

## CV de Bertrand BARTOLETTI

12 rue Louis Papis  
54640 TUCQUEGNIEUX  
Tel : 03 82 21 29 15  
Né le 20 juillet 1962



### FORMATION

**1984** Baccaauréat A4  
**1981 à 1984** Troisième année de Conservatoire de Région en section Art Dramatique  
**1982** Stage sur le Corps et la Voix avec le Centre Universitaire International de Formation et de Recherche Dramatique à Nancy  
**1986 à 1988** Ecole privée Studio 34 à Paris  
**1990** Stage à l'école Niels Arestrup à Paris  
**1991** Stage à l'atelier théâtre Marchange Sanz à Paris  
**1996 – 1997** Atelier au théâtre du Jarnisy à Jarny  
**1998 – 1999** Atelier au théâtre Pablo Picasso à Homécourt  
**2000** Stage à un atelier théâtre animé par Didier Gallas intitulé L'interprète et son masque

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### ANIMATION STAGES ET ATELIERS

**1999** : Animation d'un atelier théâtre pour enfants, autour de textes écrits en collaboration avec les enfants, dans le cadre scolaire à Tucquegnieux (54)

**2000** : Animation d'un atelier théâtre pour un public d'adolescents au FEP de Landres autour de textes de Koltès.

**2000** : Animation d'un stage de comédiens pour l'IRTS de Metz autour de "Casimir et Caroline" de Oden Von Horvath.

**2001** : Animation d'un atelier théâtre pour adultes, autour d'improvisations à Trieux (54)

**2002** : Mise en scène pour enfants dans le cadre scolaire autour de textes de François Fontaine et de Jackie Valabrègue-Landreaux – Metz

**2005** : Mise en scène d'un spectacle avec des enfants de zone en difficulté dans la zone de Forbach autour de textes des Monty Python.

**2004 à 2006** : Animation d'ateliers théâtre pour enfants, dans le cadre de mercredis éducatifs et mise de spectacles autour de textes issus de la littérature pour la jeunesse - Ville de Longwy (54).

**2008** : Animation d'ateliers théâtre pour enfants de 4 à 5 ans et de 6 à 11 ans et mise en scène d'un spectacle à partir de textes issus de la littérature pour enfants et de textes écrits par l'intervenant lui-même - Association Natalie à Tucquegnieux (54).

**2008** : Animation d'ateliers théâtre pour enfants de 6 à 11 ans et mise en scène de spectacles à partir de textes issus de la littérature pour enfants :

- Centre Aéré du Pays Audunois (54),
- Mairie de Trieux (54),
- Mairie de Sainte Marie-Aux-Chênes (57)

**2008** : Animation d'ateliers marionnettes pour enfants de 6 à 11 ans et mise en scène de spectacles en castelet écrits par l'intervenant :

- Association laïque de Piennes (54),
- Association Natalie à Tucquegnieux (54),
- Mairie de Trieux (54),
- Centre culturel de Villerupt (54) en association avec Joyeux Horizons,

- Mairie de Longlaville (54),
- Mairie de Sainte Marie-Aux-Chênes (57)

**2009** : Animation d'ateliers théâtre pour enfants de 6 à 11 ans et mise en scène de spectacles à partir de textes issus de la littérature pour enfants :

- Ecole de garçons de Thiaucourt (54),
- Association Natalie à Tucquegnieux (54),
- Mairie de Trieux (54),

**2009** : Animation d'ateliers marionnettes pour enfants de 6 à 11 ans et mise en scène de spectacles en castelet écrits par l'intervenant :

- Mairie de Trieux (54),
- Mairie de Mont Saint Martin (54),
- Mairie Moutiers (54),
- Mairie de Longlaville (54),
- Carrefour Jeunesse – Valleroy (54),



## SPECTACLES

### MARIONNETTISTE

**1984 à 1990** : Marionnettiste et membre fondateur de l'association *Le Manège*, à Metz et à Paris, pour des créations de marionnettes à gaines : "Les souliers de la reine" et "La trompette magique" de Jacques Macé, mise en scène des membres de l'association.

### COMEDIEN

**1982** : "Iollas ou le serment" (première création) de Noël Régis, dans le rôle de Marcellus. Mise en scène de Jacques Monod et Benoît Allemane.

**1983** : "Le malade imaginaire" de Molière, dans le rôle de Cléante. Mise en scène de Colette Allègre.

**1983** : "Ruy Blas" de Victor Hugo, dans le rôle d'un ministre. Mise en scène de Tibor Egervari au Théâtre Du Peuple à Bussang.

**1984** : "Marie Tudor" de Victor Hugo, dans le rôle Enéas. Mise en scène de Benoît Allemane.

**1984** : "Jeanne au Bûcher", d'Arthur Honneger, Narration et Interprétation en lecture avec l'Orchestre Philharmonique de Lorraine.

**1984** : Tournée estivale dans les campings de "L'Azote" de René de Obaldia, dans le rôle principal. Mise en scène de Laurent Grimont et de Jacques Macé.

**1986** : "Les Précieuses Ridicules" de Molière, dans le rôle de Mascarille. Mise en scène collective.

**1987** : "Le baladin du monde occidental" de Synge, mise en scène de Didier Weill.

**1987** : "Otto" (première création) de Edouard Primrose, dans le rôle d'Otto. Mise en scène de Edouard Primrose.

**1987** : "Les sinistrés des bas-fonds" de Roch Saüquere, dans le rôle d'un des sinistrés. Mise en scène de Laurent Grimont. Avec la participation du Théâtre de l'Agonie, création à Paris et en Avignon.

**1987** : "Les mariés du Centre Pompidou", comédie farce musicale de Marc Darnault, dans le rôle d'un Homme. Mise en scène de Marc Darnault. Avec la participation du Théâtre de Vincennes.

**1987** : "La valse des caméléons" de Jacques Macé, dans le rôle de plusieurs Hommes. Mise en scène de Laurent Grimont et Jacques Macé.

**1988** : "Adam et Eve" (première création), d'après André de Richaud, texte poétique sur la création du monde. Mise en scène de J-M Bonarme. Avec la participation du Théâtre de Vincennes.

**1999** : "Les savants en Egypte", montage audiovisuel de Bruno Cohen, interprétation d'un personnage historique. Mise en scène de Bruno Cohen et produit par le Muséum National d'Histoire Naturelle.

**1998** : "Ahmed le subtil" de Alain Badiou, dans le rôle d'Ahmed. Mise en scène de Jean-Michel Maman. Avec le Centre Culturel Pablo Picasso et Théâtre du Paradis à Homécourt (54).

**1998 – 1999** : "Une envie de tuer au bout de langue" de Xavier Durringer, dans le rôle de Vic. Mise en scène de Jean-Michel Maman. Avec le Centre Culturel Pablo Picasso et Théâtre du Paradis à Homécourt (54)

**1999** : "Le docteur Sylvestre", dans l'épisode "Zone dangereuse", dans le rôle d'un ouvrier.

**2007** : "Au diable", film de Rodrigue Rouyer, dans le rôle du père. Mise en scène de Rodrigue Rouyer.

**2008** : "Quelques histoires comme ça", adaptation et mise en scène de Rodrigue Rouyer, interprété par Bertrand Bartoletti – Création : cinéma Rio à Villerupt (54).

**2009** : "Entre chats", adaptation et mise en scène de Rodrigue Rouyer, interprété par Bertrand Bartoletti.



### COMEDIEN ET METTEUR EN SCENE

**1982 – 1983** : Spectacle de poésies autour de Prévert et de Vian pour des animations MJC et scolaires sur une mise en scène de Laurent Grimont et Bertrand Bartoletti.

**2002** : Montage d'un spectacle poétique et musical "Un chant dans l'épaisseur du temps" sur des textes de Pessoa, Camus, Sabato, Boyles et la Bible

### AUTEUR, METTEUR EN SCENE ET COMEDIEN

**1980 - 1981** : "Le Tout", spectacle de poésie et textes humoristiques de Bertrand Bartoletti, interprété et mis en scène par B. Bartoletti et mis en musique par Walter Sabba.

**2003** : "Le nez", conte musical adapté par Bertrand Bartoletti d'après Gogol, interprété par Bertrand Bartoletti et mis en musique par Aït Nasser.

**2005** : "Viva Italia", spectacle musical mêlant comédie et chansons, écrit et mis en scène par Bertrand Bartoletti. Interprétation du patron du bar.

**2005** : "Le joueur de claquettes", événementiel pour Le Cube de Briey (54), écrit et interprété par Bertrand Bartoletti.

**2007** : "L'Horoscope", événementiel écrit et interprété par Bertrand Bartoletti pour Le Cube de Briey (54).

### AUTEUR ET METTEUR EN SCENE

**2005** : "Plume par si par la", spectacle musical pour enfants, écrit et mis en scène par Bertrand Bartoletti.

### AUTEUR ET COMEDIEN

**1997 à aujourd'hui** : "Un homme seul, conférence tragi-comique", de Bertrand Bartoletti, interprété par Bertrand Bartoletti. Mise en scène de Benoît Boissière.

**1998 à aujourd'hui** : "Souriez c'est bientôt fini", spectacle humoristique de Bertrand Bartoletti, interprété par Bertrand Bartoletti. Mise en scène de Benoît Boissière.

**1999** : "Schokoon", écriture collective, dans l'un des deux rôles principaux. Mise en scène par Laura Magni. Pour un échange franco-italien, en collaboration avec le Centre Culturel Pablo Picasso et le Théâtre du Paradis à Homécourt (54).

**2007** : "Une berceuse pour une marchande de feu", conte musical pour récitant, chœur et orchestre, écrit par Bertrand Bartoletti pour Jean-François Jung. Narration : Bartoletti Bertrand.

## AUTEUR

**1999** : Contribution pour l'écriture du spectacle "Pique-Nique" avec le Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt (54). Mise en scène de Jean-Michel Maman.

**2004** : "Histoires véridiques", textes de chansons écrits par Bertrand Bartoletti, pour un spectacle mis en musique par Jean-François Jung.

**2004** : "Thanatopolis", livret d'Opéra écrit par Bertrand Bartoletti pour Jean-François Jung.

**2005** : Ensemble de textes pour chœurs, écrit par Bertrand Bartoletti pour Jean-François Jung.

**2006** : Ensemble de chansons, écrit par Bertrand Bartoletti pour Laurent Cinus, guitariste.

**2006** : "L'enfant, l'oiseau et la flûte", conte musical pour récitant, chœur et orchestre, écrit par Bertrand Bartoletti pour Jean-François Jung.



## LECTURE PERFORMANCE

**2000** : Lecture de textes de Lautréamont, sur fond de percussions, lors de l'exposition collective "Iconoclaste", organisée par l'association La Coda à Metz.

**2000** : Lecture de textes d'auteurs régionaux, pour le Printemps des Poètes 2000, organisé par le Café Littéraire de Metz.

**2001** : Lecture de textes (Camus, Péssoa, Boyles et extraits de la Bible), sur fond de percussions, lors de la création collective "Le Cinabre", organisée par l'association La Coda à Metz.

**2002** : A prêté sa voix lors de concerts du groupe Drama Of The Spheres, autour de l'album "Usual Things".

**2007** : Lecture performance de textes de La Bible, accompagné du violoncelliste tchèque, Klee et de la formation musicale.

**2008** : Lecture performance de textes de Yvan Jerous, accompagné de la formation musicale.

## VOIX-OFF

**1984** : Sonorisation Montage Audiovisuel ADN à Marange Silvange.

**1998** : A prêté sa voix pour un montage diaporama sur Amilcar Zannoni à Homécourt (54).

**1999** : A prêté sa voix pour un montage diaporama sur Jean Morette, Azannes, et Oradour à Homécourt (54).

**1999** : A prêté sa voix pour un CD rom Mairie de Joeuf, concernant son urbanisme. En collaboration avec la bibliothèque et la Mairie de Joeuf (54)

## DIVERS

**1989 – 1990** : En tant que journaliste et pigiste, a participé à la création du journal Maintenant sous la direction de Frédéric Taddéi.

**2000** : Personnage pour un montage à partir de photographies, avec Le Cavum à Metz.