

## Essai : La chute de l'empire humain



**HAVELANGE - Il a la plume facile et l'imagination débordante. Après plusieurs romans d'anticipation, des essais et une volée de nouvelles fantastiques, Claude Thomas d'Ossogne sort « la chute de l'empire humain », un essai présenté à la manière d'une science-fiction sur la situation de l'humanité mais aussi de nos comportements insensés et leurs conséquences dramatiques pour notre évolution. Du sérieux donc ! Claude est passionné d'écriture depuis belle lurette.**

J'écris depuis mon adolescence, j'étais un grand lecteur et j'ai dû me dire, un jour, que je pouvais figoler ma propre histoire de A à Z. Ce fut désastreux mais je me suis obstiné, j'ai pris goût à l'ouvrage. Alors je m'y suis mis plus sérieusement selon mes envies et mon emploi du temps. Chez moi, c'est une occupation de loisir, un plaisir, non pas un « besoin irrépressible ». L'écriture m'est aussi plus un

travail qu'un don. Si l'imagination ne m'a jamais fait défaut pour initier un projet, le reste c'est du travail agréable. Je constate aujourd'hui que, petit à petit, cela fait un sacré paquet de pages noircies à ce petit jeu. L'essentiel de cette production est accessible sur mon website, lequel existe depuis 10 ans.

Le plaisir d'écrire ? Saisir une idée que l'on tient pour originale, l'amener, surprendre, finir, tout en essayant de construire un chemin agréable ou pertinent tout au long de l'intrigue. C'est sans doute un peu égoïste mais je suis mon premier lecteur. Après, si cela plaît à d'autres, vient une satisfaction décalée d'avoir fourni un travail qui n'est pas complètement futile. Mais c'est avant tout une évocation, du grand tourisme sans limites ni frontières, surtout celles du monde réel. Et a contrario, parfois, un regard analytique, sérieux et dénonciateur sur ce même réel jugé indigeste. Deux genres donc : le fantas-

tique et le réalisme. En général, je sépare ces genres mais j'aime aussi les fusionner, sans forcément prévenir le lecteur par l'usage des codes habituels. Cela donne du « réalisme fantastique ». Le roman/essai « la chute de l'empire humain », fusionne allègrement ces deux visions.

Mes thèmes préférés ? Le fantastique de style classique, voire ancien. Par jeu, j'ai essayé divers styles et genres mais c'est anecdotique. D'ailleurs, « La Chute. » aurait pu être un « essai philosophique » pompeux (mais avec humour), sous un emballage de fantastique/science fiction. D'abord, parce que cela me plaisait mieux d'amener ces idées de cette façon ludique et puis pour soulager le lecteur ! Quoi qu'il en soit, il ne lui est pas défendu de lire ce livre au premier degré d'un bout à l'autre.

Disponibles en librairies : voir le site : [www.claudethomas.net](http://www.claudethomas.net). Infos : 0474/67 60 56.

aehr

