



# BABY COME ON (B.C.O.)

**CHORÉGRAPHE :** Rachael McENANEY (UK) - Octobre 2009  
**DESCRIPTION:** Danse en Ligne, 4 Murs, 48 Comptes, 1 Restart  
**STYLE :**  
**NIVEAU:** Intermédiaire  
**MUSIQUE:** "Baby Come On" by Chris Anderson - (121 bpm)  
(16 temps d'intro)

## 1-8 STOMP R, 1/4 TURN L WITH L KICK BALL CHANGE, STEP FORWARD L, ROCK FORWARD R, 1/4 R SIDE SHUFFLE

1-2&3 Stomp PD devant, 1/4 Tour à G avec Kick Ball Change PG  
4-5-6 PG en avant, Rock PD, Revenir PDC sur PG  
7&8 1/4 Tour à D avec Pas chassé à D

## 9-16 BALL SIDE ROCK, R CROSSING SHUFFLE, 2 X 1/4 TURNS RIGHT STEPPING L R, L CROSS & HELL JACK

& 1-2 PG près du PD, Rock PD à D, Revenir PDC sur PG  
3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG (Cross Shuffle)  
5-6 1/4 Tour à D avec PG en arrière, 1/4 Tour à D avec PD à D  
7&8 PG croisé devant PD, PD à D, Talon G en diagonal G devant (Heel Jack)

## 17-24 HEEL SWITCH R & L, R CROSS & HEEL JACK, HEEL SWITCH L & R, L SHUFFLE FORWARD

& 1 & 2 PG près du PD, Talon D devant Diag à D, PD près du PG, Talon G devant Diag G  
& 3 & 4 PG près du PD (légèrement en arrière), PD croisé devant PG, PG à G, Talon D Diag D  
& 5 & 6 PD près du PG, Talon G diag G, PG près du PD, Talon D diag D  
& 7 & 8 PD près du PG, Shuffle avant PG

## 25-32 HIP BUMPS FORWARD R, HIP BUMP FORWARD L, STEP R, 1/2 PIVOT L, WALK R L

1 & 2 Pointe PD devant avec Hip Bump en avant, Hip Bump en arrière, Hip Bump en avant avec PDC sur PD  
3 & 4 Pointe PG devant avec Hip Bump en avant, Hip Bump en arrière, Hip Bump en avant avec PDC sur PG  
5-6 PD devant, 1/2 Tour à G avec PDC sur PG  
7-8 PD devant, PG devant

**Note :** RESTART ici au 6° mur - Le 6° mur commence face à 9h et on recommence aussi face à 9h

## 33-40 ROCK FORWARD R, 1/2 TURN R SHUFFLE, ROCK FORWARD L, 3/4 TURN L SHUFFLE

1-2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG  
3 & 4 1/4 Tour à D avec PD à D, PG près du PD, 1/4 Tour à D avec PD devant  
5-6 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD  
7 & 8 1/2 Tour à G avec PG devant, PD près du PG, 1/4 Tour à G avec PG devant

## 41-48 STEP DIAGONALLY FORWARD R & L, STEP BACK IN PLACE R & L, SYNCOPATED OUT-OUT, IN-IN

1-2 PD à D en diag devant (option : mettre main D sur hanche D), PG à G en diag (idem pour main G)  
3-4 Reculer PD (option : mettre main D sur fesse D), Reculer PG (idem pour main G)  
& 5 & 6 PD à D, PG à G, Ramener PD vers le centr, Ramener PG vers le centre  
& 7 & 8 PD à D, PG à G, Ramener PD vers le centr, Ramener PG vers le centre

**ENDING :** à la fin de la danse faire 1/4 Tour à G (face à 12h), PD à D avec les bras en l'air

ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE

