

DOSSIER DE PRESSE



Les Editions Amalthée

PRESENTENT

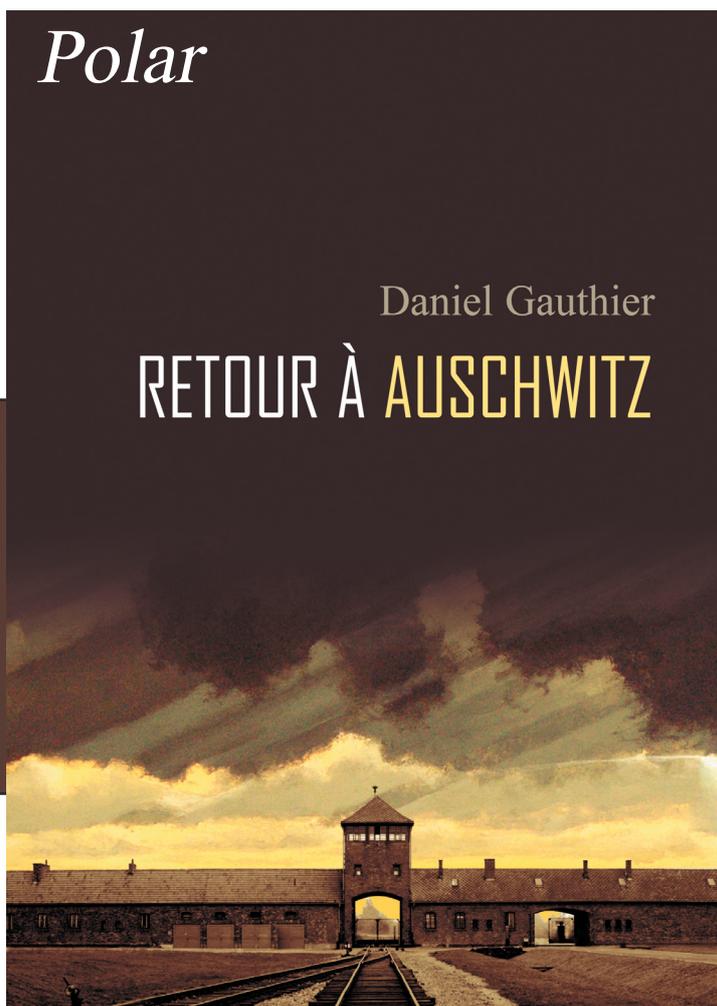
Retour à **Auschwitz**

Daniel Gauthier

Polar

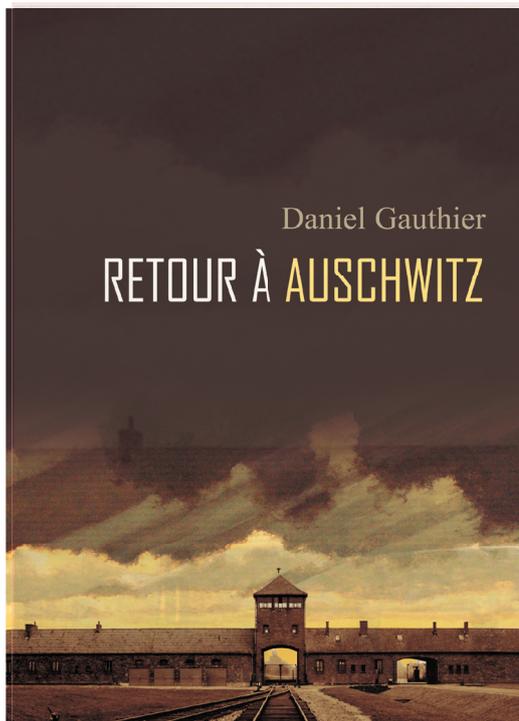
Daniel Gauthier

RETOUR À **AUSCHWITZ**



NANTES - AVRIL 2010

Communiqué de presse



Un polar sur fond de voyage initiatique vers un camp rendu célèbre par l'Histoire et la haine des hommes.

Par Daniel Gauthier



Disponible en Librairie

Retourner d'où on ne revenait jamais. Revenir où on n'aurait jamais dû retourner. Tel est le projet de grandpa.

Jeffrey, son petit-fils, lui emboîte le pas bien malgré lui. Pour découvrir sur fond de trahison, de vengeance et de meurtre que les voyages forment la jeunesse.

L'auteur : Daniel Gauthier est professeur agrégé d'économie et gestion. Diplômé d'HEC, il a été longtemps consultant en marketing pour de grandes entreprises françaises et étrangères. Passionné de rugby, d'économie et de littérature, il consacre désormais son temps libre à l'écriture.

À propos de Cauchemar rouge, le précédent thriller de Daniel Gauthier :

« Formidable polar métaphysico-politique mené avec sagacité, vitesse, ce qu'il faut d'amertume, et c'est brûlant de bout en bout... »

Jacques Verdier, Midi Olympique

Interview auteur

Rencontre avec Daniel Gauthier

Qu'est-ce qui vous a poussé à devenir auteur ?

La passion de la littérature, depuis toujours. La conviction intime que j'écrirais un jour, pour m'exprimer, partager... J'ai attendu longtemps, parce que je pense qu'un écrivain doit avoir des choses à dire - et donc, avant de publier, avoir vécu une « vraie vie » (à moins d'être un pur génie, ce qui n'est pas mon cas...).

La transition lecteur/auteur a-t-elle été difficile ?

Absolument, dans la mesure où :

- auparavant, je n'attachais pas vraiment d'importance au style – qui aujourd'hui me fait grincer des dents chez certains écrivains ou traducteurs, ce qui exclut d'emblée quelques lectures ;

- auparavant encore, j'avais un a priori favorable lorsque je découvrais un nouvel auteur ; puis ç'a été l'inverse : je l'ai plutôt vu comme un rival (anecdote : VS Naipaul, un des plus grands romanciers contemporains, est effondré lorsqu'il lit les deux premiers tomes de La Recherche – il respirera mieux en lisant la suite, moins « géniale »...)

- aujourd'hui, je pense arriver à faire la part des choses – et à me situer à ma vraie place : « Un homme bien né est un homme né sans envie » (La Rochefoucauld).

En quoi écrire vous a-t-il changé ?

Pour moi, l'écriture est une école de modestie : on s'aperçoit qu'on ne se connaissait pas vraiment, qu'on croyait à son propre personnage, à sa propre invention (on écrit certaines choses... surprenantes...) ; également, qu'il y a la cour des grands – et qu'on n'est pas invité.

Interview auteur

Quels résultats escomptez-vous ?

En termes de ventes, je suis assez ambitieux ; en terme d'impact, j'espère que le message : « Ce n'est pas le peuple allemand qui est responsable de la Shoah : le coupable, c'est Hitler ! » sera entendu – plus d'autres apports et interrogations du livre...

Pourquoi avez-vous choisi ce genre littéraire ?

J'ai une très forte culture « Série Noire » ; j'ai donc « naturellement » choisi le polar, qui permet une lecture rapide, divertissante, tout en faisant passer des informations, des idées, sans trop ralentir le rythme du récit – tout du moins je l'espère.

Avez-vous des auteurs de référence ?

Les grands « fondateurs du genre » (Dashiell Hammet, Raymond Chandler, Chester Himes, Jim Thompson, James Cain, Horace Mac Coy...) ; les grands écrivains de polars contemporains (mes préférés, Charles Willeford et Ross Thomas, aujourd'hui décédés) ; Shakespeare, Proust, Balzac et Dostoïevski pour les classiques ; en contemporains : VS Naipaul.

D'où vient l'idée de cette histoire et la façon dont vous l'avez traitée ?

D'abord, je me suis toujours intéressé à la « question juive » (mes parents avaient des amis juifs), au racisme, à la Shoah (une expo sur les camps dans mon lycée m'avait beaucoup marqué) ; ensuite, j'ai vu un « road movie » à la télévision où un grand-père amérindien accompagnait son petit-fils un peu paumé ; enfin, il y a trois ans, un ami historien amateur faisait une enquête sur la spoliation des biens juifs à Bordeaux : un jour, il reçoit un coup de téléphone : « On connaît ton fils et ta fille, on sait où ils vont à l'école, alors tu arrêtes ton enquête tout de suite... » ; il a arrêté, j'ai continué (discrètement).

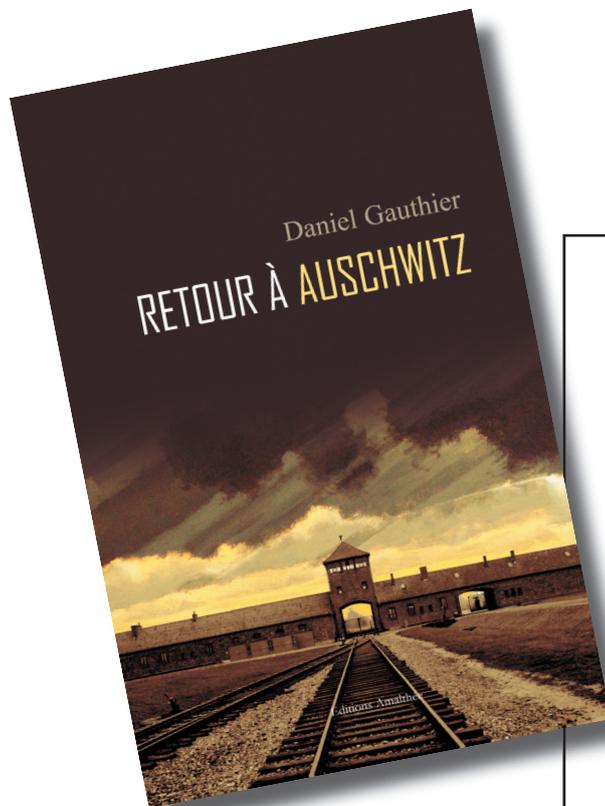
Interview auteur (suite)

Quelle est la part d'imaginaire et de concret dans votre livre ?

Tout l'arrière plan historique (l'Occupation au sens large, la Résistance à Saint-Victurnien et dans le Limousin, la spoliation des biens juifs à Bordeaux, la situation des Juifs de Limoges pendant la guerre...) est concret, les anecdotes sur le voyage à Varsovie et le lycée américain également, le reste est imaginé.

Quels sont vos futurs projets ?

J'ai terminé un polar qui traite du système judiciaire français, de la prison... Dans l'immédiat, je vais me consacrer à sa publication ainsi qu'à la promotion de « Retour à Auschwitz » ; me reposer, lire de la philosophie...



RETOUR À AUSCHWITZ

Retourner d'où on ne revenait jamais. Revenir où on n'aurait jamais dû retourner. Tel est le projet de *grandpa*.

Jeffrey, son petit-fils, lui emboîte le pas bien malgré lui. Pour découvrir sur fond de trahison, de vengeance et de meurtre que les voyages forment la jeunesse.

À propos de *Cauchemar rouge*, le précédent thriller de Daniel Gauthier :

« Formidable polar métaphysico-politique mené avec sagacité, vitesse, ce qu'il faut d'amertume, et c'est brûlant de bout en bout... »

Jacques Verdier, *Midi Olympique*.

L'auteur : Daniel Gauthier est professeur agrégé d'économie et gestion. Diplômé d'HEC, il a été longtemps consultant en marketing pour de grandes entreprises françaises et étrangères. Passionné de rugby, d'économie et de littérature, il consacre désormais son temps libre à l'écriture.

22 €
ISBN 978-2-310-00528-9
www.editions-amalthea.com





Les Editions Amalthée

Evènements

Nous réalisons un effort de promotion auprès des librairies et des journalistes en France Métropolitaine, dans les DOM et TOM et également dans les pays francophones: Belgique, Suisse, Québec, Luxembourg,....

SALONS - DEDICACES

Depuis 2004, **800** séances de dédicaces ont été organisées avec la confiance des libraires et réseaux de librairies partenaires



REVUE DE PRESSE

Les retombées médiatiques sont diverses et variées. Tant au niveau régional que national, nos auteurs bénéficient régulièrement d'articles ou d'interviews.



SUD OUEST



interview Editeur



Les Editions Amalthée sont basées à Nantes. Bénéficiant d'un savoir-faire et d'un professionnalisme reconnu par tous les acteurs du marché du livre, nous mettons un point d'orgue à proposer des ouvrages de qualités.



interview de Jean-Yves Normant, Directeur:



Pourquoi avez-vous choisi de devenir éditeur?

C'est un métier passionnant autour des livres bien sûr, mais aussi le choix d'une certaine qualité de vie.

Comment s'effectue la sélection des auteurs?

C'est une question fréquente des auteurs, qui n'a pas de réponse précise. Parfois un texte nous parle, nous touche, il se passe quelque chose, cela «fonctionne». Parfois non... Toutefois, contrairement à ce que pensent trop de gens, cela ne signifie pas que l'auteur d'un bon livre est un magicien qui s'assoit un matin devant la feuille blanche et produit naturellement un bon texte. Il y a une dimension de travail d'écriture, de sueur, qui est déterminante. Même un écrivain de génie ne peut passer outre.

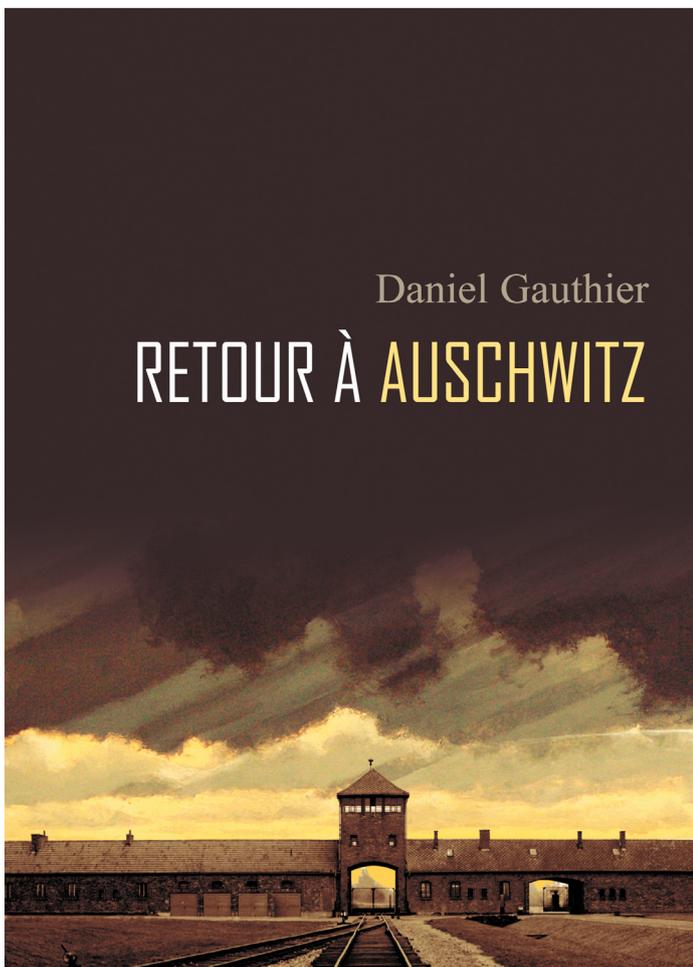
Combien d'ouvrages avez-vous publié? Quelle est votre ligne éditoriale?

Un peu plus de 300 titres publiés depuis la création en 2004. Nous avons choisi de ne pas nous cantonner à un genre d'ouvrage précis. Nous estimons que tout manuscrit peut et doit être publié pourvu qu'il soit de qualité et susceptible de rencontrer un public.

En quoi votre maison d'édition est-elle différente?

Il s'agit d'une petite structure, nous sommes beaucoup plus proches de nos auteurs que les gros groupes d'édition. De plus nous avons fait nos preuves en matière de qualité et de résultats. Six ans d'ancienneté c'est peu, mais les obstacles les plus difficiles ont été franchis avec succès. Nous sommes confiants pour l'avenir.

Contactez-nous...



Yoann Chefdor

Responsable Communication

Tel: 02 40 75 88 34

@: y-chefdor@editions-amalthee.com

Aurélien Marot

Chargé de Communication

Tel: 02 40 75 88 34

@: communication@editions-amalthee.com

Portable: 06 22 04 92 89

Editions Amalthée - 2 rue Crucy - 44005 NANTES Cedex

Retrouver toute notre actualité sur :

facebook