - Suisse

VENDREDI 12 MARS '10

Christian Donnet : guitare, chant lead

Nicolas Jaquier : batterie

Giovanni Sachetta : contrebasse

Frédéric Monnard : Sax ténor, bugle

Mireille Délèze : accordéon, backing

DISCOGRAPHIE

2010
Sortie du 1er album

Tout d'abord, la fin du groupe Kingston Palace prématurément disparu en 2004. A cette époque, aucune attirance particulière pour les agrumes. Puis, en 2005, les quatres hommes donnent naissance à Pamplemousse. Chris est à l'origine des premières notes, un peu amers, de l'aventure. Il est chanteur, guitariste, compositeur, talentueux poète et musicen dans l'âme. Il n'y a qu'un pas pour que le fruit mûrisse et se bonifie avec le temps. Mélange détonnant, peu commun, Pamplemousse propose des chansons parfois coquines, souvent drôles et pleines de malice. Pamplemousse est actuellement en studio pour la préparation d'un CD 5 titres, opus qui est signé par Raphael Noir pour les arrangements.

En co-plateau avec Lola Pistache.

CONTACT

FABIEN BOISSIEUX
fabien@lesprisons.ch

www.myspace.com/pamplemousseband

CHATEAU-CARTON
21:30

ANDRÉ BACHLEDA

Folk Jazz - Pologne/CH

VENDREDI 12 MARS '10

André Bachleda : voix, guitare

Marta Themo: percussions *Guillaume Lagger: harmonica*

DISCOGRAPHIE

2009
TIME RUINES
LABEL

André Bachleda a déjà été programmé aux bars en fête 2009 avec son projet « Time Ruines » avec Renaud Millet-Delacombe. Cette année, ce crooner polonais revient en trio folk-jazz avec l'harmoniciste genevois Guillaume Lagger (Ironie du Son, Jonas & le taxi brousse, Ragga trio) et Marta Themo, percussionniste d'origine polonaise régulièrement appelée à accompagner des musiciens, des chanteurs et des danseurs de flamenco de réputation internationale comme "Canito" ou Curro Fernandez. Elle est active également sur scène avec les groupes "Cappuccino Band" ainsi qu'avec Lucia Albertoni.

Dans ce projet trio, Bachleda met en avant son talent de songwriter et compositeur. Sa voix sensuelle et haut perchée, proche d'un Jeff Buckley est soutenue délicatement par son compère et sa consoeur hors-pairs.

CONTACTS

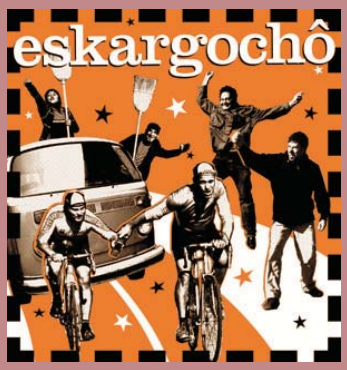
ANDRE BACHLEDA
abachleda@gmail.com

www.myspace.com/andrebachleda

USINE A GAZ
20:30

ESKARGOCHO

Chanson engagée - Suisse



VENDREDI 12 MARS '10

Mela : voix

Fabian Bragante: guitare, voix

Cyrille Vittoz : basse

Dibi: clavier, voix

Giangio: percussions

DISCOGRAPHIE

2008
VOITURE BALAI

Un orchestre de militant? En italien, sur fond de ska, ce sont six copains d'abord qui dénoncent sans complexe leurs humeurs altermondialistes.
Né au courant de l'année 2001, Eskargochô est un mélange de cultures musicales sur nappe de skarock propre à lui.
Depuis plus de 6 ans Eskargochô détonne sur les scènes genevoises et suisses, toujours avec la même envie de nouvelles découvertes et la même énergie, prêt à continuer la route en votre compagnie.

Concert dans le cadre des vendredis de l'Usine à Gaz.

CONTACT

contact@eskargocho.ch

www.eskargocho.ch

JULES VERNE
23:00

YVAN CUJIOUS

Chanson - France

VENDREDI 12 MARS '10

Yvan Cujious : voix

Thierry Ollé: piano

DISCOGRAPHIE

2008
TOUT LE MONDE M'AIME
WAGRAM

Yvan Cujious à été découvert par Claude Nougaro , il était l'animateur vedette de Sud Radio pour l'émission « Les maitres Chanteurs » jusqu'en 2007, aujourd'hui il est également chroniqueur (*musique*) sur France3, mais c'est avant tout un auteur compositeur interprète d'un énorme talent). Son album « Tout le monde m'aime » avec en bonus un duo avec Olivia Ruiz. Il partira en tournée pour son spectacle « tout le monde m'aime » avec Thierry Ollé au piano.

En 1999-2000, il obtient le Prix Georges Brassens à Sète sur la scène du Théâtre Molière, sort un premier album intitulé « chansons des deux mains », chante pour l'inauguration du Zénith de Toulouse.

Bernard Joyet écrit à son propos :
" C'est une fête de mots, une fête de notes, une alchimie joyeuse et poétique, un public naturellement et spontanément complice qui swingue.."

CONTACT

NICOLAS SOULIE
nico@toutlemondemaime.com
+33 6.59.32.59.03

www.myspace.com/yvancujious

LE BOX
20:00

ORLY CHAP

Chanson - France

VENDREDI 12 MARS'10

DISCOGRAPHIE

2008
MA LUEUR CLOWN
UNIVERSAL

2005
BOUILLE DE LUNE

En 1954, Juliette Gréco enregistre « Ça va (le Diable) », une chanson d'un débutant qui s'appelle Jacques Brel. En 1959, elle sort quatre chansons d'un autre inconnu qui s'appelle Serge Gainsbourg. En 2009, son nouvel album s'intitule « Je me souviens de tout », le titre d'une chanson d'Orly Chap. Un présage ? Dans les mots d'Orly Chap, écrits pour elle à la première personne du singulier, la plus grande dame de la chanson française a reconnu toute l'émotion, toute la force, toute la vérité de son parcours. Et Gérard Jouannest, son époux, a retrouvé l'élan et la ferveur de « On n'oublie rien ou de Jacky », jadis composés pour Jacques Brel, pour mettre en musique le texte d'Orly.

Mais il est dit que l'hiver suivant la sortie de « Ma lueur clown », son deuxième album, devait être la saison des rencontres. La jeune chanteuse s'est associée à Mike Ponton, qui a réalisé son nouveau single, « Folle dingue ». L'entente est si forte avec le guitariste de Dionysos qu'il a réalisé pour elle les arrangements pour la scène d'une nouvelle et seconde formule en duo « Ce sera une formule plus épurée, plus centrée sur le texte », même si en général elle porte aussi à la scène les chansons de « Ma lueur clown » dans une formation rock à quatre.

Ceux qui ont vu Olry Chap sur scène savent combien elle est indomptable. Orly sait rugir ou caresser comme un fauve qui sort ses griffes. Voix sauvage, univers hors format et fièvre rock'n roll.

« Il y a là des idées, une présence, une personnalité… l'engagement du corps d'une Janis JOPLIN…». *Le Monde*

CONTACTS

Promotion
EPHELIDE
CATHERINE GAUD
Catherine.gaud@ephelide.net
+33 (0)1 75 00 05 10
Booking
LOCCOBIZ
LAURENT COLLEY
ORLYCHAP@LOCCO.BIZ

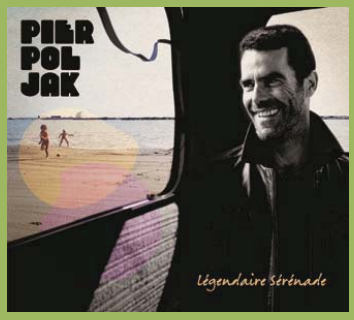
www.myspace.com/orlychapmusic

PALLADIUM
20:30

PIERPOLJAK

Bluesy Reggae - France

SAMEDI 13 MARS '10



Line up : TBA

Le nouvel album de Pierpoljak, c'est la grande lessive où notre homme écarte un rideau et nous apparaît nu mais souriant, vrai, léger de tout reprendre à zéro. C'est un album maison, une cabane de Robinson sans Vendredi, reggae bluesy, folk antillais, pop caraïbe. Un cajon et une guitare cristalline, accords majeurs et voix limpide. Chansons qui pourraient s'interpréter nues, une guitare en bandoulière, c'est dire si la voix fait sa locomotive et les wagons ne portent que le nécessaire à vivre. Wagons d'intimes, couturiers de l'ombre : Sylvain Taillet et son complice le toulousain Georges Baux et les copains des îles, les frères Fanfant -nos Sly et Robbie des Antilles-, les potes de toujours Guillaume Briard et Didier Bolay aux cuivres et aux choeurs et j'en passe…Banjo, cavaquinho, dobro, déroulés d'orgues Hammond, coeurs battants sous cicatrices de plaies refermées. Parfois l'after beat est là pour rappeler que le reggae afflue toujours mais cette fois il l'étire comme un mastic pour l'épurer.

www.pierpoljak.fr

DISCOGRAPHIE

Sortie prévue
en février 2010
LÉGENDAIRE SÉRÉNADE
UNIVERSAL

2006
JE BLESSERAI PERSONNE
UNIVERSAL

2003
STIM TURBAN
UNIVERSAL

2002
JE FAIS C'QUE J'VEUX
UNIVERSAL

2000
PLUS DE COEUR
= SOLEIL
UNIVERSAL

1998
KINGSTON KARMA
UNIVERSAL

CONTACTS

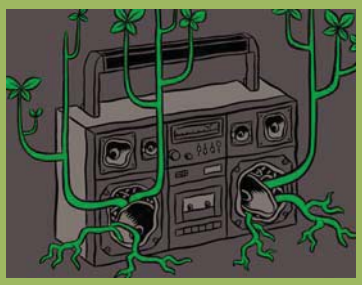
Promotion
UNIVERSAL MUSIC
NADIA BUGADA
nadia.bugada@umusic.com
+41 22 736 51 08

Booking
OPUS ONE
ANGELA DELIENS
angela@paleo.ch
+41 22 365 11 43

PALLADIUM
20:30

HERBALIST CREW

Reggae dancehall - Suisse



SAMEDI 13 MARS '10

Joha : chant lead
Toyin: chant lead
Stuf Addis: basse
Lucas Solari: batterie
Trifinga : chant lead
Jil Addis: claviers
Djou: percussions
Fernando: guitare

fondation bea pour jeunes artistes

Dès 2000,Herbalist se fait connaître et forge sa réputation en jouant sur les meilleures scènes en Suisse romande et en France voisine. Leur musique à la fois énergique et festive, alliée à des textes en français soignés et sans concessions, leur permet de conquérir un large public. Une reconnaissance qui leur vaut d'enregistrer en 2003 un album live sur la Scène Ella Fitzgerald devant plus de 3000 personnes. A partir de 2005, Herbalist se consacre quasi exclusivement à la création de nouveaux morceaux au son"dancehall", inspirés par la musique électronique jamaïcaine moins connue que le reggae classique, mais tout aussi populaire.

Sortie en juin 2006, la compilation "Reggae.ch vol 2" regroupant les meilleurs artistes suisses de reggae, compte deux titres d'Herbalist : " Rock your vote " (avec le Swiss Reggae Unity regroupant notamment The Moonraisers, Junior Tshaka et Feedback) et "Ce qui choque". Cette collaboration donnera également lieu à une tournée en Suisse.

Sortie à l'été 2007, le "Botanic Music série 1" est une composition musicale originale d'Herbalist. Différents artistes de la scène reggae ont posé leurs textes (Zumjay un artiste jamaïcain, Chakal, Rasto...). Un travail collectif de 12 titres destiné aux soirées dancehall dans lequel on retrouve Herbalist sur trois morceaux : " Rien n'est meilleur ", une combinaison avec l'artiste jamaïcain Alozade " Ce qui choque ", et un morceau jazz ragga composé à partir d'un sample de Duke Ellington " Guestlist »

Sortie à l'été 2008, La compilation "Suisse Urban Music" regroupe le meilleur de la scène urbaine suisse. Sélectionné par la Fondation CMA et Couleur 3 le titre « Qui t'es » figure également sur le nouvel album que le groupe vient nous présenter en primeur à Voix de Fête, "Herbalizm".

DISCOGRAPHIE

Sortie prevue début 2010
HERBALIZM

2006
HERBALIST RIDDIM
(double maxi 8 titres)
BOTANIC MUSIC

2005
LIVE AT ELLA'S

2003
SRICTLY PROMOTIONAL

1998
TRIFINGA (4 titres)

CONTACTS

Booking & Promotion

JOHAN PELLAZ
joha@herbalistcrew.ch
+41 79 456 94 37

www.herbalistcrew.ch

PALLADIUM
20:30

JUNIOR TSHAKA

Reggae - Suisse

SAMEDI 13 MARS '10

Line up: TBA

fondation bea pour jeunes artistes

Après le succès de l'album La Jungle dont la tournée de plus de 80 dates en Suisse et dans toute la France lui a permis de vivre d'inoubliables moments avec son public, notamment au Paléo Festival en 2008, Junior Tshaka revient sur le devant de la scène avec un nouvel opus : Il est temps.
Un système qui crée des guerres, une terre que l'on entend pleurer et s'étouffer… Pour Junior Tshaka, il est temps que l'humain éveille sa conscience et devienne humain… ni plus ni moins ! Plus que jamais, l'artiste est habité par des valeurs d'amour, de respect, de liberté. En colère contre ceux qui sèment la haine, contre ceux qui mettent des coups sur ses rêves, Junior Tshaka nous propose sa vision du monde, critique, dure, réaliste, mais pleine d'espoir. Il est temps de briser les chaînes et les frontières, de s'unir et d'avancer ! Il est temps de marcher ensemble ! C'est le moment de mettre du coeur dans la bataille ! Et, dans cet album, le coeur y est !
Junior Tshaka offre 13 titres subtils, métissés et profondément sincères, entre reggae et chanson française.
Parce qu'il aime les rencontres, Junior Tshaka partage volontiers le micro. Tonton David sur Dis moi qui, Didier Awadi, Baay Sooley, Big D, Noumoucounda Cissoko, Naby, Dread Maxime, Jaba sur Le Monde est un grand village, premier single et véritable événement dans l'événement. En partie enregistré à Dakar, sur ce continent africain si cher à Junior Tshaka, ce morceau aura en effet permis la venue d'artistes sénégalais en Suisse et la création d'un spectacle musical, projet à dimension socioculturelle.

www.myspace.com/juniortshaka

DISCOGRAPHIE

2009
IL EST TEMPS
MUSIKVERTRIEB

2007
LA JUNGLE
DISQUES OFFICE

CONTACTS

Booking & Promotion
Booking
LOKO_MOTION
ANTONIN ROUSSEAU
antonin@lokomotion.ch
+41 79 481 48 32

CHAT NOIR
22:00

CARACOL

Chanson - Canada

SAMEDI 13 MARS '10

Carole Facal : Guitare, Autoharpe, Yukulélé

Audrey-Michèle Simard : Petite percussion

David Laflèche : Guitare, Yukulélé, Banjo

Maxime Lepage : Guitare - Yukulélé

DISCOGRAPHIE

2008
L'ARBRE AUX PARFUMS

Armée de l'expérience acquise en tournée avec le groupe DobaCaracol (425 concerts dans 16 pays, un disque d'or, plus de 100 000 albums vendus et un FÉLIX de l'album musique du monde en 2005) , Caracol, dotée d'une plus grande maturité, a désormais l'impression de s'être retrouvée. Par sa démarche personnelle et introspective. L'ARBRE AUX PARFUMS, son 1er album solo, est une œuvre qui lui ressemble, sans compromis .

Carole n'a pas hésité, à travers ses paroles parfois crues, à révéler des vérités plutôt troublantes. Sérieux mais pas trop, souvent sarcastique, jamais tragique, L'ARBRE AUX PARFUMS , dont chaque chanson est une page, se veut évocateur d'une multitude de facettes humaines.

Par moments, les chansons sont imprégnées d'imagerie surréaliste inspirée de films tels que "Oh Brother Where Art Thou?" . D'autres fois, elles évoquent la salle de bal hawaïenne ou les disques vinyles d'une autre époque. Le nouvel univers de Caracol oscille entre force et fragilité, fierté et humilité, douceur et intensité.

CONTACTS

Booking & Promotion
PRESTE
LOUIS CARRIÈRE
louis@preste.ca
+001 514 904 1969

www.myspace.com/caracolmusique

GAVROCHE & PERCE OREILLE
22:00 & 18:00

COUP D'MARRON

Chanson rock - France

SA 13 & DI 14 MARS '10

Wilfried : chant, accordeon, clavier & harmonicas

Nico : guitares, banjo & choeurs

Pierrot : guitares, banjo & accordeon

Jonathan : contrebasse & basse

Norbert : batterie

Coup d'Marron écrit, joue et chante et se dit que tout est relatif... Après une histoire d'un EP et de deux albums ("Atoll à Terre" en 2005, Découverte du Printemps de Bourges cette même année, puis "Emporte" en 2007), le groupe se trouve une pente légère et laisse venir quelques nouvelles chansons.

A s'amuser entre folk, rock et acoustique « à la française », le répertoire s'affirme toujours dans la chanson à texte. Les musiciens de La Rochelle n'ont rien révolutionné de leurs horizons, mais une nouvelle envie de petits dangers et d'amusements pointe le bout de son nez. Les émois musicaux de l'adolescence ressurgissent et certaines couleurs s'affirment, notamment grâce à l'arrivée d'un nouveau batteur (Norbert) et d'un contrebassiste (Jojo).

Des petits voyages et des bousculades qui se traduisent dans leur musique en toute simplicité. On voyage entre les émotions mais reste encore cette volonté commune de remuer. Les espaces aussi sont élastiques, on oscille entre intime et grandes étendues.

Et puisqu'il y a toujours cette corrélation intime entre musique et texte, même les mots s'invitent à se mélanger. Evidemment, il s'agit toujours de ces mêmes petites confessions poétiques, humanistes et emportées. Mais l'autodérision commence à venir bousculer le cynisme et la mélancolie habituelle. C'est tant mieux.

Le plus surprenant c'est que ça marche, Coup d'Marron est inspiré, le plaisir de se construire ensemble s'affirme. Ils sont toujours barbus, les chansons sont toujours à poil. Hommage et slogan à la fois, "Pour Les Chiens" sera le titre du troisième album.

2 concerts:
Café Gavroche (Genève), samedi 13 mars, 22:00
Le Perce Oreille (Régnier), dimanche 14 mars, 18:00

www.myspace.com/coupdmarron

DISCOGRAPHIE

Sortie 5 mars 2010
POUR LES CHIENS
LA SOURIS / MOSAIC MUSIC

2007
EMPORTE
LA SOURIS / L'AUTRE DISTRIBUTION

2005
ATOLL A TERRE
LA SOURIS / L'AUTRE DISTRIBUTION

2002
COUP D'MARRON
LA SOURIS / DISTRIB'TOI-MEME

CONTACTS

Promotion
SIN ZEO MUSIC
CAROLINE VONFELT
sin-zeo@sdv.fr
+33 (0) 6 07 16 90 39

Booking
BIG UP (FRANCE)
biguptour@netcourrier.com
+33 (0)682.013.345

LE BOX
20:00

MR ROUX

Chanson - France

SAMEDI 13 MARS '10

Erwan Roux: voix, guitare

DISCOGRAPHIE

2009
UN ETE CANICULAIRE
MERCURY/UNIVERSAL

2007
A SI J'ETAIS GRAND ET BEAU
ATMOSPHERIQUES

Franco-trip au Box: Sébastien Lacombe (Québec), Valhere (F), Mr Roux (F), David Marin (Québec)

Un habitué du Festival ! Avec son groupe, il était dans le In l'année dernière, et salle comble ! Le revoici, sans ses troupes mais avec ses amis, pour fêter, pour rendre hommage, pour soutenir et donner un coup de pouce. Eh oui, ce drôle de mec qui ne respecte rien et rit de tout, c'est aussi, on le sait, un tendre, un généreux, qui ne compte pas. Merci Monsieur !

En 2007, Monsieur Roux, alias Erwan Roux, se voyait grand et beau. Alors que le disque est autoproduit et distribué à une échelle encore régionale, Mr Roux se fait repérer hors des frontières bretonnes. Il décroche même une participation au festival des Francofolies de 2006.

Lauréat du Fair 2007 et sélectionné pour les Chroniques lycéennes 2007 de l'Académie Charles Cros. Après avoir figuré sur diverses compilations, son trio signe sur le label Atmosphériques. L'album ressort ainsi en mars 2007, et est cette fois distribué dans tout le pays. Trois ans plus tard, il nous annonce «Un été caniculaire» (puisse-t-il être entendu). Musicalement plus fouillé ce nouvel opus est également plus abouti.

CONTACT

contact@monsieurroux.com

www.monsieurroux.com

LE BOX

20:00

SEBASTIEN LACOMBE

Chanson folk rock - Québec

SAMEDI 13 MARS '10

Sébastien Lacombe : voix, guitare

Franco-trip au Box: Sébastien Lacombe (Québec), Valhere (F), Mr Roux (F), David Marin (Québec)

En 2005, il a lancé un premier disque intitulé *Comme Au Cinéma*, qui lui a permis de connaître un succès à la fois commercial et critique. (*Sacré Talent 2006* à Radio-Canada, finaliste au grand prix de la relève Archambault en 2006). Son spectacle intitulé également *Comme au Cinéma* lui a permis de présenter une centaine de spectacles à travers le Québec et en France.

En 2008, il a lancé son deuxième disque intitulé *Impressions Humaines*. Ce disque a reçu également un bel accueil des critiques et de Radio-Canada. Le titre « T'en trouveras pas de meilleur que moi » se hisse également dans les palmarès radio. Il a ensuite l'opportunité de faire la première partie de Stéphane Eicher aux Francofolies de Montréal en 2008.

En 2008, il a été invité à la première Résidence internationale du Festival International de la chanson de Granby, ce qui lui a permis de faire plusieurs collaborations avec des artistes français comme Mell et Mr. Roux. À la suite de cette résidence, Mr. Roux et lui ont enregistré le titre "3870 secondes" qui s'est retrouvé sur l'album de Mr. Roux *Un été caniculaire* sorti le 1er juin 2009 en France. Une tournée de huit concerts s'en suivi en France à l'automne dernier.

www.myspace.com/sebastienlacombe

DISCOGRAPHIE

2008
IMPRESSIONS HUMAINES
LES DISQUES ATLANTIS

2005
COMME AU CINEMA
LES DISQUES ATLANTIS

CONTACT

MARCHAL MANAGEMENT
FRANCOIS MARCHAL
info@marchalmanagement.com

LE BOX

20:00

VALHERE

Chanson - France

SAMEDI 13 MARS '10

Valhère: guitare, chant

Jonathan Lamarque: batterie

Gautier Verdavoir: basse

Vincent Bosler: guitare

La Fraise: son

Franco-trip au Box: Sébastien Lacombe (Québec), Valhere (F), Mr Roux (F), David Marin (Québec)

Remarquée dès 2005 aux Découvertes du Printemps de Bourges, Valhère se rappelle à notre bon souvenir avec son premier album studio *Attrape-moi*. Signé sur le label SLIP de Christian Olivier (Têtes Raides), enregistré avec Jean-Paul Roy et Denis Barthe (musiciens de Noir Désir), un premier opus prometteur.

Les chansons d'*Attrape-moi* s'attachent avant tout à des portraits. Il s'agit bien souvent d'individus nourrissant des désirs d'évasion, d'histoires ordinaires, enracinées dans le quotidien. Valhère croque les états d'âme de ses contemporains avec une tendresse jamais emplie de complaisance. C'est sans mièvrerie qu'elle s'attache à des personnages cabossés par la vie sur des titres comme *Les fous* ou *Bébert*, ou esquisse une galerie de portraits féminins (*Délits de femmes, Adélaïde*).

"ENFIN une chanteuse française qui n'est PAS une chanteuse française. Je m'explique: c'est pas de la guimauve chuchotée. Elle a quelque chose à chanter elle, et elle le chante bien"
Eric Deup FLUIDE GLACIAL

www.myspace.com/valhereenmer

DISCOGRAPHIE

2008
ATTRAPE-MOI
MON SLIP LABEL /
WARNER DISTRIBUTION

CONTACTS

Promotion
CELINE DUBRULLE
celine@monslip.fr
+ 33 6 61 46 29 36

Booking
MIGAL PRODUCTIONS
Info
@migalproductions.com

LE BOUT DU MONDE
21:00

RAPHAAILES

Chanson - Suisse

SAMEDI 13 MARS '10

Raphaailes : chant, piano

DISCOGRAPHIE

2008
LE VENTRE DE DIEU...
AUTOPROD.

2007
L'ENFANT EN NOUS

Son vrai nom, c'est Raphaël Despland. Ce musicien d'Yverdon a joué avec *4U*, un vrai-faux boys band et un duo dadaïste accompagné de Joseph Martin, *L'Insomnium*. Dix ans de scène régionale et retour en solo avec un pseudo.
Il compose depuis quelques années maintenant des chansons qui oscillent entre hauteurs et profondeurs. Les atmosphères qu'on y retrouve sont tantôt sombres, tantôt lumineuses, l'énergie qui les porte toujours pure.
Au programme de son spectacle donc, onirisme, ironie et authenticité. Un spectacle solo piano-chant.

Raphàailes propose un concert regroupant les compositions qui peuplent l'univers de ses trois dernières années. Ces chansons ont été enregistrées sur deux disques démo de 12 et 13 chansons chacun : en 2007, « L'Enfant En Nous » et en 2008, « Le Ventre De Dieu, Les Forêts Et Les Mains Qui Tremblent ». Quelques compositions récentes viennent s'ajouter à une playlist qui se veut intense et jouasse.

En co-plateau avec BALABAGUI.

CONTACT

RAPHAAILES
rdespland@hotmail.com
+41 (0)79.686.33.10

www.myspace.com/raphaeldespland

LA PARENTHESE
22:00

APPLETOP

Powerpop - France

SAMEDI 13 MARS '10

Pierre Cristofari: chant

Olivier Cancellieri: chant-guitare-xylo-synté

Nicolas Faou: percussions - choeurs

Fabien Mosse: son

Début 2008, avec leur TUBE imparable O.M.A.R., les trois Hyérois ont écoulé le maxi *Don't tell all of your friends* et lançé la machine à concert Appletop sur toutes les scènes de France. En combinant romantisme et idéal, le trio renoue avec les émotions musicales qui nous ont tant bouleversés du temps des Smiths, Cure, etc.. , vitaminées à l'acidité des guitares saturées.

Fin 2008 paraît *Firekids*, un nouveau maxi au format 45 tours exclusivement, petit brulôt électrique, une occasion inédite de mesurer l'énergie communicative qui se dégage de cette formation, et de se laisser porter par ces mélodiques optimistes. Viva Appletop..."
N.E. / MIDI Festival

Appletop, c'est une centaine de dates en 2008/2009 dont le Bataclan, le Divan du Monde, les Voix du Gaou, l'Usine KAB, la (), le Baron Club, Evadamo Music Club, etc...

"Leur power-pop électrique et extatique colorée de rock 90s fait l'effet d'une petite bombe sur la scène indé française."
Les Inrocks.com / CQFD.com / 21 Août 2009

DISCOGRAPHIE

1er LP à sortir :
courant 2010

LABEL
Hell Vice I Vicious records

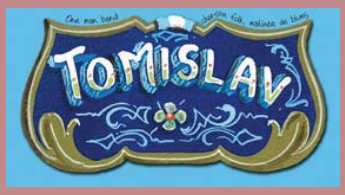
CONTACTS

Promotion
NOISYKIDZ
appletop@hotmail.fr
+33 6 25 45 28 54

Booking France
ARSENIC ET CHAMPAGNE
lilia@arsenic-et champagne.com

www.myspace.com/appletop

CAFE GALLAY
22:30



TOMISLAV

Chanson folk blues - France

SAMEDI 13 MARS '10

Tomislav: guitare, harmonica

ToMiSlaV la joue solo, guitare sanglée, grosse caisse et charley sous les semelles, il fait hurler son harmo, de coins de rues en plateaux. Résultat : on passe d'une ambiance folk acoustique aux accents pop-bluesy, délicieusement intimiste, à des envolées rock n'roll rugueuses, fiévreusement martelées du pied.

www.myspace.com/tomislavausavon

CONTACT

1001 FACETTES
CHRYSTELE LASCOMBES
email
+33 (0)6.85.83.87.02
clascombes@wanadoo.fr

JULES VERNE
23:00

KOSH

Beat Box - France

SAMEDI 13 MARS '10

Kosh? On le connaît au beat-box, batterie, machines, avec l'espiègle Karimouche qui se promène entre le hip hop, le slam et la chanson

Ce bruiteur utilise sa technique de beat box ainsi que différentes machines pour dérouler sous nos yeux l'histoire de son spectacle « KOSH », avec pour seul instrument, sa bouche !

Il nous emmène dans un univers autobiographique décalé avec beaucoup d'humour mêlant le théâtre et le one man show, tout en offrant une vraie musicalité.

Il illustre son spectacle par des sons vocaux qu'il enregistre parfois à l'aide de son "sampler" pour créer en direct des morceaux plus techniques, et peut ainsi nous proposer un répertoire très variés (rock, funk, jazz, drum'n bass, jungle, ragga...) s'éloignant des origines traditionnelles du Beat Box (le Hip Hop).

Dimanche 14 mars, Kosh donne un atelier de « human beat box » à CATALYSE

DISCOGRAPHIE

Avec Karimouche
FEVRIER 2010
EMABALLAGE D'ORIGINE
ATMOSPHERIQUE

CONTACT

REGIE TOUNREE
NORA AMAROUCHE
nora.amarouche@yahoo.fr
+33 (0)6.63.17.57.55

www.myspace.com/koshbox

CASINO THÉÀTRE
14:00

MAMA ROSIN

Combat cajun - Suisse

SAMEDI 13 MARS '10

Robin A. Girod:
guitare, voix, banjo

Cyril "Jeter" Yeterian:
melodeon, voix, guitare

Xavier "Gérard Guilain" Bray:
batterie, voix

fondation bea pour jeunes artistes

Leur premier disque « Tu as perdu son chemin » est sorti en mars 2008 sur le label rock garage indépendant suisse-allemand Voodoo Rhythm Records.

Après 2 ans d'existence et plus de 100 concerts à travers l'Europe, les Mama Rosin garent leur cadillac dans leur ville natale pour un jouer de vieilles chansons cajun. A trois, ils évoquent les influences chaudes et blues du sud des Etats-Unis, entre Zydeco, Biguin, et Calypso au moyen de banjo, percussions, guitare, voix des profondeurs, mieux encore du gospel des alligators. Leurs concerts sont toujours des moments de surprise.

DISCOGRAPHIE

2009
BRULE LENTEMENT
IRASCIBLE

2008
TU AS PERDU TON CHEMIN
VOODOO RYTHM RECORDS

CONTACTS

Promotion
IRASCIBLE
DAVID SCHINDLER
david@irascible.ch
+41 21 323 09 79

Booking
TWO GENTLEMEN
RENAUD MEICHTRY
renaud@twogentlemen.net
+41 21 323 09 79

www.myspace.com/mamarosin

CASINO THÉÀTRE
14:00

ALIOSE

Chanson Française - Suisse

SAMEDI 13 MARS '10

Alizé Oswald : Piano voix

Xavier Michel : guitares, percussions, voix

fondation bea pour jeunes artistes

Après avoir intégré les ateliers du Funambule puis participé à la session 2008 du stage « Chante…ou bien ! », Aliose a l'opportunité, d'intégrer la structure parisienne « Le Coach », dirigée par Philippe Albaret dans le but de préparer et booster sa carrière.
En 2009 elle produit son premier album et s'en va à l'abordage du public romand, pour distiller ses textes frais, sa sensibilité et son authenticité. La programmation dans Bars en Fête, le OFF du festival en 2009, lui permet le repérage de programmateurs qui l'invitent à sortir de la Suisse pour se rendre au festival l'Estival, à St Germain-en-Laye en région parisienne, ou encore au festival Les Oreilles en Pointe en 1ère partie d'Emily Loizeau, à Saint-Etienne, festival lors duquel Aliose décroche le prix « Les 2 Oreilles », attribué à la révélation des découvertes de l'année).
De belles perspectives s'ouvrent pour la suite.

DISCOGRAPHIE

2009
ALIOSE
WILLY LUGEON

CONTACTS

Maison de disques
WILLY LUGEON
+41 21 646 51 42

Booking & promotion
JÉRÉMIE DECROUX
management@aliose.ch
+41 78 845 30 97

www.myspace.com/aliose

CASINO THÉÀTRE
14:00

FRÉDÉRIC BOBIN

Chanson - France

SAMEDI 13 MARS '10

Frédéric Bobin : chant, guitares

Mikaël Cointepas : batterie, choeurs

Jonathan Mathis : basse, harmonica, choeurs

fondation bea pour jeunes artistes

Histoires intimistes où chroniques sociales s'accommodent parfaitement d'une musique très tonique et donnent quelques perles comme ce "Singapour" que les radios n'ont pas manqué de diffuser dans leurs programmes. Ça swingue tout en donnant à réfléchir. Frédéric Bobin, dont la voix chaude, agréable et prenante, vagabonde au fil de mélodies folk/jazzy, a tout pour devenir un grand de la chanson.

« Quelquefois, la tocade est une chanson extraite d'un album dont les autres chansons ne provoquent pas chez moi le même intérêt, la même adhésion, la même émotion, le même plaisir : là, je dois dire que l'ensemble de l'album *Singapour* de Frédéric Bobin me paraît devoir vous être recommandé. »
Philippe Meyer - chronique du 31/01/2009 dans « La prochaine fois, je vous le chanterai » France Inter

« Quel plaisir de glisser une galette dans la platine et de se prendre une telle claque ! Il y a quelque temps que nous n'avions eu l'occasion de tomber sur un chanteur aussi talentueux que Frédéric Bobin, jeune artiste lyonnais. Une élégance folle, faite de dérision, de sensibilité et de nonchalance, n'en oublie pas pour autant de taper, en mettant les formes, sur les travers de la société de consommation et du libéralisme triomphant. La voix chaude, agréable et prenante, vagabonde au fil de mélodies folk/jazzy ciselées à l'humour poétique, avec un petit côté Souchon ou Laurent Madiot. Alternant historiettes intimistes et petites chroniques sociales inquiètes, voici un album proprement emballant... À découvrir toutes affaires cessantes. »

Sélection de la commission Chanson française

DISCOGRAPHIE

2008
SINGAPOUR
Autoproduction

2004
LES CHOSES DE L'ESPRIT
Autoproduction

2002
LES SALADES
Autoproduction

CONTACTS

Booking & Promotion
PEGGY CORSANT
peggybooking@gmail.com
+33 620 23 38 51

www.myspace.com/fredericbobin

CASINO THEÂTRE
14:00

LARS

Chanson pop - Suisse

SAMEDI 13 MARS '10

Lars Isler: voix

Ellinor Lakhdari: violon, piano

fondation bea pour jeunes artistes

Coup de cœur que nous suivons depuis de nombreux mois. Il sort enfin son 1er opus chez Ici d'Ailleurs, label réputé pour ses artistes atypiques de haut vol. Suisse et suédois à la fois, il vit à Nyon et s'est attelé à la production de son album sans faire de concessions, en s'efforçant de rester fidele à ses aspirations. Il en ressort une pop originale, émotionnelle avec quelques tubes, pour animer nos cœurs de printemps.

CONTACTS

Booking & Promotion
LARS ISLER
justbylars@hotmail.com
+41 78 820 67 62

www.myspace.com/larsmusique

CASINO THÉÀTRE
14:00

LIA

Chanson- pop jazz - Suisse

SAMEDI 13 MARS '10

Lia :Voix, guitare

Claude Rossel : Piano

Donatien Thiévent : Contrebasse

Vincent Boillat : Batterie

fondation bea pour jeunes artistes

Félicien Donzé, Lia pour la scène s'est embarqué dans de nombreux projets musicaux. L'envie de monter son projet solo est arrivée tout naturellement, une envie de présenter ses chansons, une envie de légèreté et de laisser une place plus importante aux textes et à ses influences. Claude Rossel au piano, Donatien Thiévent à la contrebasse et Vincent Boillat à la batterie ajoutent les sonorités jazz aux mélodies pop du chanteur. Chanteur du groupe Ska Nerfs, une formation bien présente sur les scènes romandes, Félicien Donzé montre une nouvelle facette de sa personnalité sous le nom de Lia.

www.myspace.com/liamusique

CONTACTS

Booking & Promotion
FÉLICIEN DONZÉ
felicien_donze@yahoo.fr
+41 78 664 89 62

SOIREE DE CLÔTURE

PASCAL LEJEUNE

Chanson - Canada

DIMANCHE 14 MARS '10

CHAT NOIR
21:00

Pascal Lejeune : guitare et chant

John Boulay et Isabelle Thériault: guitares, banjo, basse, accordéon, lapsteel, mandoline

Voix de Fête à pour coutume le dernier soir de convier les inconditionnels du festival ainsi que les bénévoles à venir dans le berceau du Chat Noir, découvrir un artiste sur lequel nous déposons de grands espoirs de réussite.

Ces dimanches soirs, la pertinence a voulu que la Rue Ketanou, Camille ou Renan Luce soient venus jouer le jeu. A vous de miser sur Pascal Lejeune…

Il nous arrive d'Acadie, fière contrée canadienne qui a su, contre vents violents et marées de larmes, préserver ses fières racines francophones.
Il y a en Pascal la marque incontestable d'une écriture et d'une musicalité qui fait de certains artistes des grands de la chanson.
Quelques cordes de guitares, d'autres vocales, et c'est une chanson qui naît à l'adresse d'âmes en détresse.
C'est du bel ouvrage comme on sait si bien le dire chez lui, passionnante chanson dans laquelle il est facile et confortable d'entrer, faite de mots simples assemblés avec élégance.
Découverte « Alors chante » de Montauban 2010, Pascal Lejeune est un chanteur atypique et universel !
Il a deux albums, Adélaïde (2009) réalisé par Yves Desrosiers (Lhassa de Sala) et Le commun des bordels (2007).
Il a présenté près de 200 spectacles depuis 2007 partout au Canada, en France et en Belgique. En 2010, il sera entre autres en spectacle aux Jeux Olympiques de Vancouver, en Acadie, au Québec, dans l'Ouest canadien, en France et en Suisse…

DISCOGRAPHIE

2009
ADÉLAÏDE

2007
LE COMMUN DES BORDELS

CONTACTS

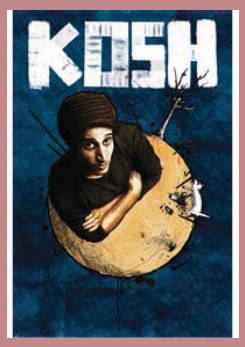
Booking & Promotion
OVNI PROD
CAROL DOUCET
caroldou@nbnet.nb.ca
+33 476 42 21 44

www.pascallejeune.com

CATALYSE
11:00 - 14:00

KOSH

Atelier « human beat box »



DIMANCHE 14 MARS '10

Le "human beat-Box" : art qui consiste en l'imitation *par la voix* d'une boîte à rythmes, de scratchs, de nombreux instruments et de certains sons de la vie courante.

Connu notamment pour accompagner la chanteuse Karimouche, Kosh anime des ateliers de beat box depuis longtemps et attache une attention particulière à la transmission de sa technique. Il vous apprend de manière simple comment imiter vocalement une boîte à rythmes, des percussions et de nombreux autres instruments comme la trompette ou encore la guitare! Bien plus qu'un cours, c'est une aventure qu'il invite à suivre !

Le human beat-Box est une discipline pour tous, enfants âgés de minimum 7/8 ans et adultes, et ne nécessite aucune connaissance particulière.

Infos pratiques:

Lieu: Catalyse
Horaire: de 11h à 14h
Prix de l'atelier: CHF 20.-/16.-
Inscription dans la mesure des places disponibles.

CONTACT

CATALYSE
14, AV.DE ROSEMONT
1208 GENEVE
info@catalyse.ch
+41 22.700.64.75

www.catalyse.ch

LA PLAGE

17:30

SURDEZ ET FILS

Chanson - Suisse

DIMANCHE 14 MARS '10

Denis Surdez : voix, guitare

Zedrus: voix, guitare

Il y a des familles où la fibre artistique se perpétue au fil des générations. Les Surdez sont inexorablement de ceux-là et ils nous font l'immense plaisir de se réunir pour une soirée « père et fils » de chansons. Deux générations, deux styles propres, mais une passion commune pour la musique et les mots. Tous deux aiment déposer leurs regards sur le monde et nous le décrire tel qu'ils le voient.

Denys Surdez

Un artiste aux talents multiples, en quelques chiffres, une manière minimaliste de résumer sa carrière prolifique:
40 ans de chanson
80 chansons écrites.
3 albums enregistré dont « en toute humanité » sorti en 2002
6 recueils de poésie édités entre 1964 et 2008
2 créations pour le théâtre
2 expositions d'aquarelles
6 créations de spectacle de marionnettes
Et surtout un amoureux des arts qui ne comptent pas...

Zedrus

Poète moderne à la langue acérée, Zedrus réconcilie l'humain avec ce qu'il a de plus profond : ses bassesses, ses petites trahisons, ses grandes vérités oubliées. Ce désespéré optimiste manie le verbe comme d'autre le scalpel et tranche dans le lard du cochon vertueux. C'est accompagné de ses deux fidèles acolytes qu'il vient nous présenter un spectacle bien à lui qui ne brode jamais dans la facilité.

www.zedrus.ch

CONTACT

Y'QAT MUSIC
PAULE MANGEAT
redredred@bluewin.ch
+41 (0) 79 707 44 86

LES ESCAPADES

CHATEAU ROUGE
20:30

SAMEDI 6 MARS '10
OAI STAR + MAP (F)
Avec leur bonne humeur et leur rock débridé, les rois de la pagaille vont mettre le oaï à Château Rouge. Le groupe marseillais **Oai Star** nous amène les cigales, le soleil et le sud le temps d'une soirée. Avec leur dernier album *Manifesta* qui a bénéficié de collaborations prestigieuses dont Claude Sicre des Fabulous Trobadors, Papet-J et Moussu T du Massilia Sound System. Cette date s'annonce haute en couleurs.
Le ministère des affaires populaires est un quintet lillois qui fait avant tout un rap-chanson dynamique et festif, à l'instar de *Java*, et dévoile dans leurs chansons un métissage culturel puissant. Le MAP c'est une sauce hip hop agrémentée de musette, avec une pincée de raï et de musique orientale. La magie opère et le MAP a la saveur d'une formation montante du rap alternatif.
www.oaistar.fr **www.map-site.fr**

JEUDI 11 MARS '10
VICTOR DEME + KADY DIARRA (Burkina Faso)
Depuis plus de 30 ans, **Victor Démé** répend ses notes blues, folk, afro-mandingues au Burkina et en Côte d'ivoire, faisant de lui un chanteur de référence dans ces pays. En 2008, il obtient une reconnaissance internationale avec la sortie de son premier album éponyme, et présente au public toute la richesse de son répertoire. Sa guitare, ses influences latines, salsa et flamenco, son folk blues, traduisent avec élégance un hommage aux femmes burkinabé et prônent ainsi un appel à la tolérance.
Kady Diarra, avec un univers musical ancré dans la culture burkinabé, des instruments tels que le balafon, le djembé et le n'goni, mixe les influences notamment avec l'accordéon du réunionnais René Lacaille ou le blues du canadien Marc-André Léger. Cette chanteuse rayonne et sa musique transmet une joie communicative qui enivrera plus d'un spectateur.
www.myspace.com/victordeme **www.myspace.com/kadydiarra**

VENDREDI 12 MARS '10
WILLIAM SHELLER (F)
Ex-fan des groupes des sixties autant que de Bach ou Beethoven, William Sheller est un des rares compositeurs et chanteurs français à avoir construit son répertoire sur la base d'une exceptionnelle formation classique. En 40 ans de carrière et au fil des albums, il expérimente les mélanges entre musique classique et musique actuelles. Une belle trajectoire jalonnée de titres phares comme Fier et fou de vous ou Un homme heureux
+ **DERF UND GUERMANO dès 22:00**
Un duo comme il en sort parfois des rives du Léman… Erudit mais drôle, french song, certes, mais avec ce qu'il faut de notes pour envoyer le son. D'excellents musiciens, DERF (Frédéric Thierstein: voix batterie) et son complice GUERMANO (Germain Umdenstock: guitare, voix) se donnent la réplique dans un véritable concert-happening. Le style puise ses références dans tout ce que l'histoire de la musique peut -offrir, chant le plus lyrique compris, pour donner un nouveau nouveau souffle à la nouvelle nouvelle chanson française. Mesures impossibles, humour démesuré… C'est du tout bon, et c'est tout frais!
www.myspace.com/derfundguermano

CATALYSE

Association in-dé-pen-dan-te, reconnue d'utilité publique.
Soutient l'élan créatif et toutes les formes populaires d'expression orale, le chant dans les musiques actuelles, le spectacle vivant.

La voix est un instrument universel et accessible. Nous nous proposons de transmettre des outils qui permettent d'en jouer, de cultiver les plaisirs qu'elle procure, de soutenir les artistes, de former des publics. Ce faisant, nous espérons développer l'imagination créative et ses applications positives au quotidien, donc participer au "bien-vivre-ensemble" . Notre association gère dans son "laboratoire" une école destinée aux amateurs ET un espace qui accueille les artistes en travail. Elle intervient aussi sur différents projets en Suisse et hors de Suisse. Approchée en 2007 par le directeur du Festival, Roland le Blevennec, pour lancer les "Bars en Fête", elle en assure la coordination depuis l'origine et participe à une part importante de leur financement, qui n'est pas subventionné à ce jour.

Parmi les artistes des Bars en fête 2010 passés en résidence à Catalyse: Evelyne Gallat, La Jongle des Javas, Sarah Olivier, Noga, Zedrus.

www.myspace.com/catalysemyspace www.facebook.com/lysecatalyse

www.catalyse.ch

VENDREDI 12 MARS '10

RACLETTE & DECOUVERTES
UNE JOURNÉE RÉSERVÉE AUX PROS SUR INVITATION.
Des artistes à découvrir, un moment de convivialité, pour faire connaissance, partager, déguster une raclette, un petit vin du terroir.

THE REBELLS OF TIJUANA (CH)
Aux Recyclables, vendredi 12 mars

DERF UND GERMANO (CH)
Coup de cœur Château Rouge, concert « aft'heure » William Sheller, vendredi 12 mars
la récente concrétisation des ambitions théatro-comico-musicales de deux amis de longue date. Récits de vacances épiques, mesures asymétriques, onomatopées polyrythmiques et envolées lyriques y côtoient des reprises très personnelles d'artistes que nos deux « adUlescents » libidineux affectionnent…

YVAN CUJIOUS (F)
Au Jules Verne, vendredi 12 mars

BALABAGUI (CH)
Aux Recyclables, 4 mars
Au Bout du monde, 13 mars

BARS EN FÊTE « festival off »

Les associations

COORDINATION

ACCÉLÉRATEUR Catalyse ...DE TALENTS

En étroite collaboration avec le In, plusieurs associations travaillent en commun pour que plus d'artistes puissent profiter de la visibilité du festival et pour que les concerts aillent à la rencontre de la population.

LE BOX www.lebox.ch

Née en octobre 2007 l'Association Le Box, issue de la rencontre de trois passionnés, Aymon, Brigitte et Guillaume, a pour but d'offrir la possibilité à de nouveaux talents de se produire sur une scène ayant une structure professionnelle et de leur servir de tremplin dans leurs futures carrières devant un public ouvert et éclectique. Elle gère une salle intimiste accueillant principalement des représentations du monde musical.

LA TEUF www.lateuf.net

Association culturelle à but non lucratif, La Teuf est active dans la promotion et le soutien de la scène musicale actuelle. Relais de la nouvelle scène francophone, l'association soutient les artistes émergents, organise des manifestations culturelles et promeut les échanges artistiques internationaux.

LEIKA www.darksite.ch/leika

L'association défend l'idée que l'art est un bon "prétexte" pour se rencontrer. Elle souhaite créer des liens entre artistes, passionnés, professionnels, amateurs, salles et différents espaces culturels de la région. Leika travaille à trois projets principaux :
Les apéro-concert, qui permettent de découvrir des artistes en live à l'heure de l'apéro. au Café des Sources, avec une programmation locale et éclectique.
Les Röstibrücken, qui permettent à des musiciens romands et alémaniques d'échanger leur public. Festi'Paquis, festival pluri-disciplinaire, qui se déroule le temps d'un week-end de mai .

ASSOCIATION CORDES AVIDES www.cordesavides.ch

Fondée en septembre 2006, Cordes Avides est née de la passion de trois jeunes musiciens établis à Genève — Vincent Fontana, Jakob Graf et Anya Leveillé — pour la musique *live*. L'association a pour but de promouvoir les formations musicales locales en organisant des concerts et des festivals. Chanson, musiques improvisées, jazz et musiques du monde font vibrer tous les jeudis, la cave du bar à vin de Château Carton.

CONTACTS

Coordination
CATALYSE
BETTINA VERNET
bettina.vernet@catalyse.ch
+41.79.200.84.28

Relations presse
CATALYSE
ALEXANDRA TUNDO
alexandra@catalyse.ch
+41.76.432.39.19

BARS EN FÊTE « festival off »

LES NOUVEAUX LIEUX - Région

COORDINATION

ACCÉLÉRATEUR Catalyse ...DE TALENTS

LES AFTERS DE CHÂTEAU-ROUGE / ANNEMASSE

www.chateau-rouge.net
1, route de Bonneville, 74112 Annemasse

Un château comme il en existe peu dans la vraie vie, animé par des passionnés qui saisissent toutes les occasions de soutenir et de mettre en avant les artistes émergents de notre région entendue au sens large. Un lieu qui fait se croiser joyeusement les plus reconnus et les autres, les répétitions et les spectacles, la danse, les musiques actuelles et différentes formes d'art vivant. Un lieu qui fait résonner au quotidien les liens qui relient Genève et la France Voisine. Un lieu qu'il est urgent de connaître et de fréquenter !

LE PERCE OREILLE / REIGNIER

www.perceoreille.com
Route du Bois Bizot, ZA de l'Eculaz, 74 930 REIGNIER

Il était une fois une bande d'amis qui rêvaient de partager leur passion pour les métiers du spectacle et de l'art. Après maintes réflexions, ils décidèrent de créer un lieu de découverte et d'échange culturel dans la proche contrée de Reignier, au cœur de la Haute-Savoie. L'histoire n'a pas encore trouvé sa fin mais tout laisse à penser qu'elle sera (même sans mariage et sans enfants) des plus heureuses...

CONTACTS

Coordination
CATALYSE
BETTINA VERNET
bettina.vernet@catalyse.ch
+41.79.200.84.28

Relations presse
CATALYSE
ALEXANDRA TUNDO
alexandra@catalyse.ch
+41.76.432.39.19

FONDATION BEA
POUR JEUNES ARTISTES

fondation bea
pour jeunes artistes

PRIX POUR JEUNE ARTISTES
SAMEDI 13 MARS'10

La « Fondation Bea pour Jeunes Artistes » propose des prix, des bourses, des actions et soutiens ponctuels à des jeunes artistes afin de les inciter à créer et à échanger avec les deux fondateurs des projets concernant l'art contemporain : musiques actuelles, arts visuels et nouveaux médias.

Concours de jeunes talents que la Fondation soutient pour la 5ème année avec 2 prix le samedi 13 mars dès 14h au Casino-Théâtre et le soir au Palladium:

PRIX « VOTE DU PUBLIC »
CASINO THÉÂTRE—14:00 (Entrée libre)

- MAMA ROSIN
- FREDERIC BOBIN
- LARS
- ALIOSE

PRIX DES « PROFESIONNELS »
CASINO THÉÂTRE—14:00 (Entrée libre)

- MAMA ROSIN
- FREDERIC BOBIN
- LARS
- ALIOSE

PALLADIUM—20:30
- HERBALIST CREW
- JUNIOR TSHAKA

Les artistes sélectionnés pour ces prix se distingueront dans le dossier de presse par le logo de la fondation.

www.fondationbea.com

CONTACT

FONDATION BEA
POUR JEUNES
ARTISTES
BEATRICE DELARZES
infos@
fondationbea.com

OPTION MUSIQUE

Partenaire média

OPTION MUSIQUE, partenaire privilégié de Voix de Fête

Fidèle à sa mission de service public, la radio musicale préférée des romands soutient les artistes émergents suisses ou francophones et les lieux qui les programment en Suisse romande.

Il est donc naturel qu'Option Musique soit au cœur du festival et laisse une grande place aux artistes de Voix de fête à l'antenne.

JEUDI, 4 ,VENDREDI 5, SAMEDI 6
JEUDI 11, VENDREDI 12, SAMEDI 13 MARS '10

De 13h à 18h : « L'HÔTEL DES ARTISTES »
en collaboration avec le festival et les Transports publics genevois :
Interviews et rencontres avec les artistes du festival à bord du tram spécial habillé aux couleurs du festival ligne 17.
Infos pratiques, reportages en images, extraits sonores : **voixdefete.rsr.ch**

De 17h à 18h : Le magazine Voix de Fête, en direct de Fnac Rive,
Showcases et interviews menés par **Valérie Ogier**

Chaque jour, à 7h45-11h45 et 19h45 : les reflets des concerts par Eric Grosjean.
Eric Grosjean arpente les salles des concerts et vous fait part de ses coups de cœur et de ses impressions des soirées du festival

Enregistrement et diffusion des concerts (sous réserve d'acceptation des artistes)
Vendredi 5 mars : Rodolphe Burger, Jérémie Kisling et Bertrand Belin
Samedi 6 mars : Presque oui ,Nicolas Jules, Romanens.. Nicolas Fraissinet (si présent un jour avant)
Dimanche 7 mars: Da Silva, Nicolas Fraissinet
Jeudi 11 mars : Cœur de Pirate, Agnes Bihl et Loraine Felix.

Infos sur voixdefete.rsr.ch

LES COUPS DE CŒURS DE LA FNAC

Partenaire

La Fnac,
partenaire de
Voix de Fête
depuis 2001

En 1988, Roland amoureux de la chanson française donnait naissance au festival Voix de Fête privilégiant ainsi tous ses artistes connus ou en devenir de la « nouvelle scène française ».
Sans jamais faillir à son leitmotiv, « Voix de Fête s'aime fourmilière, lieu de rencontre où la curiosité est reine » comme le dit Roland.
La Fnac partage cette même passion de la découverte de nouveaux talents et depuis son arrivée en Suisse, elle a offert d'abord son service de billetterie à Voix de fête pour au fil des années devenir un partenaire à part entière.
Le festival est un tremplin pour que les artistes expriment idées, idéaux au delà des mots qui chantent.
La poésie, l'humour, l'amour véhiculent des idées, des sentiments et bien souvent des propositions pour un monde meilleur.
Voix de fête et la Fnac encouragent et préservent ces artistes, symboles de notre société qui bouge mais dont la conscience grandit. L'artiste a donc un rôle de garde-fou à préserver et nous devons l'encourager.
Aujourd'hui, autour de la billetterie, ils mènent ensemble de nombreuses actions :

> UNE COMPILATION Depuis 5 ans maintenant, la Fnac dévoile au sein d'une compilation **SES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL VOIX DE FÊTE.**

> UNE SÉLECTION DANS LES MAGASINS FNAC
Afin de prolonger le plaisir de les avoir découverts sur scène, la Fnac propose de retrouver à **Prix vert**, dans ses magasins, les albums des artistes présents au Festival.
Un exemplaire de la compilation est remis gratuitement à l'achat d'un CD de cette sélection.

> EVÈNEMENT Option Musique au FORUM FNAC RIVE
En direct du **Forum Fnac Rive** l'émission d'Option Musique de
Valérie Ogier
JEUDI, 4 ,VENDREDI 5, SAMEDI 6
JEUDI 11, VENDREDI 12, SAMEDI 13 MARS '10
A cette occasion sont à découvrir en show case les artistes phares du festival

infos PARTENAIRES

Partenaires officiels

PATHÉ! fnac www.fnac.ch tpg

Partenaires medias

RSR OPTION MUSIQUE — TRIBUNE DE GENÈVE — vibrations

Avec le soutien de

VILLE DE GENÈVE — Loterie Romande — fegpa — prohelvetia — j'ai sans fumée CIPRET GENÈVE

FCM LE FONDS POUR LA CREATION MUSICALE — CHÉQUIER CULTURE — 20 ans 20 francs — adami

Partenaires culturels

chat noir — ACCÉLÉRATEUR CataLyse DE TALENTS — fondation cma — fondation bea pour jeunes artistes — MONDE DU CIRQUE GENEVE 2010

MAD — THEATRE DE CAROUGE ATELIER DE GENEVE — musicaction Canada — vitrine musicaction — HELVETIAROCKT — Centre de coordination pour musiciennes Jazz, Pop & Rock

Partenaires internet

infomaniak NETWORK — trame12

Fournisseurs officiels

hotels cornavin + cristal — ALT AUTO LOCATION ROMANDIE S.A.