

OPERATOR CHA CHA



Chorégraphe : Darren "Dazza" BAILEY - Pays de Galles - U. K. / Juin 2009

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant

Musique : I got Mexico - Eddy RAVEN - BPM 113/chacha

Operator, operator - Eddy RAVEN - BPM 117/chacha

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP, LEFT CROSS ROCK, CHASSE LEFT, RIGHT CROSS ROCK, CHASSE RIGHT 1/4 RIGHT

- 1.2.3 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD arrière
- 4&5 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 6.7 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG arrière
- 8&1 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D pas PD avant

STEP 1/2 PIVOT RIGHT, 1/2 TURN SHUFFLE BACK WITH LEFT, BACK ROCK, RIGHT SHUFFLE

- 2.3 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 4 1/4 de tour D pas PG côté G
- &5 pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D pas PG arrière
- 6.7 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 8&1 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

UP STOMP, CLAP X 2, LEFT SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE

- 2&3 STOMP PG avant (*appui PD*) - **CLAP - CLAP**
- 4&5 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 6.7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 8&1 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

LEFT ROCK, TRIPLE STEP, RIGHT ROCK, TRIPLE STEP

- 2.3 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 4&5 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.
- 6.7 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 8& TRIPLE STEP D sur place : D. G. **pas PD côté D (temps 1 de la DANSE)**

Operator Cha cha

Choreographed by : **Darren Daz BAILEY** - (UK) June 2009

Description : 32 count - 4 wall - Beginner level line dance

Music : **Operator, Operator by Eddy Raven**

Or Music : I got Mexico (eddy Raven)

STEP, LEFT CROSS ROCK, CHASSE LEFT, RIGHT CROSS ROCK, CHASSE RIGHT 1/4 RIGHT

- 1.2.3 sSTEP Rf to R side, Cross rock left over right, rock back onto right
- 4&5 Step left to left side, close right beside left, step left to left side
- 6.7 Cross rock right over left, rock back onto left
- 8&1 Step right to right side, close left beside right, step right ¼ turn right

STEP ½ PIVOT RIGHT, 1/2 TURN SHUFFLE BACK WITH LEFT, BACK ROCK, RIGHT SHUFFLE

- 2.3 Step forward left, pivot ½ turn right
- 4 Make ¼ turn right stepping left to left side
- &5 Close right beside left, make a 1/4 turn R step back on Lf
- 6.7 Rock back on right, rock forward onto left
- 8&1 Step forward right, close left beside right, step forward right

UP STOMP, CLAP X 2, LEFT SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE

- 2&3 Stomp Lf forward (keeping weight on Rf), Clap twice
- 4&5 Step forward left, close right beside left, step forward left
- 6.7 Step forward right, pivot ½ turn left
- 8&1 Step forward right, close left beside right, step forward right

LEFT ROCK, TRIPLE STEP, RIGHT ROCK, TRIPLE STEP

- 2.3 Rock left to left side, rock onto right in place
- 4&5 Triple step on the spot, stepping - left, right, left
- 6.7 Rock to right side on right, rock onto left in place
- 8& Step Rf next to Lf, step Lf next to Rf

Repeat

http://www.yipee.sg/displayStep.asp?unique_id=14601