

# TAP ROOM BOOGIE

**Musique** "Maxine's Tap Room Boogie" by Travis Kidd – 170 BPM  
Album "Midamerica", piste 3

**Chorégraphes** Robbie McGowan & Karl-Harry Winson – UK – août 2009

**Type** Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 58 pas, 1 Restart

**Niveau** Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro parlée + intro musicale de 32 temps, sur les paroles ...

Amusez-vous sur ce Swing qui balance, la danse procure de bonnes sensations !!!  
C'est rapide, amusant et fougueux !!!

## Kick Ball Step, Heel Twist, Back Rock, Step, ¼ Pivot

1 & 2 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant  
3 – 4 En appui sur les plantes, diriger les talons à gauche, revenir au centre (poids du corps sur D)  
5 – 6 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D  
7 – 8 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (3h) et poids du corps sur D

## Cross, Hold, ¼ Turn Twice, Cross, Hold, Rock ¼ Turn

1 – 2 Pas G croisé devant D, hold  
3 – 4 ¼ de tour à gauche (12h) et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G à gauche  
5 – 6 Pas D croisé devant G, hold  
7 – 8 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D avec ¼ de tour à droite (12h)

## Vine to Left with ¼ Turn, R Hitch, Side & Hip Bumps

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant, hitch D  
5 – 8 Pas D à droite et coup de hanche (hip-bump) à droite, à gauche, à droite, à gauche

## Stomps Forward (Out-Out), Hand Brush-Clap-Finger Click Twice

1 – 2 Stomp D (out) devant et à droite, stomp G (out) devant et à gauche (dans l'alignement de D)  
3 – 4 Slap mains sur les hanches en arrière puis en avant  
5 – 8 2 claps (à hauteur de poitrine), snap D (à hauteur d'épaule D), snap G (à hauteur d'épaule G)

## Scuff, Touch, Heel Touch Twice, Repeat - Note : avancer légèrement pendant cette section

1 – 4 Scuff D devant, toucher (plante) D devant, taper talon D au sol (x2) (prendre appui sur D)  
5 – 8 Scuff G devant, toucher (plante) G devant, taper talon G au sol (x2) (prendre appui sur G)

## Forward Rock, Side Rock, Jazz-Box ¼ Turn Right

1 – 4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) à droite, revenir sur G  
5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, ¼ de tour à droite (12h) et pas D en avant, pas G en avant

Note : **Restart** : au 3<sup>ème</sup> mur, face à 6h, reprendre la danse depuis le début

## Dwight Swivels, Chassé, Back Rock

1 Diriger (swivel) talon G à droite en tapant pointe D (genou in) à côté de G  
2 Diriger (swivel) pointe G à droite en tapant talon D (genou out) à côté de G  
3 – 4 Répéter 1 – 2 (ces 4 temps vous déplacent sur la droite)  
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite  
7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

## ¼ Turn Right, ½ Turn Right, Scuff, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn

1 – 2 ¼ de tour à droite (3h) et pas G en arrière, ½ tour à droite (9h) et pas D en avant  
3 – 4 Pas G en avant, scuff D devant  
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G  
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et poids du corps sur G

Option : 5 – 8 plus facile : Rocking Chair D avant puis arrière

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources : Countrydansemag.com, Up Country Magazine & [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

Mise à jour le 25 mars 2010