

# RECUEIL DE POÈMES ET CHANSONS

n° 57

## Sommaire :

- Page 1 : Sommaire & édito
- Page 3 : *Simplement car je t'aime*
- Page 4 : *Thinkin' about you* et traduction
- Page 5 : *Béa et Bleu*
- Page 6 : *Acrostiche belle-ilois et Puisque tu es venue*
- Page 7 : *Il faut toujours un vainqueur et Acrostiches à Anaëlle, à Élodie*
- Page 8 : *Acrostiches à Sylvie, à La Maison, au Ty Pen' Art bar*
- Page 9 : *Acrostiches à Salomé, à Margaux, à Pauline, à Anjela*
- Page 10 : *Acrostiches à Meghann, à Virginie, à Meryl, à Mimi*
- Page 11 : *Acrostiches à Marion, à Lydia, à Isabelle, à Sonia*
- Page 12 : *Acrostiche à Vincent, Acrostiches pour la garder*

## Édito :

*Pour celles et ceux qui ont (eu) le recueil n° 56 en leur possession, le temps passé entre ce dernier et celui que vous avez entre les mains a dû vous paraître une éternité !...*

*Il est des périodes de la vie qui nous laissent moins de temps libre, qui chassent l'inspiration ou du moins ne l'incitent pas, que sais-je !*

*Plus de 8 ans séparent donc les 2 derniers recueils, pendant lesquels plein de choses ont mouvementé ma vie. Mais je n'ai pas rédigé ce nouveau recueil pour vous la raconter, mais pour vous faire découvrir les quelques émotions qui la parsèment, l'agrémentent, font qu'elle me soit propre comme tout un chacun. En espérant que vous apprécierez les textes écrits ces dernières années, je vous souhaite une bonne lecture.*



**Je vous souhaite  
une heureuse  
année 2006**



## Simplement car je t'aime (à Lucile)

écrit le 5 novembre 1997

**I** Insipide est le parfum de ta longue absence,  
Ce vide indicible qui jamais ne me quitte,  
Comme si ta présence était ma quintessence  
Sans laquelle ma vie n'est plus rien, périlclite.

Que ne t'ai-je pas dit tout ça beaucoup plus tôt !  
Faisant fi de l'orgueil, ce piège dérisoire  
Qui étouffe et emprisonne, futile étaiu  
Dont on peut aussi bien desserrer les mâchoires.

**REFRAIN :** J'aurais dû peut-être oublier tout ça  
Et me laisser guider par le bonheur,  
Lui qui m'a menti, m'a trahi déjà ;  
Le suivre aurait-ce été un déshonneur ?  
J'aurais dû tout simplement  
Te parler avec mon cœur,  
T'avouer mes sentiments  
Sans aucune pudeur.

**II** Comment oublier la candeur de ton regard ?  
Étrange sensation de lire tes pensées  
Comme en un livre ouvert, involontaire hasard  
Offert à mes envies, ainsi récompensées.

Quant à la douceur de ton trop rare sourire,  
Tel un bijou posé sur l'écrin de tes lèvres,  
Pour le savourer plus que je ne le désire,  
J'aurais tant voulu en avoir été l'orfèvre !

**III** Je ne voulais pas t'offrir d'affection précaire -  
Une idylle éteinte avant d'avoir pu brûler :  
Échantillon d'amour ; égoïsme vulgaire ! -  
Que ta confiance se laisse manipuler.

Aussi ne m'en veux pas de ne pouvoir t'aimer,  
De ne vouloir t'aimer comme tu le mérites.  
Je ne peux pas laisser nos deux cœurs s'enflammer  
Pour une passion qui n'aura pas de suite.

### REFRAIN

**IV** Je n'ai pas su trouver les mots pour te le dire,  
Ceux qui sont en moi gravés, enfouis quelque part  
Au fond de mon cœur qui, lentement, se déchire,  
Se meurt jour après jour, depuis ton départ.

Parce que la souffrance de la solitude  
Est chose insupportable autant que l'anathème,  
Excuse-moi de garder cette certitude :  
Je ne veux pas t'aimer, simplement car je t'aime.

## Thinkin' about you (Penser à toi)

écrit le 8 novembre 1997

**I** I am sitting down on the quay  
Staring at the horizon;  
There's a cool wind skimmin' the sea,  
A seagull is gliding on.

The lights of the land are twinkling  
Far over the dark ocean.  
Rockin' waves seem to me resting;  
It's such a good sensation!

But I'm thinkin' about you.  
Did you really have to go,  
To go now ?  
I'm still thinkin' about you.  
And I will do for always  
Nights and days.  
You didn't leave me time enough  
For me to love you as I would.  
Loneliness is a thing so rough  
That I would join you, if I could!...

**II** I am laying down the lighthouse  
Staring at the starry sky;  
Silence of the night makes me drowse  
And seagulls only still fly.

I feel I am falling asleep  
Though my eyes are open wide.  
I keep my feelings for you deep  
Down my heart for they don't hide.

But I'm thinkin' about you.  
Did you really have to go?  
Let me know!  
I'm still thinkin' about you  
etc...

Only thinkin' about you.  
I've been feeling such alone  
Since you've gone.  
And I'm thinkin' about you,  
Keepin' a tear in my eye  
Not to cry.  
Oh, I'm thinkin' about you.  
Are you thinkin' 'bout me too?  
Sure you do!  
Yes I'm thinkin' about you;  
And I will do for ever,  
However.

**I** *Je suis assis sur le quai,  
Fixant l'horizon du regard ;  
Un vent frais effleure la mer,  
Un goéland glisse dessus.*

*Les lumières du continent scintillent  
Au loin sur l'océan sombre.  
Les vagues agitées me semblent se reposer ;  
C'est une si bonne sensation !*

*Mais je pense à toi.  
Devais-tu vraiment partir,  
Partir maintenant ?  
Je pense encore à toi.  
Et ce pour toujours  
Nuit et jour.  
Tu ne m'as pas laissé assez de temps  
Pour que je t'aime comme je le voudrais.  
La solitude est chose si rude  
Que je voudrais te rejoindre, si je pouvais !...*

**II** *Je suis allongé au pied du phare  
Fixant des yeux le ciel étoilé ;  
Le silence de la nuit m'endort  
Et seuls les goélands volent encore.*

*Je sens que je m'assoupis  
Bien que mes yeux soient grand ouverts.  
Je garde mes sentiments pour toi au fond  
De mon cœur pour qu'ils ne se cachent pas.*

*Mais je pense à toi.  
Devais-tu vraiment partir ?  
Dis-le moi !  
Je pense encore à toi  
etc...*

*Je ne pense qu'à toi.  
Je me sens si seul  
Depuis que tu es partie.  
Et je pense à toi,  
En retenant une larme à l'œil  
Pour ne pas pleurer.  
Oh, je pense à toi.  
Penses-tu à moi toi aussi ?  
Bien sûr que oui !  
Oui, je pense à toi ;  
Et penserai à toi toujours  
Quoiqu'il en soit.*

**Béa** (d'après Léa de Louise Attaque) - écrit le 8 février 1999

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <b>I</b>   | <b>II</b>  | <b>III</b>   |
| Elle est patricienne,<br>Elle est pas esthéticienne,<br>Elle est pas latine,<br>Elle est pas radine,<br>Elle est paradeuse,<br>Elle est pas râleuse,<br>Elle est pas raffinée,<br>Elle aime pas faire la fête,<br>Elle est passionnée,<br>Elle est pas si honnête, | Elle est passagère,<br>Elle est particulière,<br>Elle est parodique,<br>Elle est paroxysmique,<br>Elle est papillon,<br>Elle est patachon,<br>Elle est palpitante,<br>Elle est palliative,<br>Elle est pas excitante,<br>Elle est pas si hâtive, | Elle est pas comique,<br>Elle est pathomimique,<br>Elle est pardonnable,<br>Elle est pas abominable,<br>Elle est pas frimeuse,<br>Elle est pas frileuse,<br>Elle est pastorale,<br>Elle est pas hystérique,<br>Elle aime pas la morale,<br>Elle aime pas l'Amérique. |

**REFRAIN :** Si je n' suis pas que beau,  
 Elle, elle est pâquerette.  
 Si je suis parano,  
 C'est parc' qu'elle est presque parfaite.  
 Si je n' suis pas dans le tempo,  
 C'est parce qu'elle est ma tempête.

**Bleu**

écrit le 10 août 2000

- |   |  |
|---|--|
| <b>I</b>  | <b>II</b>  |
| Bleu,<br>Comme un ciel où brille un soleil radieux<br>Qu'honore un chant d'oiseau mélodieux ;<br>Cliché d'un été ambitieux.<br><br>Bleus,<br>Comme tous ces mots échangés au creux<br>De l'oreiller, murmures désireux<br>De rendre tous les cœurs heureux. | Bleus,<br>Comme ces draps de soie, écrin précieux<br>De son corps, tableau délicieux,<br>Qui se dévoile gracieux<br><br>Bleu,<br>Comme ces rêves que l'on fait à deux<br>Pour stimuler quelques espoirs frileux ;<br>Mais n'est pas magicien qui veut !... |

**REFRAIN :** Bleus,  
 Mais comment pourrais-je oublier ses yeux ?  
 Jamais je n'avais vu si merveilleux !  
 Comme un adolescent fou amoureux,  
 Emporté par ses sentiments fougueux,  
 Je me suis laissé prendre au jeu.

- |   |  |
|---|--|
| <b>III</b>  | <b>IV</b>  |
| Bleue,<br>Comme cette fleur chère aux amoureux,<br>Au doux parfum enivrant, langoureux,<br>Qui guérit les cœurs douloureux.<br><br>Bleues,<br>Comme les flammes au cœur d'un grand feu<br>Qu'on n'attise plus, mourant peu à peu,<br>Tel un amour trop orgueilleux. | Bleu,<br>Comme l'océan qui devient houleux,<br>Réveillant l'horizon silencieux ;<br>Le temps est parfois capricieux...<br><br>Bleues,<br>Comme les marques d'un passé odieux,<br>Une histoire aux souvenirs insidieux,<br>Aux adieux fastidieux. |

**AU REFRAIN**

**Acrostiche belle-îlois** - écrit en août 2000

**B**ien-nommée, Vindilis, Guerveur, l'appelle-t-on,  
**E**lle est un paradis ancré sur l'horizon :  
**L**e Palais, Locmaria, Bangor et puis Sauzon,  
**L**'Apothicaiererie, Les Poulains, Port-Coton,  
**E**n bien des lieux charmants, de ses quatre cantons

Il vous faut, au printemps - sa plus jolie saison -  
**L**a découvrir, en humble promeneur piéton.  
**E**n mai, tous les vallons offrent leur floraison

**E**n cadeau à l'hiver, pour sa douceur, dit-on,  
**N**'en déplaie aux incrédules qu'en-dira-t-on !

**M**ais sous l'escorte d'Houat, "le canard" en breton,  
**E**t d'Hoëdic - c'est bien sûr son petit "caneton" -  
**R**êvez alors de la plus jolie des prisons !...



**Puisque tu es venue** (à Axelle)

écrit le 16 août 2004

**I** Puisque j'avais presque épuisé  
L'inspiration d'espoirs défunts,  
Là même où j'ai souvent puisé,  
Usé, son insidieux parfum,  
  
Puisque j'avais cru jusqu'au bout  
Pouvoir dompter mes moindres peurs,  
Me forcer à rester debout,  
Fuyant cette douce torpeur,

**REFRAIN** : C'était le bon soir pour franchir  
Le pas, sans même y réfléchir.  
C'était le bon soir, et pourtant  
Tu as comme arrêté le temps,  
Juste avant que je ne succombe ;  
Tu as enluminé ma vie  
Qui avait un pied dans la tombe.  
Tu as réveillé mes envies !

**III** Puisque le feu de mes passions  
S'éteignait immanquablement,  
Sous des cendres sans émotion,  
Attisées par l'isolement,  
  
Puisque la nuit venue j'ai su  
Qu'il serait temps, qu'il serait l'heure,  
Que rien ne prendrait le dessus,  
Et qu'importait si l'on me pleure !...

**II** Puisque j'avais tout essayé  
Des paradis virtuels faciles ;  
Ces bonheurs qu'on a conseillés  
À ma confiance alors docile,  
  
Puisque, malgré le temps qui passe,  
Combattre devient impossible,  
Puisque aujourd'hui ma carapace  
N'est plus une armure invincible,

**IV** Puisque tes yeux se sont plongés  
Dans mon regard sans retenue,  
De mes adieux j'ai pris congé  
Puisque, ce soir, tu es venue.

## Il faut toujours un vainqueur (à JeF) - écrit le 18 août 2004

**I** Je sais, tu m'avais prévenu ;  
Je t'avais promis d'être raisonnable.  
Mais voilà ! le moment venu,  
Mon cœur est devenu inconsolable.  
  
On est des grands, je sais, pourtant  
Je chiale comme un gamin aujourd'hui.  
Qu'y a-t-il de plus important  
Qu'une idylle intense qui s'évanouit ?...

**REFRAIN :** Puisque nos routes se séparent,  
Que ton bonheur t'attend là-bas  
Pour qu'un autre se l'accapare,  
En t'exhibant, fier, à son bras,  
Te savoir heureuse avec lui ↗

**III** Tes "*je t'aime*" avaient l'air sincères ;  
Dis-moi dans les yeux qu' ce n'était pas vrai !  
Pourquoi m'aurais-tu laissé faire  
Sachant très bien qu'il y' aurait un après ? ↗

**REFRAIN :** Puisque nos routes se séparent,  
Que ton bonheur t'attend ailleurs  
Pour que cet autre s'en empare,  
Je souhaite qu'il te soit meilleur.  
Te savoir heureuse avec lui ↗

**II** Je garderai de notre histoire  
Ces petits riens qui ont ma préférence,  
Aux yeux des autres dérisoires  
Mais qui, pour moi, font tout' la différence,  
  
Tous ces instants qui font un tout  
Que rien au monde ne remplacera.  
Parc' que je t'aime encor surtout,  
Je veux garder ce qui me manquera.

Me fait souffrir si c'est celui  
Qui fait battre ton cœur  
À chaque instant ;  
Il y' a cette rancœur  
En moi, et pourtant...

Quitte à passer pour un ringard,  
Laisse-moi te dire combien j'ai mal  
De ne plus avoir ton regard  
Pour horizon. Tu trouves ça moral ?!

Me suffira si c'est celui  
Qui fait batttre ton cœur  
À chaque instant.  
Il faut toujours un vainqueur  
Et un perdant.



## Acrostiche à Anaëlle - écrit le 20 août 2004

**A**vec ce franc sourire au charme attendrissant  
**N'**ayant pour seul orgueil que celui de séduire;  
**A** qui saura entendre ce cri frémissant  
**E**touffé par la peur de se voir éconduire,  
**L'**ingénue demoiselle aux yeux bleu océan  
**L**ivre ses sentiments naïfs, sans un mot dire,  
**E**n un regard offrant son amour innocent.



## Acrostiche à Élodie - écrit le 20 août 2004

**E**lle a le charme froid de ces femmes gitanes,  
**L**e regard insondable où dorment ses envies,  
**O**ù mes yeux se perdront dans des rêves profanes,  
**D**ésirs secrets naissants, pensées inassouvies !  
**I**l est des doux regrets au parfum d'espérance  
**E**mplis d'amour ardent malgré leur apparence...

## Acrostiche à Sylvie

écrit le 6 mars 2001

**S**entir son souffle court dans le creux de mon cou,  
**Y** déposer amour, tendresse, un peu, beaucoup,  
**L**entement remonter sur mes lèvres brûlantes ;  
**V**ouloir les siennes bées, fébriles et tremblantes,  
**I**rrésistible piège enflammé de désir !  
**E**nvoûté, succomber à ce subtil plaisir...



## Acrostiche à La Maison (à Philippe)

écrit le 27 août 2004

**L**ieu magique, indicible, où tout peut arriver,  
**A** l'instar de la mer qui vous fait chavirer,  
**M**erveilleux paradis que l'on aime infernal  
**A**utant qu'il peut se faire enfer paradisiaque,  
**I**l faut s'y montrer humblement original  
**S**i l'on y veut sa place en ange démoniaque,  
**O**u en saint diabolin ; les opposés s'attirent...  
**N**'en déplaie au patron qui s'y fait dieu satyre !



## Acrostiche au Ty Pen'Art bar (à Laurent)

écrit en août 2005

**T**roquer toute fierté au seuil du Ty Pen' Art,  
**Y** entrer simplement avec un air en tête  
**P**romet à tout rêveur, musicien ou poète  
**E**n quête de sa muse, inspiration du tard,  
**N**i spleen, ni mauvais blues, mais un flux de passion  
**A**ux rythmes de salsa, de funk ou de reggae,  
**R**éunissant sans honte sur sa partition  
**T**ous styles, tous tempos, pour nous faire swinguer.

Acrostiche à Salomé

écrit en août 2005

**S**il me fallait attendre un jour, un moi, un an,  
**A**vant que ton amour insidieux dise "oui",  
**L**angoureux, j'attendrais en dérisoire amant.  
**O**n sait bien que le feu sous les cendres enfoui  
**M**eurt, si rien ne l'attise, alors, le ranimant,  
**É**pris, j'écirais "Salomé m'a ébloui".

Acrostiche à Margaux

écrit en août 2005

**M**use tu voulais être, et muse tu seras  
**A**fin que l'acrostiche à ton prénom scintille,  
**R**ayonne de beauté plus que tu n'en voudras :  
**G**arder en souvenir tes yeux, bijoux qui brillent,  
**A**utant que ton sourire où l'amour flamboiera.  
**U**topiste rêveur que je suis, mon cadeau,  
**X**ylème de mon âme, est ton prénom : Margaux.

Acrostiche à Pauline

écrit en août 2005

**P**arce qu'il est parfois des rêves éveillés  
**A**u parfum de bonheur insoupçonné, dormant,  
**U**n seul regard suffit pour être émerveillé,  
**L**aissant l'amour agir en beau Prince Charmant.  
**I**nespérée leur de mes nuits solitaires,  
**N**ul autre sentiment connu sur cette Terre  
**E**nivre plus mon cœur ; Pauline est ce mystère.

Acrostiche à Anjela

écrit en août 2005

**A**u fond des ses yeux noirs, cet inquiétant miroir,  
**N**uit mystique en plein jour où l'on voudrait plonger,  
**J**'ai vu cette leur, inaccessible espoir,  
**E**nluminer ma vie comme j'en ai songé :  
**L**es yeux mi-clos, laisser ce sentiment surseoir  
**A** la caresse qui saura le prolonger...

### Acrostiche à Meghann

écrit le 11 août 2005

**M**arin perdu en mer sans fusée de détresse,  
**E**mporté par les vents et les courants contraires,  
**G**réement frêle, son cœur navigue en solitaire,  
**H**umblement, sans honneur ni fausse maladresse.  
**A**ccastillage noble : une âme méritoire,  
**N**i dérisoire orgueil de futiles victoires,  
**N**i rien d'autre, Meghann est une belle histoire.



### Acrostiche à Virginie

écrit le 12 août 2005

**V**oir en ses yeux cette île où je me sens perdu,  
**I**rrésistible appel aux plaisirs défendus ;  
**R**êver d'un océan bercé de vagues lames  
**G**rossi par la tempête de mon vague à l'âme,  
**I**mpossible naufrage à l'horizon léger.  
**N**'espérer de secours que pour y replonger  
**I**rrémédiablement, tel un fragile esquif  
**E**mporté par les flots d'un désir trop hâtif.



### Acrostiche à Meryl

écrit le 13 août 2005

**M**erveilleuse sirène au sourire envoûteur,  
**E**lle a fait chavirer de son charme mon cœur.  
**R**egarder ce tableau en bien piètre amateur,  
**Y** voir mille reflets irisés de bonheur,  
**L**umineux, m'éblouir. Je ne suis qu'un rêveur !



### Acrostiche à Mimi

écrit le 18 août 2005

**M**élodie romantique à l'envoûtant refrain,  
**I**nvitation discrète à des nuits sans sommeil,  
**M**imi est cet appel à des désirs enfreints,  
**I**nterdites pensées des cinq sens en éveil...

**Acrostiche à Marion**

écrit le 18 août 2005

**M**ériter son regard est comme un privilège,  
**A**mbition utopique ou rêve d'amateur ;  
**R**omantique, timide, méfies-toi car ce piège,  
**I**ndicible mystère au parfum tentateur,  
**O**nirique espérance, envoûtera ton cœur.  
**N**e vois dans ces yeux que son sourire moqueur...

**Acrostiche à Lydia**

écrit le 18 août 2005

**L**aisser sur l'oreiller mes rêves insipides,  
**Y** sentir la chaleur de caresses expertes  
**D**escendre sur ma joue, ni lentes, ni rapides,  
**I**nsidieux appel à mes lèvres entrouvertes,  
**A**vec cet espoir d'une heureuse découverte...

**Acrostiche à Isabelle**

écrit le 8 septembre 2005

**I**l est de doux regards imprégnés de mystère,  
**S'**évertuant sans cesse à captiver le vôtre,  
**A**vec pour ambition de rendre une âme, austère,  
**B**elle, attrayante, au point de la trouver toute autre.  
**E**nvoûtants, scintillants, délicieux, ses yeux  
**L**aissent leur charme agir en éloquent manège,  
**L**ancinante chanson au refrain facétieux,  
**E**lle est, inconsciemment, comme un insidieux piège...

**Acrostiche à Sonia**

écrit le 8 septembre 2005

**S**avoir que son sourire est là, imperceptible,  
**O**mbre silencieuse, éternelle suiveuse ;  
**N'**avoir de cesse alors que pour être sa cible,  
**I**névitablement, en ingénue rêveuse,  
**A**fin de s'abreuver d'un bonheur indicible.

## Acrostiche à Vincent

écrit le 8 septembre 2005

**V**ogue pour toi le bateau "*Les Copains d'Abord*" !  
**I**l n'est nulle autre image, idée originale,  
**N**ulle autre métaphore orgueilleuse et banale,  
**C**hoisie, pour l'amitié sincère qui t'honore  
**E**t ta fidélité honnête et sans méprise,  
**N**i autre faux-semblant aux mauvaises surprises.  
**T**u méritais ton acrostiche, hommage en or !



## Acrostiches pour la garder

**P**arce qu'il est des bleus plus longs qu'une blessure  
**A** se cicatriser, en profonde cassure,  
**R**ien ni personne au monde a ce précieux pouvoir  
**D**'apaiser leur douleur et de s'en émouvoir.  
**O**n peut faire semblant d'y rester insensible,  
**N**'y prêter qu'une oreille absente aux cris sans cible.  
**N**'en déplaît aux jaloux, dérisoires envieux  
**E**norgueillis d'ego, qui n'aimeront pas vieux !  
**M**ais qu'importe l'amour qu'ils disent apporter ;  
**O**n en sait la plupart ne pas le supporter...  
**I**l est des bleus au cœur que seul le temps peut  
conforter.

écrit le 23 mai 2004

**S**i au fond de ton cœur il y a ce dilemme,  
**Y** sauras-tu puiser l'amour qui brûle encor ?  
**L**aisseras-tu mourir ces milliers de "*Je t'aime*" ?  
**V**ers quel futile orgueil, dérisoire décor,  
**I**ront-ils s'évanouir en piètres souvenirs,  
**E**touffés, oubliés, sans regrets, sans adieux ?...  
**J**'avais gardé pour toi, sans plus les contenir,  
**E**n moi des mots d'amour si chauds, si mélodieux !  
**T**u as pris mon chagrin pour un puénil caprice,  
**A**s cru bon le défier en espérant gagner ;  
**I**l est ce cri d'amour perdu, comme un supplice,  
**M**ourant sous ton dédain qui le voit s'éloigner...  
**E**ntends cet appel ! vois mon cœur pour toi saigner !

écrit le 10 septembre 2005



*En espérant que vous aurez apprécié ces quelques modestes textes, je suis ouvert à toute remarque, tout compliment ou insulte (au nom de la liberté d'expression !). Je ne vous donne aucun rendez-vous épistolaire puisque l'inspiration est capricieuse...*