

A close-up photograph of a smiling woman with dark hair. A map of the African continent is overlaid on her face, with her eyes and nose appearing to be part of the map's features. The background is a bright, outdoor setting, possibly a beach or a harbor with boats.

**L'AFRIQUE  
AU CŒUR DE  
TV5MONDE**

[www.tv5monde.com/afrique](http://www.tv5monde.com/afrique)

**UN MONDE, DES MONDES,  
TV5MONDE**

## CINÉMA, THÉÂTRE, DOCUMENTAIRES : LES ÉPOPÉES AFRICAINES

Tout au long de l'année 2010, les 8 signaux de TV5MONDE programment une série de documentaires consacrés à l'Afrique et à ses grandes épopées historiques, tout en privilégiant l'avenir et les nouveaux défis de l'Afrique indépendante d'aujourd'hui et de demain.

### MÈRE-BI

(Ousmane William Mbaye, 2008, 54')

**Achat TV5MONDE. Diffusion tous signaux.**  
*Mère-Bi* (« la mère » en wolof) est un portrait filmé d'Annette Mbaye d'Erneville, première femme journaliste du Sénégal, aujourd'hui âgée de 82 ans. Créatrice de revue, femme de radio, fondatrice des Rencontres cinématographiques de Dakar mais aussi poète, scénariste, découvreuse de talents, *Mère-Bi* a incarné l'émancipation de la femme sénégalaise, créant même sur l'île de Gorée un Musée de la femme, premier du genre en Afrique. Réalisateur et fils d'Annette, Ousmane William Mbaye a recueilli les confidences de sa mère, ainsi que celles de sa famille et de ses amis.



*Mère-Bi* © Les Films Mame Yande

**AFRIQUE(S) UNE AUTRE  
HISTOIRE DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**  
(Elikia M'Bokolo, Philippe Sainteny  
et Alain Ferrari, 2010, 4x90')

**Préachat TV5MONDE. Diffusion tous signaux.**

Ecrite par l'historien congolais Elikia M'Bokolo, attaché au principe lumumbiste de « l'histoire des Africains par les Africains », cette série raconte cent ans de l'histoire de l'Afrique, par la voix de ses grands acteurs, de tous ceux qui ont pris part à son éveil et l'ont fait entrer dans le XXI<sup>e</sup> siècle. 25 personnalités de premier plan de l'histoire africaine apportent leur témoignage : Abdou Diouf, Boubakar Diop, Emile Zinsou...

## 50<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DES INDÉPENDANCES TV5 MONDE SUR LA BRÈCHE



Annette Mbaye d'Erneville, lors de la présentation de *Mère-Bi*, à Dakar, en 2008.

ERICK AHOUNOU/IFA

À L'OCCASION DU cinquantième anniversaire de l'indépendance de dix-sept pays africains, TV5 Monde diffusera à partir du mois de mars une série de documentaires historiques consacrés au continent. Le premier de la série (*Mère-Bi*) évoquera la carrière d'Annette Mbaye d'Erneville (84 ans), qui fut la première femme journaliste au Sénégal (diffusion le 2 mars).

Écrits par l'historien Elikia M'Bokolo, quatre documentaires de 90 minutes retraceront (en avril) cent ans d'histoire africaine à travers le témoignage de personnalités de premier plan (Abdou Diouf, Boubacar Diop, Émile Zinsou...). Les téléspectateurs pourront également (re)découvrir *Congo River*, de Thierry Michel, *Retour à Gorée*, de Pierre-Yves Borgeaud, ou encore le *Lumumba* de Raoul Peck.



17.00 TV5Monde Documentaire

## Mère-Bi, la mère

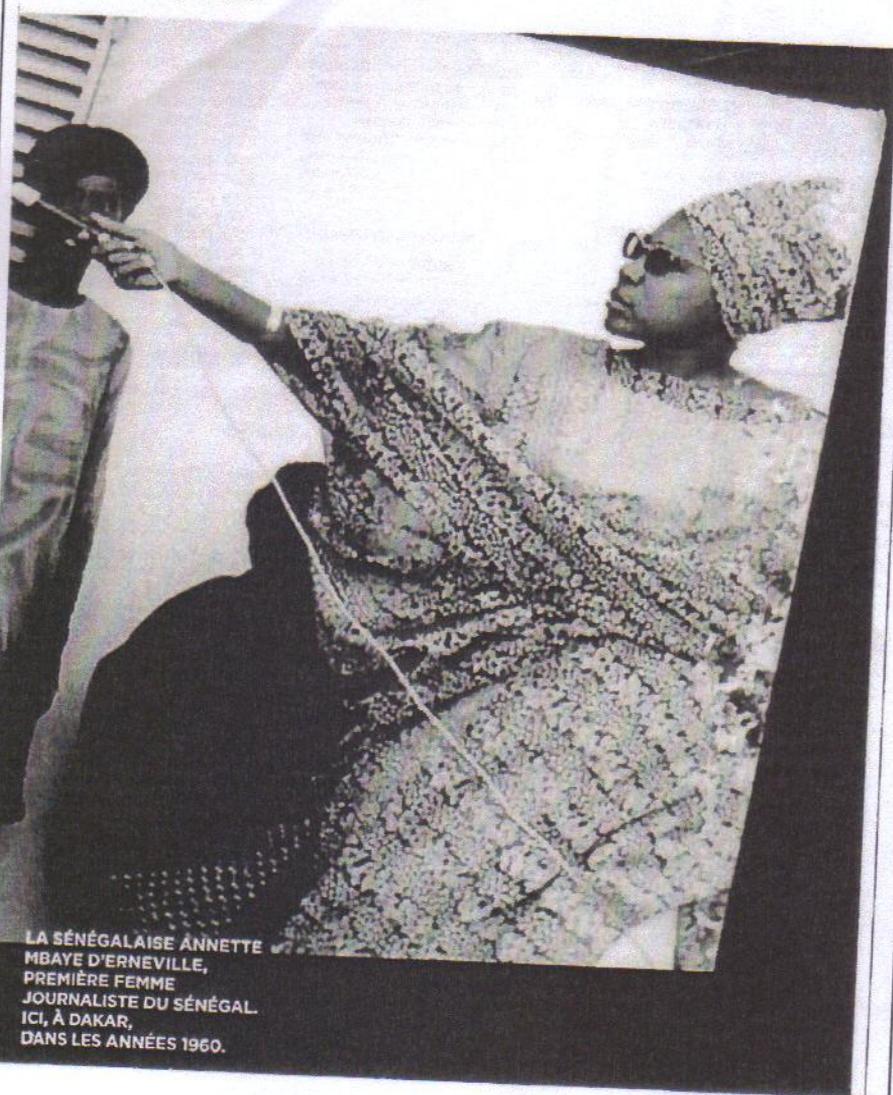
Documentaire d'Ousmane William Mbaye (Sénégal/France, 2008). 55 mn. Inédit.

C'est un destin d'exception que retrace ce documentaire, diffusé par TV5 Monde dans le cadre du cinquantenaire des indépendances africaines. Celui d'Annette Mbaye d'Erneville, première femme journaliste du Sénégal, née en 1926 et âgée de 82 ans au moment du tournage. Grande figure de la radio sénégalaise, créatrice de revue, poète, scénariste, fondatrice des Rencontres cinématographiques de Dakar... Depuis les années 1950, « tata Annette » occupe une place centrale dans le paysage culturel et politique du pays. Comme une tante, ou même une mère adoptive pour tous ses compatriotes. C'est d'ailleurs son fils, cinéaste, qui est l'auteur de ce portrait forcément bienveillant (dont le titre signifie simplement « la mère » en wolof), mais jamais confit dans le sentimentalisme familial.

Malgré son âge, cette grand-mère épanouie impressionne par son dynamisme, sa vivacité d'esprit, son ouverture sur le monde et sur les autres. Sa vie se confond avec l'histoire du Sénégal, de la francophonie et de la décolonisation. Elevée après la mort de sa mère à Saint-Louis, l'ancienne capitale imprégnée de culture française, formée par « l'Africaine blanche » Germaine Le Goff, proche des intellectuels parisiens lors de ses études à l'École normale des Batignolles (avec Senghor comme tuteur), Annette Mbaye d'Erneville a toujours été à la croisée de deux mondes, dont elle a su garder le meilleur. Une symbiose plutôt qu'une dualité, dit-elle, refusant de choisir entre Youssou N'Dour et Aznavour. A l'heure des honneurs et des distinctions, cette anticonformiste, catholique fervente, n'ayant pas voulu se remarier après son divorce pour garder sa liberté, reste une militante infatigable de l'émancipation des femmes. Qui, au crépuscule heureux de son existence, dit n'avoir ni regrets ni remords.

VINCENT ARQUILLIÈRE

Rediffusion : 9/3 à 5h00.



LA SÉNÉGALAISE ANNETTE  
MBAYE D'ERNEVILLE,  
PREMIÈRE FEMME  
JOURNALISTE DU SÉNÉGAL.  
ICI, À DAKAR,  
DANS LES ANNÉES 1960.

## arts & stars

### Un hommage à sa mère africaine

Créé le 02.03.10 à 06h52

Mis à jour le 02.03.10 à 06h52 | ●

Première Sénégalaise diplômée en journalisme, membre fondateur de l'Association des journalistes sénégalais, directrice et fondatrice de la revue Awa, dédiée aux femmes africaines, figure de Radio Sénégal, poète, scénariste... Annette Mbaye d'Erneville, 82 ans, méritait bien un film. Et le premier à vouloir le réaliser, il y a dix ans, fut son fils, le cinéaste Ousmane William Mbaye. Son documentaire Mère-Bi, la mère est diffusé à 17 h sur TV5 Monde. « J'entendais beaucoup parler des Africaines comme des femmes soumises, explique-t-il. Je voulais montrer aux jeunes filles l'incarnation de l'émancipation des femmes africaines. » Sa mère a vu le film. « Je pense qu'elle est heureuse que cette mémoire existe, car elle est un peu déçue de l'évolution du Sénégal. L'élan qu'elle et d'autres avaient contribué à lancer dans les années 1950 s'est brisé. » Mère-Bi, la mère, au-delà de l'hommage, contribue, aussi, à rappeler cette histoire. W

A. C.

## Services

[Plus de services](#)

### Rencontres

 Pour tous ceux qui aspirent au bien être d'une relation durable

Je suis

Je cherche

### Emploi

 Les dernières offres et les conseils avec monster.fr

[Toutes les annonces](#)

### Comparateur d'assurances

 Economisez jusqu'à 40% sur vos assurances auto, moto, santé...

[Comparez 48 assureurs](#)

## Les derniers articles arts & stars

### Djamel Bensalah victime d'un usurpateur

PEOPLE - Le réalisateur et producteur («Neuilly sa mère!») se fait voler son identité depuis plusieurs mois...

[20minutes.fr](#) | 02-03-2010 | 11h31

### Ben dévoile son « strip-tease intégral »

 L'artiste Ben a trouvé un nouveau terrain de jeu pour ses écritures, slogans ou maximes absurdes tracés d'une écriture ronde, faussement naïve. Avant le lancement de la rétrospective « Strip-tease intégral » au Musée d'art contemporain de Lyon, dema...

[20minutes](#) | 02-03-2010 | 06h52

### Mon statut Facebook est une oeuvre d'art

Bien mieux qu'un audio-guide, une application iPhone. Pour visiter l'expo avec les commentaires de



TV5 MONDE

## UN HOMMAGE À SA MÈRE AFRICAINNE

**Première Sénégalaise diplômée en journalisme, membre fondateur de l'Association des journalistes sénégalais, directrice et fondatrice de la revue Awa, dédiée aux femmes africaines, figure de Radio Sénégal, poète, scénariste... Annette Mbaye d'Erneville, 82 ans, méritait bien un film. Et le premier à vouloir le réaliser, il y a dix ans, fut son fils, le cinéaste Ousmane William Mbaye. Son documentaire *Mère-Bi, la mère* est diffusé à 17 h sur TV5 Monde. « J'entendais beaucoup parler des Africaines comme des femmes soumises, explique-t-il. Je voulais montrer aux jeunes filles l'incarnation de l'émancipation des femmes africaines. » Sa mère a vu le film. « Je pense qu'elle est heureuse que cette mémoire existe, car elle est un peu déçue de l'évolution du Sénégal. L'élan qu'elle et d'autres avaient contribué à lancer dans les années 1950 s'est brisé. » *Mère-Bi, la mère*, au-delà de l'hommage, contribue, aussi, à rappeler cette histoire. ■**

A. C.



## Tout feu tout femme

Un portrait d'Annette Mbaye d'Erneville, poète, journaliste, scénariste et figure du Sénégal.

**17H00 - TV5 MONDE DOC :**  
"Mère-bi, la mère", D'OUSMANE  
WILLIAM MBAYE.

**A**nnette Mbaye d'Erneville est Mère-bi, « la mère » en wolof. Mère du réalisateur Ousmane William Mbaye, elle est aussi « la mère de tout le monde » dans sa ville natale au Sénégal. Agée de 82 ans, elle a reçu de nombreuses distinctions dans son pays et à l'étranger. Et pour cause : première journaliste sénégalaise de l'histoire, elle a aussi créé le premier musée de la femme africaine.

Son fils a mis dix ans à réaliser ce documentaire. Il porte un regard à la fois admiratif et franc sur ce parcours riche. Cette femme à l'énergie communicative a été tour à tour créatrice de revue, femme de radio, poète et

scénariste. Fervente féministe, elle s'est engagée auprès de Germaine Le Goff, surnommée « l'Africaine blanche », qui encourageait les Africaines à s'affirmer et à revendiquer leurs origines. Annette Mbaye d'Erneville nous parle de son enfance à Saint-Louis, à l'époque coloniale, de son arrivée à Paris dans les années 1940, de son cœur qui balance entre Youssou N'Dour et Yves Montand et de ses choix politiques, après l'indépendance du Sénégal, en 1960. A travers les témoignages de ses amis d'enfance, de son frère ou de ses petits-enfants, on découvre une femme à la fois ouverte sur le monde et profondément ancrée dans ses racines. Elle dit ne pas avoir beaucoup de regrets à la fin de sa vie. Et on comprend pourquoi.

■ Béatrice Catanese

# L'Humanité



N° et date de parution : 20318 - 02/03/2010

Diffusion : 54083

Périodicité : Quotidien

HUMANITE\_20318\_21\_4.pdf

Site Web : <http://www.humanite.presse.fr>

Page : 21

Taille : 100 %

18 cm2

PRESS  
INDEX

## ■ **MÈRE-BI, LA MÈRE**

Documentaire d'Ousmane William  
MBaye.

TV5 MONDE. 17 HEURES.

Le portrait par son fils d'Annette MBaye d'Erneville, première femme journaliste au Sénégal, poète, écrivain, l'une des grandes figures de la radio et fondatrice entre autres des rencontres cinématographiques de Dakar.

# LE FIGARO



N° et date de parution : 20398 - 02/03/2010

Diffusion : 344479

Périodicité : Quotidien

FIGARO\_20398\_27\_34.pdf

Site Web : <http://www.lefigaro.fr>

**PRESS  
INDEX**

Page : 27

Taille : 100 %

28 cm2



TV5

« Mère-Bi »

TV5 Monde | 17 h | Portrait  
La première femme journaliste  
du Sénégal, Annette Mbaye, 82 ans  
se livre devant la caméra de son fils.  
L'avis du Figaro : ●●●○



## TV5, le regard à 360 degrés sur les femmes et l'Afrique

### ■ Programmation spéciale



Annette Mbaye, Africaine de légende.

► La femme et l'Afrique à l'honneur sur TV5 Monde, du 2 au 12 mars.

Virginie Roussel  
Correspondante à Paris

Cette année, dix-sept pays d'Afrique fêtent les 50 ans de leur indépendance. TV5 Monde, première chaîne mondiale de télévision francophone revendiquant un espace d'expression plurielle, célèbre cet anniversaire, tout au long de 2010.

Cette programmation débute aujourd'hui à 17h avec un documen-

taire inédit. *Mère-Bi* ★★ ("la mère" en wolof) retrace le parcours d'Annette Mbaye d'Erneville, première femme journaliste du Sénégal, aujourd'hui âgée de 82 ans. "Créatrice de revue, femme de radio, fondatrice des Rencontres cinématographiques de Dakar mais aussi poète, scénariste, découvreuse de talents, Mère-Bi a incarné l'émancipation de la femme sénégalaise, créant même sur l'île de Gorée un musée de la Femme, premier du genre en Afrique", résume TV5. Le réalisateur, Ousmane William Mbaye, qui n'est autre que son fils, a été couronné de nombreux prix internationaux, parmi lesquels le Grand Prix documentaire du Festival Afrique Taille XL (Bruxelles) en 2009 pour ce

portrait sensible autant que curieux.

Samedi 6 mars, à 11h30, *Tendance A*, le magazine grand angle de la création africaine et caribéenne expose les talents qui influencent et inspirent la mode et le design dans le monde. Au sommaire de ce sixième numéro: Kotimi Decherf, créatrice originaire du Burkina Faso présente la deuxième édition de "Mod'Afrique" à Ouagadougou; Kany Samaké, jeune mannequin ivoiro-malienne; Issa Diabaté, architecte et designer ivoirien, lauréat de la biennale de Dakar 1998, et un zoom sur "le coupé décalé", la danse ivoirienne née en France qui s'exporte jusqu'au Japon.

Le 8 mars, TV5 réalise une program-

mation spéciale pour la Journée internationale de la femme. A 17h, Tim Newman, réalisateur du documentaire inédit *Le monde à besoin d'elles*, dessine les portraits croisés de cinq femmes originaires de cinq continents différents, récompensées pour leur engagement scientifique par le Prix L'Oréal-Unesco "Pour les femmes et la science": Rashika El Ridi, professeur en immunologie à l'Université du Caire (Egypte); Lourdes J. Cruz, professeur en sciences marines de l'Université des Philippines; le professeur Anne Dejean de l'Institut Pasteur (France); Alexandra Bravo, de l'Institut de microbiologie moléculaire de l'Université nationale autonome du Mexique et le pro-

fesseur Elaine Fuchs, de l'Université Rockefeller à New York. A 21h, TV5 diffuse *Den Muso* ("La jeune fille"), le long métrage de Souleymane Cissé datant de 1975. Et le 12 mars, à 21h, elle retransmet la pièce de théâtre de Flora et Benoîte Groult *Le journal à quatre mains*.

Enfin, TV5 prolonge sa programmation sur Internet sur [www.tv5monde.com/8mars](http://www.tv5monde.com/8mars), "pour retrouver les programmes diffusés à l'antenne, des développements et des dossiers exclusifs. Et un dossier de la rédaction consacré à l'état du mouvement des femmes dans le monde, alors que le MLF fête ses 40 ans cette année, avec sujets, chronologie illustrée, entretiens..."



TV5 Monde / Portrait de celle qui trône dans la mémoire du Sénégal, filmé par son fils

## Une journaliste « historique »

Une semaine avant la Journée internationale de la femme, très fêtée en Afrique, TV5 Monde propose de nous faire découvrir un personnage truculent : Annette Mbaye d'Erneville, alias « Mère-Bi » (un signe de respect), la première femme journaliste au Sénégal.

C'est son fils, le réalisateur Ousmane William Mbaye, qui l'a filmée au quotidien durant dix ans, et devant lequel elle évoque ses souvenirs. A « 82 saisons des pluies », la mémoire de « Mère-Bi » est toujours très vivace. L'écrivain sénégalais Boubacar Boris Diop la décrit comme suit : « C'est qu'ayant traversé notre siècle en vraie femme de communication, beaucoup d'autres destins se sont mêlés au sien. Sa mémoire est restée prodigieusement intacte et quand on l'écoute, la surprise est grande de l'entendre égrener tant de noms de personnalités illustres ou anonymes et, surtout, de générations si différentes. »

Elle revient sur son enfance devant une caméra très intime, qui donne l'impression d'une réunion de famille. Elle raconte qu'elle a appris le français à 9 ans chez ses tantes à Saint-Louis, elle évoque sa mère qu'elle a perdue à 12 ans, et son passage à l'école



À 82 ANS, Mère-Bi reste la mémoire vivante du Sénégal, de la colonisation à l'indépendance. © D. R.

normale, où la directrice blanche, Madame Le Goff, a beaucoup marqué ses élèves, en leur disant durant la colonisation : « n'ayez pas honte de vos boules et de vos calebasses ! »

La réunion des « Legoffiennes », toutes octogénaires, est un joli moment, très drôle lorsqu'elles entonnent « Maréchal nous voilà », pour évoquer la période pétainiste au Sénégal. Partie étu-

dier à Paris en 1947, « Tante Annette » baigne dans le milieu intellectuel, et rencontre Léopold Sédar Senghor et tous ceux qui bâtiront les Indépendances, ou Simone Signoret et Yves Montand. C'est en France qu'elle se forme au journalisme, avec ses premières émissions de radio. Puis elle rentrera au Sénégal en 1957, flairant ces Indépendances.

La qualité technique du documentaire lui donne un côté film de famille, et bien entendu cette œuvre filiale n'a pas la moindre distance, mais ces 55 minutes avec « Mère-Bi » font aisément oublier ces aspects du portrait, d'autant que ses interviews sont très rares. ■

CHARLINE VANHOENACKER

PROGRAMMATION SPÉCIALE

# TV5, le regard à 360 degrés sur les femmes et l'Afrique

Virginie Roussel

Mis en ligne le 02/03/2010

La femme et l'Afrique à l'honneur sur TV5 Monde, du 2 au 12 mars.  
Correspondante à Paris

[Verso](#)  
[Partager](#)



Cette année, dix-sept pays d'Afrique fêtent les 50 ans de leur indépendance. TV5 Monde, première chaîne mondiale de télévision francophone revendiquant un espace d'expression plurielle, célèbre cet anniversaire, tout au long de 2010.

Cette programmation débute **aujourd'hui à 17h** avec un documentaire inédit. **Mère-Bi H H** ("la mère" en wolof) retrace le parcours d'Annette Mbaye d'Erneville, première femme journaliste du Sénégal, aujourd'hui âgée de 82 ans. *"Créatrice de revue, femme de radio, fondatrice des Rencontres cinématographiques de Dakar mais aussi poète, scénariste, découvreuse de talents, Mère-Bi a incarné l'émancipation de la femme sénégalaise, créant même sur l'île de Gorée un musée de la Femme, premier du genre en Afrique"*, résume TV5. Le réalisateur, Ousmane William Mbaye, qui n'est autre que son fils, a été couronné de nombreux prix internationaux, parmi lesquels le Grand Prix documentaire du Festival Afrique Taille XL (Bruxelles) en 2009 pour ce portrait sensible autant que curieux.

Samedi **6 mars**, à **11h30**, **Tendance A**, le magazine grand angle de la création africaine et caribéenne expose les talents qui influencent et inspirent la mode et le design dans le monde. Au sommaire de ce sixième numéro : Korotimi Decherf, créatrice originaire du Burkina Faso présente la deuxième édition de "Mod'Afrique" à Ouagadougou; Kany Samaké, jeune mannequin ivoiro-malienne; Issa Diabaté, architecte et designer ivoirien, lauréat de la biennale de Dakar 1998, et un zoom sur "le coupé décalé", la danse ivoirienne née en France qui s'exporte jusqu'au Japon.

Le **8 mars**, TV5 réalise une programmation spéciale pour la Journée internationale de la femme. A **17h**, Tim Newman, réalisateur du documentaire inédit **Le monde à besoin d'elles**, dessine les portraits croisés de cinq femmes originaires de cinq continents différents, récompensées pour leur engagement scientifique par le Prix L'Oréal-Unesco "Pour les femmes et la science" : Rashika El Ridi, professeur en immunologie à l'Université du Caire (Egypte); Lourdes J. Cruz, professeur en sciences marines de l'Université des Philippines; le professeur Anne Dejean de l'Institut Pasteur (France); Alexandra Bravo, de l'Institut de microbiologie moléculaire de l'Université nationale autonome du Mexique et le professeur Elaine Fuchs, de l'Université Rockefeller à New York. A **21h**, TV5 diffuse **Den Muso** ("La jeune fille"), le long métrage de Souleymane Cissé datant de 1975. Et le **12 mars**, à **21h**, elle retransmet la pièce de théâtre de Flora et Benoîte Groult **Le journal d'une femme**.

Enfin, TV5 prolonge sa programmation sur Internet sur [www.tv5monde.com/8mars](http://www.tv5monde.com/8mars), "pour retrouver les programmes diffusés à l'antenne, des développements et des dossiers en ligne. Et un dossier de la rédaction consacré à l'état du mouvement des femmes dans le monde, alors que le MIFL fête ses 10 ans cette année, avec regards, chronologie, interviews, entretiens".

Click Box

= exact

La comptabilité via Internet

Facile, sécurisé et accessible partout! Testez GRATUITEMENT Exact Online

[www.exactonline.be](http://www.exactonline.be)



3/4



[RSS des commentaires](#)

Soyez le premier à réagir à cet article



### **Mère-bi, la mère**

De O. William Mbaye

★★ Portrait emplí de tendresse d'une mère par son fils. Annette Mbaye d'Emeville, première journaliste professionnelle au Sénégal qui, très tôt, s'est sentie concernée par le devenir politique, culturel et social de son pays. Hommage est rendu à son esprit, sa liberté de ton et son humour débordant !

Nous vous

myfab.com  
présente  
**Big G  
GLAM**



64,90 € au lieu de 299,00 €\*

Découvrez la collection  
\*Prix conseillés 2008

**TV5MONDE**

France  
TV5MONDE France Belgique Suisse (FBS)  
modifier

## Programmes

Documentaire

< Retour

### MERE-BI, LA MERE

Documentaire histoire et société.

Première journaliste du Sénégal, Annette Mbaye d'Erneville s'est très tôt sentie concernée par le développement de son pays. Née à Sokone en 1926, enfant de la période coloniale, elle est partagée entre une éducation un peu « vieille France » et un amour viscéral pour sa terre et ses traditions. Partie étudier à Paris, en 1947, elle plonge dans le milieu intellectuel des années 50 et rencontre tous ceux qui bâtiront les Indépendances. Elle fonde une famille, enregistre ses premières émissions radio et se forme au journalisme. Elle rentre au Sénégal en 1957 pour servir son pays. « Mère-Bi » est le portrait que lui consacre son fils, Ousmane William Mbaye.

Réalisation : Ousmane William Mbaye, 2008.  
Pays : Sénégal / Paris  
Ce film a obtenu le Grand Prix Documentaire au Festival Afrique Taille XL, Bruxelles 2009 et au Festival Image et Vie, Dakar 2009.

année : 2008  
Durée : 55'  
Numéro de l'épisode : 1  
Nombre d'épisodes : 1



© Les Films Mère Yance

Horaire(s) de diffusion de cette émission :

**MAR 02, 17:01**

Rechercher un programme

OK

Recherche multicritères

Langue : français

Grille des programmes

MAR 02	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------



#### Votre semaine d'un seul coup d'oeil !

Votre grille des programmes hebdomadaire en un seul clic !

#### Tous vos programmes sur le site mobile

Vos programmes TV5MONDE sur notre site mobile [m.tv5monde.com](http://m.tv5monde.com)



#### Afrique : 50 ans d'indépendance

En partenariat avec TV5MONDE, le site de la chaîne franco-germanique ARTE a conçu un dossier spécial sur les indépendances africaines. Découvrez le premier épisode au Cameroun.



#### Apocalypse, la 2<sup>de</sup> guerre mondiale

La Seconde Guerre mondiale à travers le regard de ceux qui l'ont vécue : une plongée vertigineuse au cœur du plus dévastateur des conflits mondiaux.



#### Le théâtre en intégralité sur TV5MONDE !

Vous avez deux semaines pour retrouver votre pièce de théâtre en vidéo et en intégralité !

#### Les dossiers spéciaux de TV5MONDE.com

Retrouvez les dossiers spéciaux du site Internet de TV5MONDE consacrés aux grands événements de l'antenne.

Vos programmes par courriel

Tous les jeudis : la grille des programmes complète selon vos thématiques préférées, vos mots-clés et la sélection "A voir absolument"