



RAINY NIGHT

Formation en ligne.

Cycle : 32 temps

Exécution : 4 murs.

Niveau: Débutant.

Musiques: I love a Rainy Night (Eddie Rabbitt – 132 BPM) : Do you wanna make something of it .
(Jo Dee Messina – 148 BPM: Itch (The Jenny Kerr Band) : Hot rod heart (John Fogherty)

Chorégraphie : David Sickler

Traduction : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

1 à 8 Slap, Slap, clap, twice.

1 - 2 Slap : Taper les mains en arrière, sur les hanches, puis en avant.

3 - 4 Clap ; Taper deux fois dans les mains.

5 à 8 reprendre les comptes précédents de 1 à 4.

8 à 16 Right vine, Rock step left forward, Rock step left back.

1 à 4 Right vine : Pas du PD à D, croiser PG derrière PD, pas du PD à D, toucher PG à côté du PD.

5 - 6 Rock step left forward : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD.

7 - 8 Rock step left back : Pas PG derrière avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD.

17 à 24 Left vine, Rock step right forward, Rock step right back.

1 à 4 Left vine : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, toucher PD à côté du PG.

5 – 6 Rock step right forward : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG.

7 – 8 Rock step right back : Pas PD derrière avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG.

25 à 32 Step right, Hold & Clap, ½ Turn left, Hold & Clap, Jazz box.

1 – 2 Step right, Hold & clap : Pas PD devant, pause en tapant des mains.

3 – 4 ½ Turn left : Pivoter ½ tour à G, pause en tapant des mains.

5 à 8 Jazz box : Croiser PD devant PG, pas PG derrière, pas du PD à D, pas PG à côté du PD

Infos : Nuit pluvieuse, journée radieuse (Proverbe coyotien)



Les pas

ROCK STEP : Le poids sur un pied et l'autre touchant le sol, il s'agit de transférer le poids du premier au deuxième et de revenir.

Rock Step (Back) : 2 mouvements sur 2 temps : pas derrière sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.

Rock Step (Forward) : 2 mouvements sur 2 temps : pas devant sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.

Rock Step (Right) : 2 mouvements sur 2 temps : pas à droite sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.

Rock Step (Left) : 2 mouvements sur 2 temps : pas à gauche sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.

Step in place. (Pas sur place) : Relever le pied et le ramener au même endroit.

Hold : Ne rien faire pendant le temps = Arrêt dans une danse.