

A L'Arsenal : Solistes vocaux de seconde pointure

En vertu d'une politique d'échanges renouvelée chaque année, la Deutsche Radio Philharmonie de Saarbrücken-Kaiserslautern était l'invitée, à L'Arsenal, de l'Orchestre National de Lorraine. On eut préféré un programme puisé dans le vaste répertoire germanique dans lequel la phalange excelle. Ce fut, en fait, un concert lyrique que nous proposa le chef Christoph Poppen, dont l'affiche fut un peu bousculée en raison d'un problème de gorge survenu à la soprano Juliane Banse, remplacée au pied levé par une de ses compatriotes, Stéphanie Krahenfeld, soliste à l'Opéra de Sarrebruck. Mozart et un extrait de *Così fan Tutte* chanté en duo avec le ténor brésilien Luciano Botelho, servit de mise en bouche avant la révérence faite au répertoire d'opéra français dont nous gratifia l'orchestre, bien qu'il ne soit pas tout à fait inscrit dans leurs cordes. Ainsi l'Introduction de *Faust* de Gounod avait quelques accents wagnériens dont on retrouvera l'épaisseur dans le Prélude de *Manon* de Massenet. Par contre, les musiciens ont joué avec brio la Polonaise d' *Eugène Onéguine* de Tchaïkovski. La prestation des deux solistes chanteurs, bien que le public, très participatif, les gratifia de ses applaudissements nourris, ne semblait pas très égale sur le registre et l'on regretta quelques failles de style dans ce rendu spécifique du chant français, que ce soit dans « L'air des bijoux » ou « L'air des contrebandiers » pour la cantatrice, et « Salut, demeure chaste et pure » et l'Aubade du « *Roi d'Y* » pour le chanteur. Toutefois, le cariocas sembla plus à l'aise dans l'expressivité de l'air de Lensky de l'opéra russe chanté dans la langue vernaculaire, sans y mettre cependant toute la charge de désespérance qu'il contient, ainsi que dans le vérisme italien de Puccini dans l'air célèbre de *La Bohème*, « *Che gelida manina* » toute comme la soprano livra un « *Si mi chiamano Mimi* » plus cohérent, leur duo « *O soave fanciulla* » entraînant quelques rappels soutenus.

Georges MASSON