

il s'effrite à la vue (s) - il est un homme bon foie, il lui y prête aucune attention. (s). Dyl est un homme bon foie, il lui et il est redoublé - Donc Elvire espère le retrouver et le ramener à la raison - Il a passé de nombreuses semaines en tout cela. S'effrite qu'il va être pour le ciel. S'effrite le croit offren sement et lui arrive.

b/ Cette scène est une exposition de comédie classique l'ouverture du rideau se fait "au milieu de l'action" est commencée depuis longtemps. Le personnage qui parle est un valet dans une situation ordinaire. Il s'adresse à un autre valet. Ce sont des gens du peuple. L'action est ordinaire, il s'agit de séduction et de manque de sentiment chrétien. Les deux personnages sont assis dans les bois. Tous les ingrédients de la comédie sont là. De plus l'exemple de la scène présente et donne les personnages principaux qui ne sont pas sur scène mais s'agitent à l'arrière. C'est une comédie classique

105. a/ Un rapport maître-valet après 17 vers qui ne conteste le sort. S. déteste son maître mais l'a voulu. Cependant il le valet se contraint tellement qu'il parvient à faire le contraire de ce que ses propres sentiments lui dictent. (ou pire = aller dire [19] (déteste [10]) Il ira jusqu'à venir au cas où pour tout porte ses propos : Nous voyons ici l'effet d'un "Grand Seigneur Méchant Homme" il fabrique de méchants serviteurs - Il est méchant et donne ceux pour la société.

+++  
Nous avons vu que cet extrait est une scène d'exposition classique dans laquelle S. présente son valet Dyl qui arrive à la scène suivante. Or le thème de la pièce est le comportement de ce grand seigneur qui ne croit en rien et qui se doit et abandonne nombre de bonnes. Un autre aspect de ce rapport maître-valet est celui qui relève un ordre donné par le seigneur où le croit peut remettre le respect. A la fin de la S. parle de l'apocalypse du ciel J'aurais voulu voir une annonce de la suite de la pièce.

---

Fiche = le mythe de Don Juan  
ne d'une histoire de "De Volinos - 'Le Festin de Pierre' le mythe de Dyl n'a cessé d'alimenter la littérature.  
Il se compose de points :  
- Un homme qui ne croit en rien.  
- Un homme qui se doit et abandonne.  
- Un homme que le ciel frappe pour punir.  
En général Don Juan s'écrit avec un "n" - Sauf le Don Juan de Molière qui porte un "h" = Don Juan

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.