

Seillons-Source-d'Argens

Deux chœurs à l'unisson pour aider la recherche ophtalmologique

La salle Frédéric-Mistral a prêté son cadre au chœur El Eco, de Pignans (Hérault) et à la chorale seillonnaise des Quatre-vents. Deux groupes, deux styles, un même succès! Dirigés du piano par son chef de chœur, Fabienne

Bou, les Quatre-vents a offert des chants populaires et classiques, passant de Julien Clerc, Higelin à Mozart. L'entracte passé, El Eco a fait apprécier une tessiture posée, la justesse des pupitres et son homogénéité. Sous la direction de Natha-

lie Fresson, accompagnée au piano par Lawrence Cazes, El Eco a offert une belle variété de pages.

La joie de se retrouver et l'amitié qui lie ces deux chorales sont bien réelles. Il semble logique de les voir associées dans ce concert

organisé dans le cadre de Mille chœurs pour un regard. Une œuvre en faveur de Retina France, depuis 15 ans, permettant de financer des programmes et bourses de recherche afin de lutter contre les maladies de la vue. **J.-F. M.**



La chorale des Quatre-vents a accueilli son homologue héraultaise de Pignans, El Eco, pour un nouveau concert en faveur de Rétina France. La prestation a été remarquable, ponctuée aussi par un hommage commun à Jean Ferrat, récemment disparu.

(Photo J.-F. M.)