

annonce la présentation du personnage.

Personnage de comédie

lotus de "cuisine" destinée à se valoriser.  
terre familier.

in medias res =  
l'action a déjà  
commencé.

**Sganarelle**

Je n'ai pas grande peine à le comprendre, moi ; et si tu connaissais le pèlerin, tu trouverais la chose assez facile pour lui. Je ne dis pas qu'il ait changé de sentiments pour Done Elvire, je n'en ai point de certitude encore : tu sais que, par son ordre, je partis avant lui, et depuis son arrivée il ne m'a point entretenu ; mais, par précaution, je t'apprends, (inter nos, que tu vois en Dom Juan, mon maître, le plus grand scélérat que la terre ait jamais porté, un enragé, un chien, un diable, un Turc, un hérétique, qui ne croit ni Ciel, ni Enfer, ni loup-garou, qui passe cette vie en véritable bête brute, en pourceau d'Epicure, en vrai Sardanapale, qui ferme l'oreille à toutes les remontrances chrétiennes qu'on lui peut faire, et traite de billevesées tout ce que nous croyons. Tu me dis qu'il a épousé la maîtresse : crois qu'il aurait plus fait pour sa passion, et qu'avec elle il aurait encore épousé toi, son chien et son chat. Un mariage ne lui coûte rien à contracter ; il ne se sert point d'autres pièges pour attraper les belles, et c'est un époux à toutes mains. Dame, demoiselle, bourgeoise, paysanne, il ne trouve rien de trop chaud ni de trop froid pour lui ; et si je te disais le nom de toutes celles qu'il a épousées en divers lieux, ce serait un chapitre à durer jusques au soir. Tu demeures surpris et changes de couleur à ce discours ; ce n'est là qu'une ébauche du personnage, et pour en achever le portrait, il faudrait bien d'autres coups de pinceau. Suffit qu'il faut que le courroux du Ciel l'accable quelque jour : qu'il me vaudrait bien mieux d'être au diable que d'être à lui, et qu'il me fait voir tant d'horreurs, que je souhaiterais qu'il fût déjà je ne sais où. Mais un grand seigneur méchant homme est une terrible chose ; il faut que je lui sois fidèle, en dépit que j'en aie : la crainte en moi fait l'office du zèle, bride mes sentiments, et me réduit d'applaudir bien souvent à ce que mon âme déteste. Le voilà qui vient se promener dans ce palais - séparons-nous. Ecoute au moins : je t'ai fait cette confidence avec franchise, et cela m'est sorti un peu bien vite de la bouche ; mais s'il fallait qu'il en vint quelque chose à ses oreilles, je dirais hautement que tu aurais menti.

→ Sommaire

parataxe nettement  
pélorative  
éthopée du diable

parataxe = effet =  
monstrueux, absurde, excès.

→ anathèse = tout  
est bon pour D<sup>s</sup>.

→ mise en parallèle =  
D<sup>s</sup> est le diable

→ rapport maître-  
valet + don d'oreille  
le mal et le terreur.

annonce le  
changement de  
scène.

- Vous procéderez au commentaire de ce texte en montrant en quoi cette extrait de l'acte 1 scène 1 annonce le personnage de Dom Juan
- Et vous montrerez dans une deuxième partie, en quoi il s'agit d'une scène d'exposition

cosmologie +  
mon "je" =  
autre.

Tre à la fois le  
gout de S. pour son  
à l'ère, et les de-  
sirs de celui-ci.

soit en tout  
ni existe.  
après aux supersti-  
as.

aphrasis =  
 quand la description  
situe en tableau.

these.

le Portrait de D<sup>s</sup> = Thèse de S = Un grand seigneur méchant homme.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.