



DANCING IN THE DARK

Type 32 pas, 2 murs, Novice

Chorégraphe Jo Thomson (USA)

Musique 'Smoke Rings In The Dark' –
Gary Allan (120bpm)

Mise en Page John Whittington

Section 1 Grapevine Right With ¼ Turn Right, Ronde, Jazz Box ¼ Turn Left, Hold.

- 1-2 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.
- 3-4 PD pas à droite avec ¼ tour vers la droite. PG RONDE devant. (Avec la pointe du PG dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'avant en passant à côté gauche).
- 5-6 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
- 7-8 Pivoter ¼ tour vers la gauche sur la plante du PD et poser le PG à côté gauche. Pause.

Section 2 Cross Rock, Side Right, Hold, Cross Rock, Side Left, Hold.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 PD pas à côté droit. Pause.
- 5-6 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
- 7-8 PG pas à côté gauche. Pause.

Section 3 Cross, Side Left, ¼ Turn Right, Hold, Back Rock, Step Forward, Hold.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche.
- 3-4 Pivoter ¼ tour vers la droite sur la plante du PG en posant le PD derrière. Pause..
- 5-6 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
- 7-8 PG pas devant. Pause.

Section 4 Right Lock Step Forward, Hold, Step ¼ Pivot Right, Cross, Hold.

- 1-2 PD pas devant. PG pas bloqué derrière du PD.
- 3-4 PD pas devant. Pause.
- 5-6 PG pas devant. Pivoter ¼ tour vers la droite.
- 7-8 PG pas croisé devant du PD. Pause.

En faisant cette danse (ou des autres danses Rumba), le rythme est QUICK, QUICK, SLOW. Les pas lents sont ceux qui sont suivis par une pause. Pour les donner du style, essayer à faire des changements du poids lentement en utilisant les deux temps pour compléter les pas. Comme ça, votre Rumba va être dotée d'une qualité plus fluide, et vous allez éviter de tendance à rebondir.