

Savoir se maquiller les yeux selon leur forme, pas facile !

Pourtant il suffit de savoir où et comment le faire ...

Je vais vous expliquer comment vous maquiller les yeux selon leur forme. Il faut les corriger en travaillant différemment avec la pose des fards à paupières ou avec un tracé de crayon à un certain endroit et pas à un autre.

Cela paraît un peu compliqué parfois, mais je vous explique tout en détail et il y a des photos. Si vous voulez plus de détails venez me poser vos questions sur [conseils de maquillage personnalisés](#), je vous répondrai avec plaisir.



Gros plan d'un œil fermé d'un maquillage où j'ai structuré le pli de paupière avec un dégradé qui part de l'intérieur vers l'extérieur en intensité aussi. L'eyeliner est très marqué pour contraster avec les fards. Faux-cils en frange.

C'est l'œil d'une amie.

Le matériel que j'utilise est :

Les crayons gras que je mets à l'intérieur de l'œil, sur la muqueuse.

Les crayons semi-gras que je mets autour de l'œil au ras des cils, estompés avec un pinceau ou un pinceau avec un embout mousse.

L'eye-liner appliqué avec un pinceau fin au ras des cils.

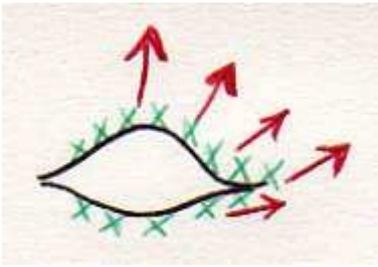
Les fards à paupières appliqué avec un pinceau.

Le mascara appliqué avec sa brosse.

Les sourcils seront très importants et vous donneront la ligne constructrice de votre regard et équilibre le visage.

La ligne de vos sourcils n'est pas toujours à corriger elle peut correspondre à votre visage et à la forme de vos yeux sinon il faudra intervenir, c'est-à-dire qu'il faudra peut-être les épiler afin de les arrondir, de les désépaissir en épilant le dessous, de les écarter en épilant le début du sourcil ou de remonter une ligne de sourcils en épilant la terminaison. La terminaison doit toujours être fine. Une fois les sourcils prêts, je vais vous expliquer les différentes formes d'yeux.

J'ai les yeux petits :



Mettre un crayon clair à l'intérieur de l'œil afin de l'ouvrir, essayer vous verrez c'est magique ! Pour le contour de l'œil, appliquer le crayon foncé : noir, marron, bleu ... au ras des cils et l'étirer vers l'extérieur avec un pinceau à l'embout-mousse, c'est plus facile pour estomper sans faire de traces.

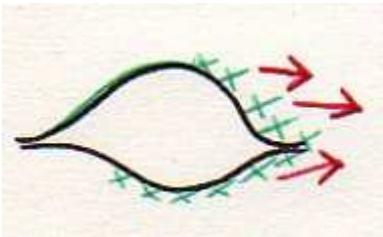
L'eye-liner au ras des cils, toujours en étirant un peu vers l'extérieur, agrandira votre œil. Là aussi il doit être foncé. La terminaison doit être fine et le contour pas trop épais.

Le fard à paupières sera étiré en hauteur, pour ouvrir le regard et étirer vers les tempes pour l'agrandir. Fard clair sous les sourcils pour accrocher la lumière.

Les cils pourront avoir plus de mascara vers l'extérieur : un vrai regard de biche ! On peut aussi pour le soir poser des faux-cils, regard de velours garanti !

Les couleurs seront au choix, on peut se permettre des dégradés qui ouvriront les yeux.

J'ai les yeux ronds :



Mettre un crayon foncé à l'intérieur de l'œil afin de diminuer la hauteur.

Le contour de l'œil sera étiré vers l'extérieur afin d'allonger le regard. Ne pas mettre de crayon tout autour de l'œil, vous ne feriez qu'accentuer sa rondeur.

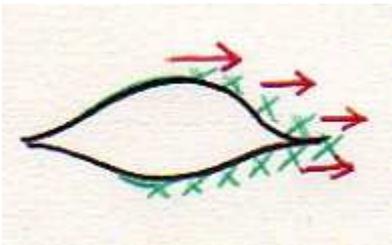
L'eye-liner au ras des cils sera étiré vers l'extérieur.

Le fard à paupières partira également vers l'extérieur, les couleurs trop claires sont à déconseiller car elles agrandissent l'œil.

Les cils seront maquillés un peu plus vers le coin externe.

Il faut essayer de maquiller les yeux en amande, donc les étirer.

J'ai les yeux rapprochés:



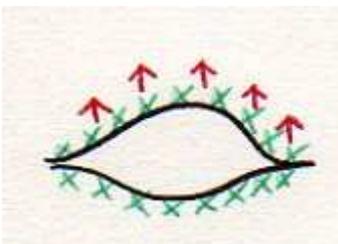
Mettre du clair dans le coin interne et du foncé dans le coin externe.

Le contour de l'œil sera étiré au crayon vers les tempes.

Le fard à paupières sera le plus étiré possible, un fard clair sera posé sur le début de la paupière supérieur, près du nez.

Les cils seront maquillés un peu plus sur le coin externe pour les étirer. Les yeux rapprochés, vous l'aurez compris, seront à accentuer vers l'extérieur, vers les tempes.

J'ai les yeux écartés:



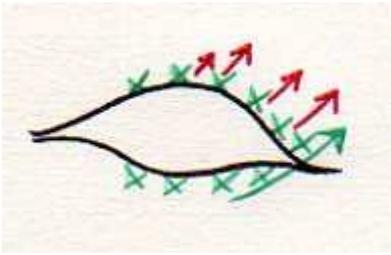
Dans ce cas là on va faire l'inverse que pour les yeux rapprochés:

Le contour de l'œil sera entièrement entouré de crayon.

Le fard à paupières restera autour de l'œil, donc ne pas étirer l'œil. Le dégradé des fards partira en hauteur et non en l'étirant.

Les cils seront maquillés normalement.

J'ai les yeux tombants:



Ils donnent un regard triste et abattu il faudra donc les remonter.

Le contour de l'œil sera dessiné, au crayon, vers le haut.

Le fard à paupières foncé sera plus accentué, vers l'extérieur de l'œil afin de le relever. Faire le dégradé en remontant le plus possible. Corriger l'œil avec des couleurs foncées et utiliser des couleurs lumineuses, gaies.

Les cils: accentuer le coin externe pour ouvrir le regard.

Attention à ce que votre ligne de sourcils ne soit pas tombante car elle accentuerait votre regard tombant.

Voilà, on a vu ensemble les principales formes, j'espère que vous arriverez facilement à trouver la vôtre. Faites vous un petit schéma, j'adore les schémas explicatifs, cela vous aidera devant votre miroir à vous maquiller, cela sera plus facile que devant votre écran.

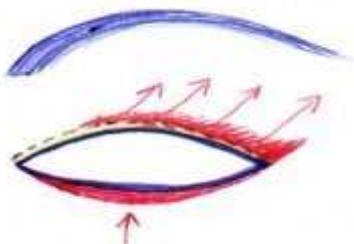
Les femmes sont douées, mais là ce ne sera pas vraiment pratique !

Bon maquillage, les yeux et votre regard sont très importants donc appliquez-vous, soyez belles.

Comment arriver à maquiller un œil asiatique, peu de place pour le fard à paupières, parfois pas de pli de paupières apparent, des cils droits ... mais comment maquiller ?

Attention cours technique ... rien que pour vos yeux !

Un schéma explicatif afin que vous compreniez mieux mes explications maquillage



Les pointillés : le pli de la paupière.

Le rouge : le tracé du crayon foncé pour les yeux.

Le fluo sur la paupière mobile : le fard à paupière clair.

Maquillage de l'œil asiatique

Sur la paupière fixe

Tracé le crayon foncé en faisant un trait plus épais vers le milieu comme le montre la flèche rouge.

Sur la paupière mobile

Tracé un trait fin au ras des cils et **ensuite l'œil ouvert** tracé un trait au dessus du pli de la paupière.

De sorte que votre dégradé foncé parte de cet endroit.

Maquillez-vous normalement ensuite en posant vos fards sur l'arcade sourcilière et dans le coin interne de l'œil.

Sur la paupière mobile il est impératif de poser un fard clair pour agrandir l'œil.

Crayon clair à l'intérieur de l'œil pour l'ouvrir.

Maquiller les cils

Comment ils sont droits il faut employer un recourbeur de cils.

Pince où l'on glisse ces cils, on pince et les cils sont recourbés.

Les maquiller ensuite avec du mascara noir en plusieurs couches afin qu'ils se voient.

APPRENDRE A SE MAQUILLER LES YEUX

Je ne sais pas me maquiller les yeux, c'est trop difficile, je ne sais pas avec quoi, je ne l'ai jamais fait...

J'ai souvent entendu et j'entends encore toutes ces petites phrases, donc l'idée m'est venue de vous aider pour votre maquillage des yeux, le tout, image par image.

J'ai choisi un maquillage simple et idéal pour un maquillage de jour.

Il fait ressortir le regard et donne bonne mine, c'est en général ce qu'on demande à un maquillage : être jolie et avoir bonne mine ! Enfin c'est mon cas...

Vous êtes prête pour le cours d'auto maquillage ?

Super on y va :

Maquillage des yeux... juste sur l'œil gauche afin que vous voyiez la différence et ce que le maquillage peut apporter de plus.

La peau doit être impeccable avant de se maquiller.

Crème hydratante sur le visage.

Sourcils

Brossage des sourcils à l'horizontal et vers le haut, jamais vers le bas ça donne l'air triste !



Ici les sourcils sont clairsemés et clairs je corrige avec du fard et un pinceau afin de garder quelque chose de naturel.



Regardez la différence avec le sourcil droit, cela reste discret tout en ayant apporté un plus.



Crayon noir

Je pose mon crayon noir au ras des cils de la paupière supérieure sans aller dans le coin interne, cela rapproche les yeux et sans partir trop vers l'extérieur non plus !



J'estompe mon trait de crayon avec un pinceau à l'embout mousse, c'est très facile avec ce pinceau de travailler.

Vous pouvez si vous le souhaitez rajouter sur votre crayon une ombre foncée au pinceau qui viendra renforcer votre ombre et fixer le crayon pour une meilleure tenue.



Voilà ce que cela donne, une ombre foncée qui fait ressortir l'œil en le soulignant en douceur.



Fard à paupières

Je choisis un fard à paupières, ici c'est une couleur "bonne mine" abricot.

Avec le pinceau je pose le fard sans faire de paquets, de marques. Il faut appliquer le fard avec le plat du pinceau et non la pointe.



Le résultat est un naturel coloré les terminaisons sont bien estompées, c'est très important.



Pose du fard clair sous le sourcil, afin de donner une touche de lumière et de finition.

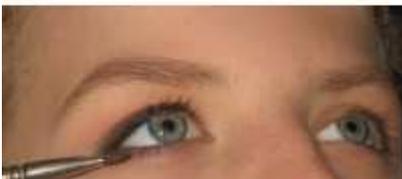


Fard clair dans le coin interne, sur la paupière fixe et légèrement plus haut.



Crayon noir

Un peu de crayon noir sur la paupière fixe qui sera estompé pour plus de naturel, avec un pinceau.



Mascara

Pose de mascara noir pour la finition et pour intensifier le regard; Vous voyez avec l'œil droit le changement que l'on apporte au regard lorsqu'on l'habille de maquillage, super non ?

C'est doux, naturel et fait ressortir les yeux, on n'est pas obligé d'en mettre des tonnes !

Moi, j'adore et je trouve que l'on ne doit pas s'en priver...



Je suis sûre que vous vous en êtes bien sortie et que votre regard est pas mal du tout, vous voyez un cours d'auto maquillage n'est pas si difficile ?

Si vous avez des questions n'hésitez pas...

Voici des idées de couleurs de fards à paupières, des idées d'harmonie de couleurs pour vos yeux bleus

Des bleus-verts, des bleus-gris, des bleus-marron... superbe palette !

Pas toujours facile de trouver avec quoi s'harmonise tel ou tel fard, même si on trouve un joli bleu on ne sait pas vraiment avec quel autre fard il peut aller : rosé ? violet ? jaune ?

Je rappelle que sur le schéma c'est un œil droit, fermé et le pli de paupière est représenté en pointillé. Les couleurs sont accentuées afin que vous puissiez bien voir les nuances.

Premier œil maquillé

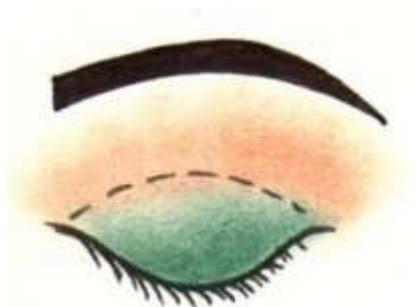


Harmonie : bleu foncé, beige orangé

Un fard bleu foncé qui peut être irisé, il n'en sera que plus joli, au ras des cils sur la paupière supérieure.

Pour réchauffer un peu le bleu foncé un beige orangé qui finira en douceur le maquillage des yeux.

Deuxième œil maquillé

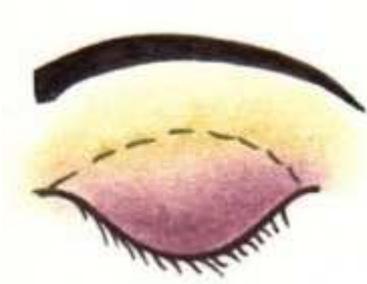


Harmonie : vert sapin, orangé

Un fard vert sapin, pas toujours facile à utiliser, il faut trouver une belle nuance lumineuse, à poser sur la paupière supérieure en dégradé.

Une couleur orangée obligatoire pour donner de la valeur au vert et surtout donner bonne mine !

Troisième œil maquillé



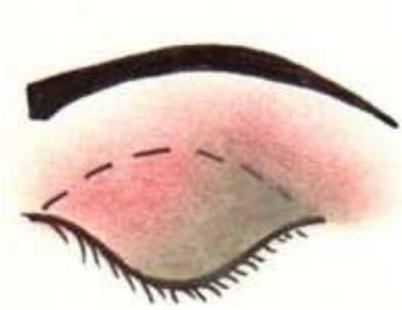
Harmonie : prune, vert anis

Le prune superbe couleur qui fera un regard encore plus bleu à poser sur presque toute la paupière supérieure, ainsi que sur la paupière fixe.

Un fard vert anis pour changer un peu sur l'arcade sourcilière.

Mascara noir obligatoire pour la profondeur du regard.

Quatrième œil maquillé



Harmonie : gris souris, framboise

Un fard gris souris qui paraît bien tristounet lorsqu'on le voit ! Sur la paupière supérieure.

Ajoutez un fard couleur framboise, vous verrez comme ils vont bien ensemble et que cela fait un regard doux.

Mascara noir, surtout pas un gris qui éteindrait le regard.

Couleur de mascara conseillé : noir, bleu foncé, marron

Voici des idées de couleurs de fards à paupières, des idées d'harmonie de couleurs pour vos yeux verts

Pas toujours facile de trouver avec quoi s'harmonise tel ou tel fard, même si on trouve un joli mauve on ne sait pas vraiment avec quel autre fard il peut aller : orange ? vert ? prune ?

Je rappelle que sur le schéma c'est un œil droit, fermé et le pli de paupière est représenté en pointillé. Les couleurs sont accentuées afin que vous puissiez bien voir les nuances.

Premier œil maquillé



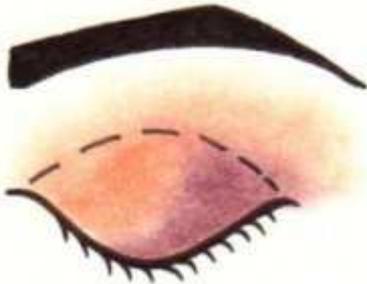
Harmonie : marron, rose éteint

Le fard marron suivra le long de la paupière au ras des cils, l'estomper un peu.

Le rose ira sur la paupière et montera sur l'arcade sourcilière en couleur principale.

Ce sont 2 couleurs de fards qui vont très bien ensemble, le marron qui veloute le regard et le rose qui donne bonne mine.

Deuxième œil maquillé



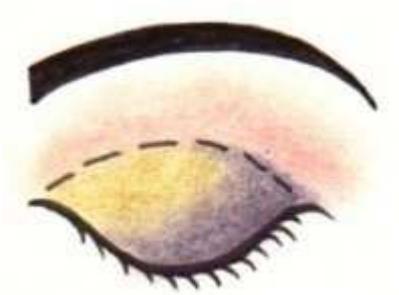
Harmonie : prune, abricot

J'adore cette couleur : la prune, il met superbement en valeur les yeux verts.

On peut en mettre aussi sur la paupière fixe au ras des cils.

Fard abricot pour mettre en valeur la prune et illuminer le regard.

Troisième œil maquillé



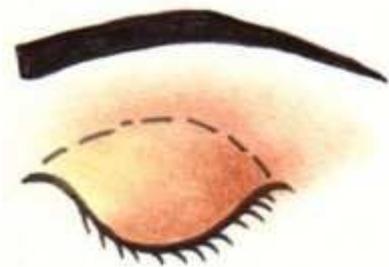
Harmonie : violet, vert anis, rosé

Couleurs qui changent un peu, il faut oser de temps en temps !

Violet sur la moitié de la paupière, contrastée avec le vert.

Un joli rosé tendre qui viendra finir le dégradé.

Quatrième œil maquillé



Harmonie : marron-roux, orangé, champagne

Un fard marron-roux qui enrobera la paupière et fera ressortir le vert de l'œil.

Une couleur champagne qui va illuminer le marron.

Et toujours une couleur bonne mine avec cette fois-ci un orangé sur l'arcade sourcilière.

Couleur de mascara conseillé : noir, marron, bleu foncé

YEUX MARRONS

Jolis yeux noisette qui s'accordent très facilement avec toute la gamme des couleurs chaudes pour les fards à paupières.



Un joli regard chocolat avec une belle harmonie dans des couleurs chaudes.

Je vais vous détailler mon maquillage

Yeux marrons avec une harmonie chaude vous ne risquez pas de vous tromper !

Harmonie : marron, orange-rose, blanc

Marron sur la paupière supérieure, mais on reste près de l'œil on ne va pas plus haut, en ajouter à peine au ras des cils sur la paupière fixe

Orange-rose sur la paupière supérieure et sur l'arcade ainsi que sur la paupière fixe

Blanc sous les sourcils

YEUX MARRONS



Toujours avec un œil marron mais cette fois-ci une harmonie de couleurs de fards différente.

Je vais vous détailler mon maquillage

Harmonie : violet, prune, rose dense, jaune

Violet au ras des cils de la paupière supérieure en allant vers l'extérieur

Prune au dessus du violet et en montant sur la paupière supérieure

Rose dense sur l'arcade sourcilière

Jaune dans le coin interne de l'œil

YEUX MARRONS



Autre exemple plus classique

Je vais vous détailler mon maquillage

Harmonie : noir, parme, orangé, jaune, blanc

Noir au ras des cils pour contraster

Parme en partant vers l'extérieur pour étirer le regard

Orangé sur l'arcade sourcilière

Jaune dans le coin interne de l'œil

Blanc sous les sourcils pour la touche de lumière

Un crayon contour de l'œil noir, pour accentuer le regard et étirer l'œil vers l'extérieur, sur la paupière supérieure et la paupière fixe au ras des cils

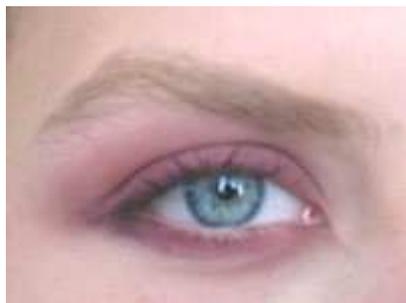
Beaucoup de mascara noir afin de bien glamouriser le regard, possibilité de rajouter des faux-cils en franges ou en individuels.

Mon conseil maquillage : avec des yeux foncés ne mettez pas de couleurs de fards clairs en contour car votre œil ne ressortira pas et paraîtra fade.

Choisir toujours un équilibre au niveau des contrastes.

YEUX BLEUS VERTS

C'est une chance d'avoir une couleur d'iris qui change selon l'harmonie de couleurs des fards à paupières, c'est vraiment génial ! L'œil devient bleu ou l'œil devient bleu-vert...



Une seule et unique couleur pour les yeux bleus qui paraissent verts.

Quelle chance !

Harmonie : prune nuance claire

J'ai choisi une couleur de **fard prune clair** tout en dégradé.

Lorsque je choisis une seule couleur je commence à poser le fard sur la paupière supérieure et je le monte petit à petit sur l'arcade.

Je n'oublie pas la paupière fixe afin que l'œil soit complètement enrobé, en traçant un trait avec le fard à paupière et un pinceau fin.

YEUX BLEUS



On ose les couleurs multicolores pour ce maquillage coloré.

Je vais tout vous raconter :

Harmonie : bleu électrique, orangé, rose clair, blanc

Bleu électrique ;sur la moitié externe de la paupière supérieure

Orangé sur l'arcade sourcilière en dégradé

Rose clair sur la paupière supérieure dans le coin interne et des paillettes

Blanc dans le coin interne de l'œil et sous les sourcils

YEUX BLEUS



Belles couleurs de fards d'été pour avoir un regard joyeux et très lumineux.

Harmonie : vert pomme, rose fuchsia, orangé, blanc

Vert sur la deuxième partie de la paupière supérieure

Rose sur la paupière supérieure dans le coin interne
Orangé sur l'arcade sourcilière et sur la paupière fixe
Blanc sous les sourcils

Les yeux bleus sont un régal à maquiller car les couleurs de fards à paupières ressortent tout de suite, il n'est pas toujours nécessaire d'en mettre beaucoup et vous voyez bien qu'avec un seul fard, comme ici la prune, le bleu de l'iris est magnifique.

A vos pinceaux... bon auto maquillage.

YEUX NOIRS



J'adore la densité du regard avec les yeux noirs et pour l'accentuer davantage rien ne vaut un maquillage soutenu.

J'ai choisi pour cela :

Harmonie : eye liner noir, faux-cils noirs, noir, marron, blanc

Eye liner épais sur la paupière supérieure

Faux-cils en frange sur la paupière supérieure

Noir au dessus de l'eye liner, en dégradé

Marron en dégradé au dessus du marron sans recouvrir celui-ci

Blanc pour finir en légèreté mon dégradé



Voici rien que pour vous le **même maquillage ... mais l'œil fermé** comme cela vous voyez bien le dégradé successif des couleurs.

Remarquez que la pointe externe de l'eye liner est pointue et fine, c'est capital pour finir le tracé en douceur et pour le chic du travail !

Pour un maquillage de jour vous pouvez en faire une version plus " light " avec moins d'épaisseur d'eye liner par exemple, cela sera tout aussi joli.

YEUX NOIRS



Yeux noirs donc tout est possible, enfin ... pour moi ce jour là !

Donc un maquillage sophistiqué et superbe, allez on sort le grand jeu !

Harmonie : eye liner noir, faux-cils, violet, parme, rose, blanc

Eye liner sur la paupière supérieure épais et terminaison fine

Faux-cils sur le tracé de l'eye liner et au ras des cils

Violet à partir du pli de paupière, coin externe

Parme à la suite du violet toujours dans le pli de paupière

Rose on continue le dégradé dans le pli de paupière et on fini léger, léger

Blanc sur la paupière fixe et sous les sourcils

Sympa tout ça ! Et beaucoup, beaucoup de travail avec les couleurs de fards, les pinceaux de différentes tailles, les différentes couleurs d'yeux et des idées, encore que celles-ci soient assez sages, mais tous ces exemples sont là surtout pour vous, pour vous donner des idées de choix de couleurs et surtout savoir où il faut les placer.

Et puis, **un maquillage de jour doit avoir parfois un petit grain de folie... en couleurs !**

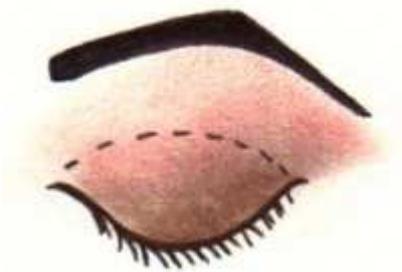
Voici des idées de couleurs de fards à paupières, des idées d'harmonie de couleurs pour vos yeux noirs...

Des marrons-roux, des marrons-verts, des marrons-noirs...

Pas toujours facile de trouver avec quoi s'harmonise tel ou tel fard, même si on trouve un vert joli on ne sait pas vraiment avec quel autre fard il peut aller : rose ? orangé ? mauve ? ...

Je rappelle que sur le schéma c'est un œil droit, fermé et le pli de paupière est représenté en pointillé. Les couleurs sont accentuées afin que vous puissiez bien voir les nuances.

Premier œil maquillé



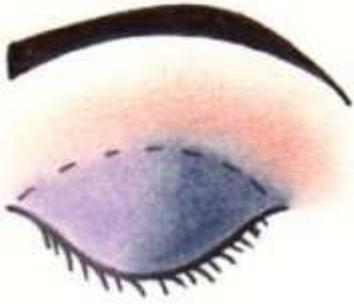
Harmonie : marron, rose-orangé

2 fards qui s'harmonisent parfaitement, le marron sur la paupière supérieure bien le dégradé.

Le fard rose-orangé qui commencera dans le coin interne et qui remontera sur l'arcade sourcilière.

Regard de velours pour des yeux marron.

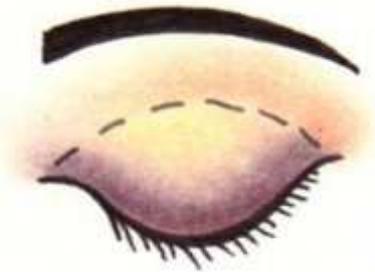
Deuxième œil maquillé



Harmonie : bleu marine, mauve, rosé

Le bleu marine viendra sur la moitié de la paupière supérieure et sera contrasté avec un fard mauve. Sur l'arcade sourcilière un fard rosé pour illuminer le bleu marine. Mascara bleu foncé.

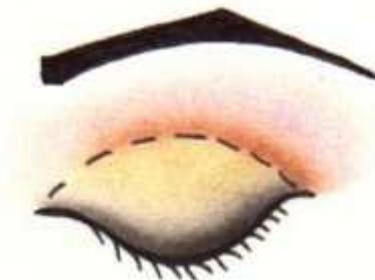
Troisième œil maquillé



Harmonie : bordeaux, champagne, abricot

Au ras des cils de la paupière supérieure sera appliqué le fard bordeaux en dégradé comme toujours. La couleur champagne sera au dessus de bordeaux. Le fard abricot sur l'arcade sourcilière en dégradé aussi.

Quatrième œil maquillé



Harmonie : noir, roux, vert anis, rose tendre

On ose les 4 fards, le noir au ras des cils sur la paupière supérieure estompé, le vert anis au dessus du noir ensuite dans le pli de paupière sera posé le fard roux en dégradé et pour finir le fard rose

tendre sur l'arcade sourcilière. Ouf ! On y est arrivé ...
Joli, non ? Pas toujours facile de savoir harmoniser autant de couleurs.

Couleur de mascara conseillé : noir, marron, bleu foncé

Les yeux gris ne sont pas la majorité et c'est pour cette raison qu'on oublie souvent d'en parler !

Iris gris-bleu, iris gris-vert, iris gris-ocre, iris gris-noir ... autant de couleurs multicolores que je pourrais décliner encore et encore.

A vous de bien vous regarder dans les yeux et d'y trouver les petites couleurs en plus.

Je rappelle que sur le schéma c'est un œil droit, fermé et le pli de paupière est représenté en pointillé. Les couleurs sont accentuées afin que vous puissiez bien voir les nuances.

Premier œil maquillé



Harmonie : noir, rosé

Le noir est classique mais il met bien en contraste.

Le rose va apporter une fraîcheur et un éclat qui va très bien s'harmoniser avec le gris.

Le gris et le rose vont très bien ensemble, à vous de trouver les nuances qui vous attirent.

Deuxième œil maquillé



Harmonie : marron, rosé, cerise

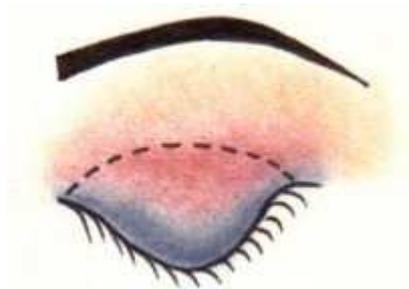
Osez les couleurs lumineuses et gaies.

Là encore choisir un marron pas terne, mais un marron chaud. Le rosé est dans le coin interne.

Bien travailler les dégradés afin que le maquillage devienne velouté.

Un petit plus : un trait fin d'eye liner noir au ras des cils, c'est super !

Troisième œil maquillé

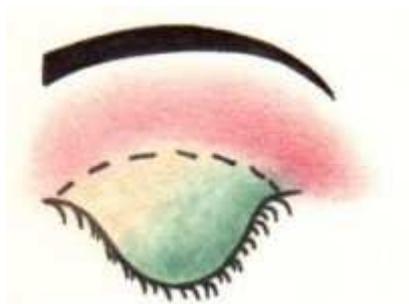


Harmonie : bleu marine, chamois-orangé, ocre

Le bleu marine doit être un beau bleu mer, pas un bleu éteint. Ravissant d'harmoniser le bleu et la couleur chamois, c'est une couleur chaude.

Pensez aussi à utiliser des fards légèrement irisés c'est encore plus joli.

Quatrième œil maquillé



Harmonie : vert sapin, champagne, rose indien

J'aime les couleurs un peu osées, beau mélange qu'il faut tenter !

Un petit trait d'eye liner noir sera le bienvenu ici aussi.

Cinquième œil maquillé

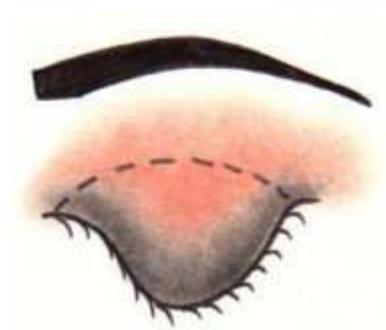


Harmonie : prune, pêche

Que de bonnes couleurs ... à manger !

Que 2 couleurs ? Eh oui !... parfois ça suffit.

Un crayon foncé au ras des cils pour mettre encore plus en valeur les fards à paupières, crayon noir par exemple, ou violet foncé.

Sixième œil maquillé**Harmonie : noir doré, melon**

Noir doré car il n'y a pas que du noir mat, il accroche plus la lumière très discrètement.

Melon, c'est exactement cette couleur elle est très douce et va très bien avec les yeux gris.

Couleur mascara conseillé : noir en priorité, violet foncé, marron foncé, bleu marine.

Orange couleur chaude et fruitée pour un maquillage beauté.

Le fard orange, quel que soit sa nuance il vous donnera bonne mine.
Ca c'est une bonne nouvelle !



Maquillage coloré que l'on souhaiterait pouvoir changer de temps en temps, pourtant comment savoir si cette couleur de fard va avec ma couleur d'œil, ma couleur de peau, mes habits, pour un maquillage de jour, de soirée, de fête ... ?

Que de questions ! ... et ce n'est pas fini ...

Couleur de fard mat, irisé, scintillant, pailleté ?

Orange mat, orange brillant, orange scintillant ...

Où poser la couleur de fard à paupières ?

Sur ma paupière mobile ?

Sur ma paupière fixe ?

Sur l'arcade sourcilière ?

Remarquez avec le fard orange vous ne risquez pas grand chose au niveau des erreurs, encore une bonne nouvelle !

Je vais voir tout ça avec vous et rien que pour vos yeux !

Illustration colorée trompeuse car ce sont des lèvres mais c'est pour un maquillage des yeux tout en couleurs !

Fard à paupières orange

- orange vif, orange-beige, orange-rouge, orange-jaune, orange-brun, orange clair ...

Le fard orange va avec les yeux

- bleus, gris, marrons, verts, noirs, il va avec tous les yeux ...

Le fard orange va avec la peau

- blanche, caramel, métisse, noire, il va avec toutes les peaux ...

Le fard orange va avec le maquillage

- de jour avec un fard à paupières pêche, melon ...

- de soir avec un fard plus orangé

- de fête avec un orange plus vif

Où poser le fard à paupières ?

- maquillage de jour : fard orange sur la paupière fixe, sur la paupière mobile et sur l'arcade sourcilière ... il n'y a pas d'erreur !

- maquillage de soir : fard orange sur l'arcade sourcilière afin qu'il soit plus présent et plus lumineux

- maquillage de fête : contrasté avec un bleu ou un vert ou un violet et on ne verra que vos yeux !

Le fard orange va avec les fards

- de couleurs froides : bleu, mauve, violet, vert, gris, rose ...

- de couleurs chaudes : orange, marron, rouge ...

C'est un fard " facile " et indispensable à avoir.

Pour celles qui n'ont pas l'habitude de se maquiller choisir un orangé discret, vous verrez la différence votre visage sera plus lumineux ...

**Le fard à paupières orange doit être dans votre trousse de maquillage, c'est une obligation !
Avoir 2 ou 3 nuances différentes et le tour est joué : toujours une bonne mine !**

Du bleu et rien que du bleu pour voir la vie ... en rose !



Maquillage coloré que l'on souhaiterait pouvoir changer de temps en temps, pourtant comment savoir si cette couleur de fard va avec ma couleur d'œil, ma couleur de peau, mes habits, pour un maquillage de jour, de soirée, de fête ... ?

Que de questions ! ... et ce n'est pas fini ...

Couleur de fard mat, irisé, scintillant, pailleté ?

Où poser la couleur de fard à paupières ?

Lorsqu'on voit certain bleu on les achète mais on ne s'en sert pas car on ne sait pas où le poser ! Dommage ...

sur ma paupière mobile ?

Sur ma paupière fixe ?

Sur l'arcade sourcilière ?

Je vais voir tout ça avec vous et rien que pour vos yeux !

Illustration colorée trompeuse car ce sont des lèvres mais c'est pour un maquillage des yeux tout en couleurs !

Fard à paupières bleu

- le fard bleu est un peu comme le fard vert, il y a toute une gamme de différentes couleurs : bleu rois, bleu-vert, bleu pâle, bleu-mauve, bleu turquoise, bleu nuit, bleu gitane ...

Le fard bleu va avec les yeux

- bleus, gris, marrons, verts, noirs

Le fard bleu va avec la peau

- blanche, beige, caramel, métisse, noire

Faire le bon choix du bleu pour chaque couleur de peau sinon le bleu peut paraître terne.

Le fard bleu va avec le maquillage

- de jour avec un fard à paupières bleu lumineux, arrêtez avec ce bleu clair lavasse qui date des années 70 et qui donne un regard vide et une mine de malade !

Je sais c'est un peu direct mais c'est un cri du cœur ...

Il y a tellement d'autres bleus superbes.

- de soir avec un fard bleu plus électrique contrasté avec une couleur douce : saumon, rosée ...

- de fête avec un fard bleu ... et un autre fard bleu dans une autre nuance un joli dégradé le tout contrasté avec un fard blanc nacré, superbe maquillage !

On n'oublie pas le rouge à lèvres ... pas bleu, merci !

Où poser le fard à paupières ?

- maquillage de jour : fard bleu sur la paupière mobile en dégradé

- maquillage de soir : fard bleu scintillant, nacré, contrasté avec un violet, un pêche, un rosé, un pêche ...

- maquillage de fête : bleu gitane, bleu turquoise mis en valeur avec une couleur champagne,

mascara noir avec peut-être des faux-cils en frange ... rouge à lèvres nude, voilà vous êtes superbe !

Le fard bleu va avec les fards

- de couleurs froides : mauve, violet, vert, rose ...
- de couleurs chaudes : orange, marron, orange, rouge ...

Comme pour le fard vert, il faut choisir le " bon " bleu.

Le fard à paupières bleu n'est pas une couleur toujours facile car on ne sait pas la mettre en valeur et l'adapter à la situation.

Un conseil contraster toujours votre fard bleu avec une autre couleur qui soit lumineuse et qui mette votre iris en valeur, sans oublier ... votre couleur de peau ... votre couleur de cheveux ... votre couleur de vêtements ... votre couleur d'éclairage ...

J'arrête là sinon vous allez déprimer !

Envie de maquillage des yeux en violet avec ces nuances pourpres et ces mauves



Maquillage de toutes les couleurs que l'on souhaiterait pouvoir adapté à nos envies, pourtant comment savoir si cette couleur de fard va avec ma couleur d'œil, ma couleur de peau, mes habits, pour un maquillage de jour, de soirée, de fête ... ?

Que de questions ! ... et ce n'est pas fini ...

Couleur de fard mat, irisé, scintillant, pailleté ? Il y en a tellement ...

Où poser la couleur du fard à paupières ?

Sur ma paupière mobile ?

Sur ma paupière fixe ?

Sur l'arcade sourcilière ? ... au secours !

Je vais voir tout ça avec vous et rien que pour vos yeux !

Illustration colorée trompeuse car ce sont des lèvres mais c'est pour un maquillage des yeux tout en couleurs !

Fard à paupières violet

- fard violet foncé, violet rosé, violet mauve, mauve ... beaucoup de nuance donc beaucoup de choix et forcément un qui vous va et vous plait

Le fard violet va avec les yeux

- bleus, gris, marrons, verts, noirs

Le fard violet va avec la peau

- blanche, caramel, métisse, noire, attention au choix des couleurs

Plus les peaux sont claires plus la nuance doit être douce

Le fard violet va avec le maquillage

- de jour avec un fard à paupières violet-mauve contrasté avec un rosé ou orangé tout en douceur

- de soir avec un fard violet plus lumineux, plus voyant

- de fête avec un violet contrasté avec une couleur vive en dégradé : orangé, vert, rose ...

Où poser le fard à paupières ?

- maquillage de jour : fard violet en contour de l'œil

- maquillage de soir : fard violet sur la moitié de la paupière mobile en remontant un peu sur l'arcade, donc plus présent

- maquillage de fête : violet brillant, pailleté, en œil smoky, amusez-vous !

Le fard violet va avec les fards

- de couleurs froides : bleu, mauve, violet, vert, rose ...

mais aussi rose, rouge, orange, prune, jaune ...

Le violet va aux personnes jeunes plus on avance en âge plus on ira vers le mauve qui est plus doux et plus lumineux

Le fard à paupières violet est une couleur que je trouve vraiment magnifique car très lumineuse, mais elle n'est pas facile à porter tous les jours, plus facile pour le maquillage du soir et de fêtes, donc faites la fête en maquillage violet !

Refllet d'argent, argent lumineux, maquillage de fête



Maquillage coloré que l'on souhaiterait pouvoir changer de temps en temps, pourtant comment savoir si cette couleur de fard va avec ma couleur d'œil, ma couleur de peau, mes habits, pour un maquillage de jour, de soirée, de fête ... ?

Que de questions ! ... et ce n'est pas fini ...

Couleur de fard mat, irisé, scintillant, pailleté ?

Où poser la couleur de fard à paupières ?

Sur ma paupière mobile ?

Sur ma paupière fixe ?

Sur l'arcade sourcilière ?

Fard à paupières argent

- en général c'est un fard argenté simple mais il en existe avec des reflets rosés, bleutés ...

Le fard argent va avec les yeux

- bleus, gris, marrons, verts, noirs

Le fard argent va avec la peau

- blanche, caramel, métisse, noire

Le fard argent va avec le maquillage

- de jour avec un fard à paupières argent tout en discrétion

- de soir avec un fard argent plus présent, plus lumineux avec des reflets colorés

- de fête avec un argent plus présent et voyant

Où poser le fard à paupières ?

- maquillage de jour : fard argent en rappel sur une couleur de fard juste pour donner un peu de refllet

- maquillage de soir : fard argent sur la moitié de la paupière mobile dans le coin interne

- maquillage de fête : où vous voulez ! Mais attention pas sur des volumes trop bombés car sinon ils ressortiront encore plus ! L'argent accroche beaucoup la lumière.

Le fard argent va avec les fards

- de couleurs froides : bleu, mauve, violet, vert, rose ...

mais aussi orange, prune ...

Le fard à paupières argent n'est pas une couleur principale c'est juste une touche de lumière qui vient s'ajouter dans un maquillage des yeux pour donner un petit air de fête.

Le fard argenté est toujours scintillant donc ne pas en user et en abuser c'est quand même réservé pour les soirées.

A moins que vous ne vouliez éblouir votre boulanger le matin ?

Se maquiller en jaune ? Curieux me direz-vous ... pourtant c'est possible ...
Je commence ma série par une couleur pas évidente !



Maquillage coloré que l'on souhaiterait pouvoir changer de temps en temps, pourtant comment savoir si cette couleur de fard va avec ma couleur d'œil, ma couleur de peau, mes habits, pour un maquillage de jour, de soirée, de fête ... ?

Que de questions ! ... et ce n'est pas fini ...

Couleur de fard mat, irisé, scintillant, pailleté ?

Où poser la couleur de fard à paupières ?

Sur ma paupière mobile ?

Sur ma paupière fixe ?

Sur l'arcade sourcilière ?

Je vais voir tout ça avec vous et rien que pour vos yeux !

Illustration colorée trompeuse car ce sont des lèvres mais c'est pour un maquillage des yeux tout en couleurs !

Fard à paupières jaune

- jaune citron, jaune clair, jaune doré, jaune champagne, jaune-brun ...

Le fard jaune va avec les yeux

- marrons, verts, noirs

Le fard jaune va avec la peau

- beige, caramel, métisse, noire

Le fard jaune va avec le maquillage

- de jour avec un fard à paupières jaune clair, pastel

- de soir avec un fard jaune plus présent, plus lumineux

- de fête avec un jaune voyant et pourquoi pas avec un fluo ?

Où poser le fard à paupières ?

- maquillage de jour : fard jaune dans le coin interne de l'œil sur la paupière mobile

- maquillage de soir : fard jaune sur la moitié de la paupière mobile

- maquillage de fête : où vous voulez !

Le fard jaune va avec les fards

- de couleurs chaudes : marron, rouge, orange

mais aussi violet, vert sapin, gris souris ...

Le fard à paupières jaune n'est pas une couleur principale c'est juste une touche de lumière qui vient s'ajouter dans un maquillage des yeux.

Jouer avec les différentes textures : mates, brillantes, scintillantes...

Bon maquillage des yeux ... en jaune.

Se maquiller avec des yeux charbonneux

On me demande souvent comment faire le maquillage pour avoir un regard smoky, des yeux charbonneux en fait !

Je vais vous expliquer comment faire pour réussir à avoir ce regard très fashion.



La technique paraît simple car comme vous pouvez le voir avec le joli dessin que je vous ai préparé, rien que pour vous, il suffit de poser un fard à paupières foncé sur toute la paupière mobile et de déborder sur l'arcade sourcilière ...

hop ! Le tour est joué ...

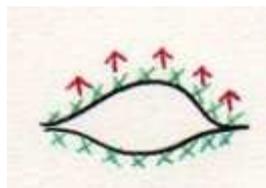
Si c'était aussi facile ... tout le monde saurait le faire.

Allez au boulot les élèves maquilleuses :

- fond de teint sur le contour de l'œil
- poudre libre qui fixe et matifie la peau
- crayon foncé au ras des cils sur la paupière mobile
- estomper un peu le crayon
- fard à paupières foncé mat ou irisé ... posé avec le plat du pinceau en commençant au ras des cils
- monter au fur et à mesure le fard foncé jusqu'au pli de la paupière
- ouvrir l'œil et regarder le résultat par rapport à la forme de l'œil
- continuer le dégradé foncé mais cette fois-ci en allant sur l'arcade sourcilière au dessus du pli de la paupière.
- le fard foncé doit faire, le regard ouvert, un halo foncé autour de l'œil
- sur la paupière fixe, appliquer du fard foncé au ras des cils avec un pinceau.

Mascara sur les cils.

Un schéma maquillage pour comprendre encore mieux la technique : (je vous gâte ...)



Je pourrais vous préciser que ce maquillage ne va pas à tout le monde, ni pour tous les âges !

Pas aux yeux qui tombent, pas aux yeux trop gros ...

Courage ... il reste toutes les autres possibilités !

Je rappelle :

Pour un **maquillage de jour** il faut avoir la main plus légère avec moins de maquillage.

Pour un **maquillage de soirée** vous pouvez vous permettre de contraster un peu plus c'est à dire que votre maquillage peut-être plus foncé.

Si vous avez le teint clair ne prenez pas un fard trop foncé mais un : gris souris, marron, bordeaux

...

Si vous avez le teint mat vous pouvez choisir un fard foncé : noir, bleu marine, prune ...

La couleur de vos yeux est importante aussi :

Yeux clairs fard à paupières moins foncé.

Yeux foncés fard à paupières plus foncé.

Un dernier conseil de maquilleuse professionnelle : choisissez un fard à paupières qui se travaille bien et qui tient bien, pas de fard qui dégouline sur le visage et pas de fard qui soit trop transparent.

A vous d'avoir le regard smoky avec de jolis yeux charbonneux.

Maintenant que vous avez la technique !

Le maquillage de nos yeux sera lumineux et éclatant

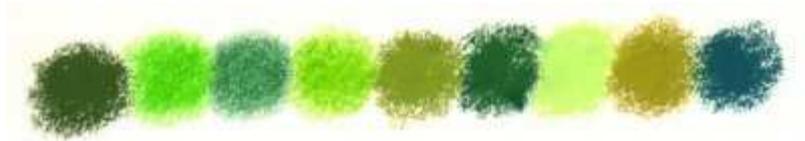
Cet été sera vert et bleu

Fards à paupières verts et bleus de toutes les nuances pour de superbes harmonies

Fard à paupières vert

- vert sapin, vert feuille, vert clair, vert fluo, vert jaune, vert marron, vert bleu, vert canard, vert kaki, vert amande, vert mousse, vert olive, vert

Fard à paupières vert pour nos yeux marron, noirs, bleus, verts, gris



Fards à paupières bleu

- bleu turquoise, bleu gitane, bleu clair, bleu lagon, bleu électrique, bleu rosé, bleu canard, bleu marine, bleu foncé, bleu gris, bleu mauve, bleu nuit, bleu violet, bleu ...



Astuces maquillage

- pas de ton sur ton avec la couleur de vos yeux

- fards brillants à réserver pour soirées et fêtes

- fards verts flashy, fluo ... à réserver pendant les vacances et fêtes d'été

- harmoniser votre fard vert ou bleu avec :

un fard rosé, pêche, orangé, melon, corail, mauve, prune, caramel, beige doré, argenté ... car tout seul c'est un peu tristounet même si le fard à paupières est éclatant

Tendance maquillage des yeux tout en couleurs

Notre regard sur l'été sera vert et bleu

A nos pinceaux ! Bon maquillage des yeux

Rien que du rouge à lèvres rouge !

Du rouge passion

Du rouge flamboyant

Du rouge sensuel

Du rouge glamour

Du rouge baiser ...



Rouge rubis, rouge sang, rouge cerise, rouge rose, rouge coquelicot, rouge ...

Toute une palette de rouges plus beaux les uns que les autres ... difficile de choisir.

Maquillage des lèvres en rouge hyper féminin et qui demande une application de pro !

Le rouge à lèvres ressortira mieux sur un teint de porcelaine.

Un tracé impeccable s'impose si on choisi un rouge à lèvres mat.

Tracé avec un crayon à lèvres de la même nuance que le rouge.

Fixateur de rouge à lèvres pour une meilleure tenue, cela ne serait pas du plus bel effet dans une soirée si votre rouge à lèvres se faufile dans vos commissures !

Rouge à lèvres posé au pinceau pour une application impeccable mais aussi posé au doigt pour une touche naturelle plus juvénile.

Le rouge fait paraître les dents plus blanches, c'est une superbe nouvelle beauté qui nous enchante toutes !



Attention au rouge bleuté qui durcit le visage, le choisir dans une tonalité plus chaude.

Gloss rouge transparent, baume teinté rouge, rouge irisé, rouge scintillant ...

Vous trouverez forcément celui qui vous va à merveille ...

J'adore le rouge à lèvres mais il y a tellement de couleurs que je ne sais jamais lequel choisir !



Qui n'a pas dans sa trousse de maquillage une tonne de rouges à lèvres ?

Il y a ceux que l'on met tout le temps, ceux qu'on vient juste d'acheter et ceux que l'on ne mettra jamais !

Pour ça je crois qu'on est toutes pareilles !

Je vais vous aider à vous y retrouver et surtout vous conseiller pour le choix des couleurs.

Pour les femmes brunes : (ça c'est moi !)

Osez les belles couleurs franches et éclatantes :



- rouge sang
- rouge bordeaux
- rouge marron
- orange-ocre
- rose fuchsia
- rose-rouge
- prune
- rouille

Des rouges à lèvres mats, brillants, scintillants, tout va !

Pour les femmes blondes :

Des couleurs lumineuses mais discrètes.



- rose
- rose-beige
- rose dragée
- rouille
- marron beige
- ocre
- orangé
- rouge léger
- bordeaux clair

Des rouges à lèvres qui donnent de l'éclat tout en douceur.

Pour les femmes rousses :

Des couleurs chaudes et d'automne sont magnifiques.



- marron-roux
- roux-rouge
- marron-rouge

- orangé-rouge
- rouge-brun
- rouge-orangé
- orangé-brun
- rose-rouge
- rose-brun

Des rouges à lèvres qui sont en harmonie avec les beaux cheveux roux.

Pour les femmes aux cheveux gris-blancs :

Des couleurs qui vont venir illuminer le visage tout en nuance et discrétion.



- toute la gamme des roses tendres
- rouge transparent
- rose transparent
- rose pétale
- orangé-rouge
- rouille-orangé
- brun-rose

Des rouges à lèvres mats et un contour des lèvres bien dessiné.

J'espère que vous trouverez maintenant votre bonheur plus coloré.

Pas toujours facile de mettre ses yeux en valeur lorsqu'on porte des lunettes.



On n'arrête pas de me dire " Tu n'as qu'à porter des lentilles " oui, mais moi, je n'aime pas les lentilles, je préfère mes lunettes.

De plus je peux m'amuser selon les modes à changer de monture, je me sens bien habillée !

J'ai du style avec mes lunettes ... mais il faut aussi que l'on voit mes yeux et qu'ils soient mis en valeur avec un joli maquillage.

Alors comment faire un joli maquillage pour que l'on voit mes yeux ?

Evidement il faut enlever ses lunettes pour se maquiller, si vous avez des problèmes de vue il existe des miroirs grossissants qui sont bien pratiques.

J'espère que vous n'avez pas des lunettes qui rappellent les lunettes de piscine !...

Car dans ce cas là, même avec le plus beau maquillage vos yeux ne ressortiront pas !

Lunettes élégantes et fines pour avoir plus de féminité et de légèreté.

Maquillage des yeux :



Tout dépend un peu de la forme de vos lunettes :

Si elles sont sans contour et qu'il n'y a que les verres ... **maquillage des yeux léger**

Si elles sont très larges ... rondes ... **maquillage des yeux moyen**

Si elles sont fines ... **maquillage des yeux moyen-léger**

Si elles sont extravagantes ... **maquillage des yeux plus fort**

Si on voit vos sourcils ... ou pas ... **à maquiller quand même**

Je pourrai continuer encore longtemps !

Simplement pour vous dire que plus la monture est imposante plus vos yeux doivent être accentués, enfin jusqu'à un certain point ... après je vous conseille de changer de monture !

C'est quoi avoir un maquillage des yeux accentué ?

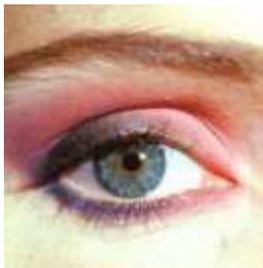
C'est un maquillage avec un contour des yeux souligné :

- un crayon foncé : noir, marron, gris foncé, violet, bleu marine, bordeaux

Il faut l'estomper un peu mais le renforcer avec un fard à paupières dans les mêmes nuances et le dégrader.

N'oubliez pas de bien travailler vos sourcils en les corrigeant ou simplement en les brossant.

Votre regard ne doit pas être fadasse !



Des idées d'harmonie de fards :

- noir marron pêche

- bleu marine mauve rose
- violet bleu ocre
- marron rouille rose
- gris foncé rose-rouge abricot ...

Superbes couleurs, non ?

Pour **le mascara** toujours un foncé soit un noir, un marron, un violet si très foncé ou un bleu marine.

Le gris est un peu éteint.

L'eye liner est très bien pour les yeux car il souligne le regard tout en discrétion si le trait est fin ou moyen : noir, marron, bleu foncé, c'est très joli.

Encore un détail vous pouvez utiliser des fards irisés qui illuminent davantage et accrochent la lumière.

N'oubliez pas qu'ils accrochent la lumière et font donc ressortir les volumes, si votre regard ressemble à celui d'une grenouille, comme moi certains matins, restez avec des fards mats.

Pour le reste du visage :



- votre blush doit souligner vos joues mais pas plus que d'habitude.
- les lèvres ne doivent être trop maquillées si vos yeux sont très maquillés
- les lèvres pourront être plus maquillées si les yeux sont maquillés légèrement

Vous ...nous voilà belles, nous aussi les porteuses de lunettes !

Les femmes à la peau noire sont de superbes femmes

La peau est couleur chocolat
La peau vieillit beaucoup moins vite
Le maquillage est étincelant sur la peau noire
Visage lumineux
Visage fait de rondeurs et de chaleur



J'ai toujours apprécié de maquiller les femmes à la peau noire
Si on sait bien harmoniser les couleurs, je dirais que toutes les couleurs de maquillage sont permises, quelle chance ! J'aimerais en dire autant pour mon visage pâle ...

Osez les couleurs

- Pour les habits, même avec seulement une couleur vive vous êtes resplendissantes.
- **Pour le maquillage des yeux** osez les couleurs qui se voient en les harmonisant avec une couleur moins vive :

- * violet, rose, champagne
- * marron-rouge, orangé, jaune paille
- * bleu marine, mauve, rosé
- * gris argenté, rose, mauve
- * noir, rouge, sable
- * noir, rose, or
- * marron-roux, violet, jaune

... je vais arrêter là car je pourrais encore continuer longtemps ! j'aime les couleurs

Pour le rouge à lèvres restez dans les couleurs mates, c'est plus joli

Une petite touche de blush sur les pommettes pour les mettre en valeur

Osez les couleurs irisées sur les yeux, les couleurs qui brillent, qui scintillent

Sur les pommettes des couleurs de fards à joues mats

Je rappelle que :

- les fards mats, donc qui ne brillent pas, accrochent moins la lumière et font moins ressortir les volumes

- les fards brillants, scintillants, irisés ... accrochent la lumière et font ressortir les volumes

Donc si vous avez des pommettes saillantes il ne faudra surtout pas poser un fard à joues qui brille sinon les pommettes vont paraître encore plus volumineuses !

Choisir un fard mat, qui ne brille pas

Soyez belles et éblouissantes mesdames, vous le pouvez

Maquillage pour les femmes métisse

Le métissage nous donne une palette de couleurs infinies je vais donc prendre la photo d'Olivia afin que nous ayons un exemple précis.



Belle photo d'Olivia pour un catalogue de tricot, j'étais responsable de la coiffure et du maquillage et il y avait plusieurs mannequins dont un homme, quel boulot sur 2 jours !

Le résultat est impeccable et classique, c'est indispensable pour un catalogue.

Lorsque l'on maquille les mannequins pour des photos il faut faire attention qu'il n'y ait pas de différence de couleur avec le cou, sans tâcher les habits, attention à la couleur des mains également.

Fond de teint obtenu avec des mélanges pour avoir exactement la couleur désirée, c'est à dire sa tonalité mais avec un 1/2 ton plus clair

Anti cernes avec mon fond de teint plus un beige foncé

Poudre je prends de la colorée et un peu de translucide

Les sourcils crayon noir sec bien dessinés

Les yeux si ils sont foncés le noir sera joli et fera bien ressortir l'iris et le blanc de l'œil, mais on peut très bien utiliser des crayons colorés bleu marine, violet...pas de gris c'est triste cela éteint le regard dans ce cas précis

Les fards à paupières c'est un régal d'appliquer des couleurs car elles ressortent très bien et deviennent magnifiques, un vrai plaisir

Le choix des couleurs on peut marier un bleu marine avec un orangé, un marron foncé avec un rose, un bordeaux avec un vert sapin et un pêche ... je pourrais encore continuer...

Mascara noir on reste classique si on prend des couleurs de fards

Les joues appliquer le fard sur la pommette et on peut rajouter un peu d'ombre dans le creux des joues si nécessaire avec un brun

Les lèvres bien dessiner le contour au crayon même pour un maquillage de jour et choisir une couleur en harmonie avec les fards à paupières. On peut se permettre un rouge profond qui fait des dents blanches ! marron-rouge, rouille, rose... que des belles et lumineuses couleurs.

Conseil : que dire de plus, c'est une couleur de peau qui supporte bien les couleurs de fards, mais je n'ai pas dit multicolores, il faut rester dans une certaine retenue dans le choix de la gamme : élégance discrétion et parfois du naturel.

Maquillage nude ... ça veut dire quoi ?

C'est un maquillage qui donne l'impression que le visage est nu, sans maquillage.

Maquillage nude qui donne un joli teint et malgré tout une bonne mine et un éclat dans le visage.

Maquillage nude que l'on voit un peu partout et qui est toujours à la mode !



Alors comment obtenir un joli teint sans avoir l'impression d'être une femme maquillée ?

Le maquillage nude se compose d'une harmonie de brun, beige, beige-rosé, beige clair, marron clair, rosé, beige rosé ...

Maquillage de couleurs douces et harmonieuses.

Maquillage nude

- fond de teint beige clair pour un peu de luminosité
- anti-cernes beige clair qui va faire disparaître ou du moins cacher les petites imperfections de la peau
- poudre transparente
- sourcils redessinés avec un crayon, si il n'est pas trop foncé, sinon avec un fard sec de la même couleur naturelle que les sourcils
- fard brun en contour de l'œil, faire comme un halo en dégradé
- fard beige clair ou rosé clair sur l'arcade sourcilière
- mascara noir ou marron foncé
- fard à joues sur la pommette beige-brun-rosé, choisissez une couleur qui fasse très naturelle sur votre peau
- contour des lèvres au crayon ... de quelle couleur ? Devinez ... beige-brun ! Gagnez ...
- rouge à lèvres mat ou brillant beige-rosé ou beige mais parfois je trouve que cela fait un peu tristounet, avec une touche de rosé ou de pêche c'est plus lumineux.

Le maquillage nude est vraiment un maquillage parfait pour tous les jours.

Lorsque vous aurez l'habitude vous ne pourrez plus vous en passer !

Bon maquillage.

Je suis blonde et depuis ma vie a changé !

Je vous assure que le regard des autres n'est plus le même, certaines copines me regardent avec jalousie et une pointe d'envie...



Etre blonde c'est être plus remarqué par les autres
Etre blonde c'est être plus sensuelle
Etre blonde c'est plus glamour
Etre blonde c'est avoir plus confiance en soi
Etre blonde c'est être plus féminine
Etre blonde c'est devenir un sex-symbol... enfin !
Etre blonde c'est avoir une image plus douce, plus charmante, plus naturelle

Savez-vous que les vraies blondes ont tendance à disparaître ?
Les couples sont de plus en plus mixtes au niveau des origines et de ce fait la couleur des cheveux devient de plus en plus foncée.

Mais les coiffeurs coloristes qui sont de vrais magiciens sont là pour nous transformer en star blonde...

Marilyn Monroe... Brigitte Bardot... Grace Kelly... Pamela Anderson... Claudia Schiffer... Adriana Karembeu... et moi !

Il est vrai que le matin au réveil depuis que je suis blonde mon teint est un peu fadasse ! ce qui m'oblige à me maquiller tous les jours, ce qui n'est pas plus mal ...

D'autre part lorsqu'on n'est pas une véritable blonde il est im-pé-ra-tif de prendre une carte de fidélité chez son coiffeur car la moindre repousse de cheveux foncés se voit tout de suite.

Prévoir un budget conséquent pour avoir toujours un blond superbe.

Alors heureuse d'être blonde ?

Voici, un maquillage pour une femme aux cheveux gris-blancs.

Maquillage soirée pour Jacqueline une femme qui a l'habitude de se maquiller.

Vous voyez, à un certain stade certains maquillages peuvent correspondre pour plusieurs situations. Personnellement je trouve qu'il convient bien à un maquillage du soir, grand soir même pour une soirée un peu fête mais pas pour toutes les femmes, que pour celles qui ont l'habitude de se maquiller.

A partir d'un certain âge, je trouve qu'il faut trouver le ton juste, je l'ai déjà souligné, mais c'est vraiment ce qui me vient à l'esprit en premier.

Ici, il faut que je vous montre quand même différents exemples.



Pour Jacqueline, on voit qu'elle a l'habitude de prendre soin d'elle et qu'elle se maquille souvent. Cela lui va bien d'ailleurs et elle " le supporte " bien.

C'est un genre sophistiqué qui convient très bien à certaines femmes.

Le maquillage contraste avec sa chevelure et apporte plus de gaieté que si elle était maquillée en gris il ne faut pas toujours faire des coordonnées de couleurs.

Les bijoux apportent de la lumière dorée.

Fond de teint beige clair doré

Anti cernes au pinceau et un demi ton au dessus

Poudre transparente

Les sourcils redessinés au crayon mais pas en gris cela éteindrait le regard

Les yeux sont très structurés avec un contour au crayon bien défini

Fards à paupières marron et crème, mascara noir

Les joues juste une ambiance bonne mine abricot

Les lèvres bien soulignées et douces dans la forme en harmonie avec les yeux

Son vernis est en accord avec son RAL.

Regardez aussi la couleur de son chemisier qui lui donne du punch ! Ce n'est pas un triste imprimé fade ça aussi c'est très important : le choix des couleurs des habits.

Pas toujours facile de bien faire tenir son fond de teint toute la journée, la peau brille et les imperfections réapparaissent !

Pas terrible comme image ... mais ...



Il y a des petites astuces à connaître et surtout il faut savoir appliquer sur sa peau des produits cosmétiques qui vous conviennent.

Par exemple si vous avez la peau grasse avoir un fond de teint qui corresponde à votre type de peau.

Tout en oubliant pas que sa crème hydratante doit elle aussi être adaptée à son type de peau par exemple

peau sèche = crème nourrissante pour peau sèche...

Il faut être logique dans sa démarche, mais je reconnais que c'est bien difficile de s'y retrouver dans cette multitude de produits cosmétiques qui inondent le marché de la beauté !

Je vous conseille au départ de vous trouver 1 ou 2 marques de cosmétiques qui vous conviennent bien et d'y acheter quelques produits de base, cela sera plus facile.

Pour fixer le maquillage ... vous allez me dire : fixateur de maquillage, base fixante ...

Je suis bien d'accord avec vous, mais pour ça vous n'avez pas besoin de moi !

Je ne vais donc pas en parler ici.

Je vais vous expliquer pourquoi choisir telle ou telle texture de maquillage afin qu'elle tienne.

On va procéder dans l'ordre, je peux vous dire que c'est très énervant de faire des retouches sans cesse !

Fond de teint



N'oubliez pas que votre crème hydratante doit bien correspondre à votre type de peau, si vous ne respectez pas ça, inutile d'aller plus loin, rien ne tiendra !

Ensuite votre fond de teint fluide, là il y a différentes textures c'est à dire que certaines sont plus couvrantes que d'autres.

A choisir en fonction de votre peau et si il y a des imperfections, ou peu, ou pas ?

- **peau avec imperfections** : fond de teint fluide couvrant
- **peau avec un peu d'imperfections** : fond de teint semi-couvrant
- **peau sans imperfections** : fond de teint "voile" léger, transparent ...

Pour rentrer encore plus dans le détail je rajouterai que les saisons jouent un rôle non négligeable dans la tenue du maquillage.

En été on transpire : ça fait suer donc ça dégouline

En hiver on rougit, on pèle ... : ça tient mieux mais attention au choix des couleurs !

Je ne vais pas faire les 4 saisons ... je crois que vous avez compris !

Voilà, vous avez fait le bon choix ?

Parfait, on peut continuer.

Savoir poser son fond de teint

Jamais 3 tonnes, merci !

Application aux doigts, à l'éponge, au pinceau, en spray ?

J'ai envie de répondre " ce que vous voulez du moment que les finitions soient bonnes ! "

Je m'explique : ce qui compte vraiment c'est votre regard sur l'application et sur votre façon de faire pénétrer votre fond de teint sur votre base hydratante.

Sur soi, l'idéal je trouve que c'est l'application avec les doigts car on sent bien la texture et la quantité que l'on pose.

Après c'est à vous de voir ?

Surtout, **je répète : pas d'épaisseur**, c'est moche, ça se voit et de plus ça ne tient pas bien.

En mettre sur tout le visage où pas ?

Là aussi ça dépend de votre qualité de peau avec ou sans imperfections ?

Mais **en général**

Poser surtout sur **les cernes** en ayant des mouvements larges

Haut des pommettes et descendre sur **les ailes du nez**

Menton et front, si les paupières sont très colorées vous pouvez poser un voile de fond de teint qui va éclaircir la peau.

Rajouter un peu d'anti cernes si nécessaire avec un pinceau et tapoter avec les doigts pour une bonne finition.

Tapoter avec les doigts afin de bien répartir le fond de teint sans laisser de traces.

Fixer le fond de teint

Indispensable sinon, là c'est sûr qu'il ne tiendra pas !

Poudre fluide posée avec une houppette qui fixera la poudre dans le fond de teint.

Avec un pinceau la poudre est juste posée sur le fond de teint ! Vous voyez la différence ...

Ne pas oublier les paupières qu'il y ait du fond de teint où pas.

Enlever le surplus de poudre avec un gros pinceau.

Je dirais presque que le plus important est fait !

Un autre truc logique : évitez de poser vos mains sans cesse sur votre visage toute la journée !

Quel boulot pour avoir un joli teint mais cela vaut la peine d'être toute belle, vous ne trouvez pas ?

Comment fixer son maquillage ?

On me pose tellement cette question que cela mérite bien d'en parler en détail,

Rien que pour vous !

Fixer son maquillage des yeux.

Le crayon contour de l'œil ou le khôl.

- crayon khôl est un crayon très gras que l'on pose à l'intérieur de l'œil ou sur le contour de l'œil, en été par exemple pour aller se baigner tout en étant maquillé, ça tient !

- crayon contour de l'œil moyennement gras que l'on pose, que l'on estompe avec un pinceau et surtout que l'on fixe avec un fard sec de la même couleur que le crayon ... pour qu'il tienne.

C'est simple quand on y pense !

Les fards à paupières

Ce qui tient le mieux ce sont **les fards gras** qui sont " secs " ! Oui j'ai bien écrit et vous avez bien lu !

Ne surtout pas choisir des fards gras hyper gras, genre gloss, ça ne tiendra jamais.

Les fards gras se posent **avant** la poudre et sur votre fond de teint, entre les 2 donc.

Nous avons **les fards secs** qui sont le plus utilisés, se pose sur la poudre libre.



Je vais résumer en disant qu'il y en a qui tiennent et d'autres pas du tout !

Avant d'acheter faites un essai sur votre main pour voir :

- si la couleur est la même
- si la couleur n'est pas transparente
- si la couleur est uniforme
- si ça ne fait pas granulé

Une fois que vous avez le bon fard à paupières poser le avec un pinceau, le plat du pinceau sur les paupières. Parfait, ça devrait tenir ... quelques heures !

Fixer son rouge à lèvres

Ca c'est une épreuve de force, tellement il disparaît vite quelque fois !



Je ne vais pas parler des gloss qui en général sont tellement gras et baveux que vouloir les faire tenir est toute une aventure !

Cela me rappelle un voyage en avion de plusieurs heures de nuit, à mes côtés une américaine jeune qui a dû se remettre du gloss au moins une douzaine de fois ! La pauvre elle devait le manger celui-là !

- acheter un rouge à lèvres pas trop gras, c'est pareil vous l'essayez sur votre main.
- poudrer les lèvres
- contour des lèvres au crayon
- remplir les lèvres avec le crayon légèrement
- poser votre rouge à lèvres au pinceau
- presser un kleenex dessus
- reposer votre rouge à lèvres au pinceau.

Il y a des rouges à lèvres qui contiennent un fixateur parfois, à vous de vous renseigner.

Vous voilà fixé sur le sujet !

En fait je dirais qu'une bonne part de la tenue de votre maquillage réside dans le bon choix, le bon achat de vos produits de maquillage.

N'oubliez pas non plus que nos paupières clignent un nombre de fois incalculable dans une journée, que notre bouche est presque en éternel mouvement et que nous touchons notre visage très souvent.

Comment voulez-vous qu'on s'en sorte ? ...pas mal avec un fixateur ...!

Je veux être belle au soleil

Ravissante, éblouissante, étincelante...tout moi !



Pour y arriver il faut d'abord que je m'occupe de ma peau et de son éclat.

J'évite d'appliquer des produits trop gras, luisants et brillants.

Déjà qu'en été avec la chaleur la peau est toujours un peu moite, recouverte de sueur.

Il ne faut pas oublier de bien l'hydrater, ce n'est pas parce qu'elle brille qu'elle est hydratée.

Le fait de boire beaucoup d'eau aide naturellement à son hydratation, mais l'application d'une crème hydratante est toutefois indispensable.

Il faut la choisir moins riche qu'en hiver si votre peau est normale, sinon la crème sera adaptée à votre type de peau, mixte si votre peau est mixte, sèche si votre peau est sèche...

Réveil tonique de ma peau en été je me réveille avec le visage un peu bouffi en raison de la chaleur.

Tout d'abord je passe un tonique pour débarrasser ma peau de ses impuretés.

Pour réveiller mon teint je fais comme mon amie mannequin Laura dont je vous ai souvent parlé.

Je mets des glaçons dans l'eau du lavabo de la salle de bain où je me rafraichis le visage !

Je peux vous garantir que cela remet les idées en place.

Votre visage est ainsi réellement tonifié.

Bien l'essuyer avant de l'hydrater avec une crème non grasse.

Ne pas oublier le cou et le décolleté en massant, hydratation et détente, c'est très agréable.

Mon visage après avoir hydraté ma peau, je n'oublie pas de mettre un écran total, c'est indispensable.

Si j'ai encore le visage pâle je peux appliquer un autobronzant, un gel teinté, une touche bonne mine avec de la terre de soleil sur le bout du nez, les pommettes, le menton et le front.

Ayez la main légère...! Je n'ai pas dit coups de soleil !

Un mascara waterproof et un fard irisé coloré de votre choix seront suffisants pour le regard.

Sur les lèvres un gloss coloré sera très joli, couleur à choisir en fonction du choix de votre fard aux paupières.

Peu de retouches maquillage dans la journée, à moins que votre peau ne brille trop.

Dans ce cas un peu de poudre compacte suffira. Attention, sa couleur doit être de la même nuance que votre peau d'été c'est à dire plus halée.

Le soir bien vous démaquiller, pensez à appliquer un sérum pour la nuit qui sera un soin réparateur après une journée de soleil et de grand air.

Mon corps faire des gommages pour débarrasser ma peau de ses cellules mortes et bonifier le bronzage. Utiliser un lait hydratant pour avoir la peau plus douce.

Sur la plage, n'oubliez pas d'enduire toutes les parties de votre corps avec de la protection solaire.

Le soir je pare ma peau d'une poudre de soleil pour satiner mon corps.

Si je souhaite un effet pailleté, j'applique une huile sèche qui en plus va nourrir ma peau.

Je me parfume avec un beurre corporel qui lui aussi a des propriétés adoucissantes.

Inutile de vous rappeler que votre épilation doit être impeccable !

Mes mains et mes pieds je n'oublie pas de faire une manucure et une pédicure afin que mes ongles

soient superbes dans mes jolies sandales d'été.

Vernis ou pas vernis à vous de choisir.

Soin hydratant, gommage... mes pieds ont besoin de soins.

Mes cheveux pensez aux huiles essentielles pour les protéger, les nourrir, les entretenir pendant vos vacances.

L'eau de mer, le sel, le soleil, le vent, le chlore de la piscine... représentent des agressions pour votre chevelure.

Bien les rincer après les bains de mer.

Il existe des protections solaires pour les cheveux.

Attention aux fourches, les pointes doivent être impeccables !

Une dernière astuce pour être encore plus belle :

Les bijoux de peau que l'on peut positionner où l'on veut : le cou, le décolleté, l'épaule, le ventre, la main, la cheville, le haut de la pommette ... pour briller encore plus.

Bon soleil.

Retrouver un teint parfait même si il y a des imperfections sur la peau.



Comment cacher les marques, les tâches, les cicatrices que j'ai sur le visage, sur le corps ?

Comment avoir un joli teint malgré les imperfections de ma peau sur mon visage, mes jambes, mes bras ou mon corps ?

Comment choisir un produit qui tienne bien et qui cache bien mes problèmes de peau ?

La réponse avec :

LES CORRECTEURS DE TEINT

Un correcteur de teint c'est quoi exactement ?

C'est un fond de teint plus ou moins épais qui a un pouvoir couvrant plus important qu'un fond de teint ordinaire.

Un correcteur de teint c'est pour cacher quoi ?

Un correcteur est utilisé lorsqu'un fond de teint ne suffit pas à cacher certains défauts de la peau : cicatrices, boutons, tâches, couperose, brûlures, pigmentation, dépigmentation, tatouages ...

C'est pour le visage ? Le corps ?

Il y a des produits pour le visage et d'autres qui sont pour le corps, waterproof et tenue longue durée.

Différentes textures permettent des applications sur différentes parties du corps.

J'ai la peau sensible...

Même avec une peau sensible et réactive vous pouvez appliquer les correcteurs de teint sur votre peau.

En général ils sont : sans parfum, non comédogène, hypoallergénique, waterproof, avec un filtre solaire, ne provoque pas l'apparition d'affreux boutons ! ... donc théoriquement tout devrait bien se passer !

Comment appliquer les correcteurs de teint ?

Suivant la texture cela sera soit aux doigts soit à l'éponge sèche ou humide.

Avec les doigts : pour plus de précisions et pour bien estomper.

Avec une éponge sèche : pour avoir un effet couvrant plus important.

Avec une éponge humide : pour avoir un effet moins couvrant.

Appliquer une crème hydratante avant le correcteur de teint et en général après, il faut poudrer.

Comment appliquer le correcteur vert ?

Le correcteur vert, le fameux vert qui est en vente libre alors que c'est un produit pas facile à utiliser !

Il y a des femmes qui doivent avoir de drôles de reflets... je vais vous expliquer comment l'utiliser :

Crème hydratante

Correcteur vert sur les imperfections en tapotant avec le doigt, cela doit rester local

Un autre correcteur, ou un fond de teint couvrant, ou une crème teintée couvrante de la couleur de votre peau SUR le correcteur : c'est obligatoire.

Le tout en tapotant aussi, attention aux contours : ils doivent être estompés pour ne pas laisser de marques visibles.

Car le vert vient annuler la couleur de l'imperfection et votre autre correcteur vient annuler la couleur du vert, pour finalement retrouver la couleur de votre peau.

Allez on y va, on va voir les principales marques de correcteurs de teint en France.

Vous pouvez les trouver en pharmacie, en parapharmacie, en institut, en grandes surfaces beauté et sur internet.

DERMABLEND de chez Vichy

- " Fond de teint correcteur " existe en 8 nuances, tenue de 12h

Sa texture est facile à appliquer car elle est assez souple, se pose avec une éponge.

Il fait un joli teint.

COVERMARK

- " Face Magic " existe en 8 nuances pour peaux claires et mates, tenue 24h, en tube pour le visage.

- " Leg Magic " en tube, texture crème pour les imperfections du corps, des jambes. Il est waterproof et tient bien sur la peau.

Pour cacher les rougeurs, les cicatrices, les vergetures, les hématomes, les varices...

LA ROCHE POSAY

- " Unifiance " existe en tube, texture crème se pose aux doigts ou à l'éponge.

- " Tolériane " en 4 nuances, en tube, texture couvrante.

AVENE

- " Couvrance " existe en boîtier simple, s'applique avec un gros pinceau, nuance dorée et translucide.

Existe en boîtier rond avec miroir + éponge, joli pouvoir couvrant.

Crème fluide en tube pouvoir couvrant modéré.

- " Couvrance oil-free poudrier " crème compacte à fort pouvoir couvrant, fini mat et poudré en 5 nuances.

- " stick " correcteur vert pour rougeurs sur le visage.

- " stick " duo anti-rougeur : vert + beige

jaune + beige

- " crayon correcteur " duo 2 beiges : clair et moyen, bien pour les petites zones dépigmentées.

- " pinceau correcteur, nuance beige, vert.

Les sticks et le pinceau sont surtout pour des petites imperfections locales sur le visage.

SEPHORA

- " correcteur de teint effet frais " en tube surtout pour les cernes

T.LECLERC

- " Anti-cernes " existe en 4 nuances clair, rosé, beige, vert pour les cernes essentiellement

VICHY

- " Dermablend " en pot existe en 8 nuances pour peaux claires et mates, fixation longue durée.

C'est une crème à la texture épaisse qui a un fort pouvoir couvrant.

Appliquer cette crème sur une crème hydratante, prendre une petite quantité que l'on va chauffer au creux de sa main afin de la rendre un peu plus souple, ensuite l'appliquer avec les doigts sur le visage pour cacher les imperfections en tapotant afin que le correcteur reste bien localisé.

Attention aux contours, bien estomper.

Chez Dermablend il y a aussi un fixateur poudre avec une houppette, voir si la couleur vous convient ?

Après avoir poudré enlever si nécessaire le surplus de poudre avec un gros pinceau.

DARPHIN

- " Crayon correcteur teint " existe en 2 nuances : clair, moyen pour les petites imperfections.

NACRIDERME

- " Crème teintée hydratante " existe en 3 nuances, c'est une crème soin car elle a une action anti-inflammatoire et décongestionnante.

Pour les peaux qui ont des érythèmes, couperose; Pour tous les types de peaux.

PSORIANE St GERVAIS

- " Crème thermale teintée et couvrante " existe en 2 nuances : beige-clair, beige-doré.

Cette crème est aussi un soin apaisant, cicatrisant, décongestionnant... qui masque les rougeurs, les

états squameux, les peaux irritées...

Voilà, voilà, de nombreuses références, du moins les principales que moi je connais, je pense qu'avec tout ça vous allez pouvoir trouver votre bonheur pour cacher vos petits malheurs !

Vous avez, je pense remarquer que les textures vont du très couvrant au moins couvrant avec les correcteurs de teint.

Donc plus votre imperfection est importante et foncée et plus vous devrez prendre un correcteur de teint couvrant afin de la dissimuler.

Il y a des testeurs en magasin, surtout essayez avant d'acheter cela vous assurera de repartir avec la ou les bonnes couleurs.

Ne soyez pas décourager par " vos petits malheurs " créés par vos imperfections cutanées, de très bons correcteurs de teint existent et ils sont là pour vous redonner le sourire !

Schémas correctifs des sourcils

Voici différentes formes de sourcils et leurs corrections, représentées en pointillé.

Les corrections peuvent se faire en épilant ou en dessinant sur la peau afin de donner une nouvelle direction au dessin des sourcils.

Le sourcil droit est avec la correction, le sourcil gauche est sans correction proposée.

N'oubliez pas d'avoir un crayon de la même couleur que le sourcil.

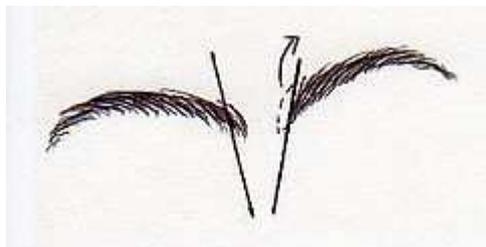
Voici différentes formes de sourcils, les principales et leurs corrections, représentées en pointillé.

Les corrections peuvent se faire en épilant ou en dessinant sur la peau afin de donner une nouvelle direction au dessin des sourcils.

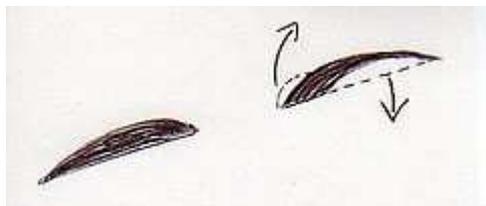
N'oubliez pas d'avoir un crayon de la même couleur que le sourcil.



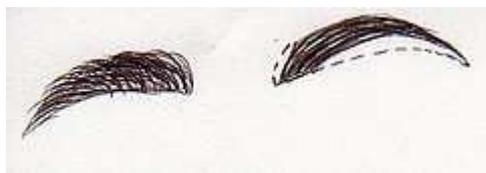
Pour les sourcils tombants : J'épile ce qui tombe et je redessine. Les pointillés sont les poils à épiler pour enlever le côté tombant et ouvrir le regard.



Pour les épis : Je les épile si l'écart le permet. Vous savez ce sont les poils rebelles qui poussent tout droits et que l'on arrive jamais à placer.



Pour les plats : j'épile le début afin de le restructurer et le dessous du sourcil au 3/4 externe. Il faut donner du caractère à cette forme qui est plate, on épile et on redessine.



Pour les épais : J'épile au début et en dessous au 3/4 externe. Il faut désépaissir pour éviter que le regard ne soit étouffé et disparaisse sous des sourcils trop fournis.



Pour les ronds : Je redessine en restructurant et en allongeant la terminaison. Pour cette forme ronde il faut redonner de la structure au sourcil.



Pour les fins : Je redessine afin de les épaissir. Il faut épaissir ce petit trait fin de sourcil qui donne un regard vide et étrange.

J'ai **les sourcils trop écartés**, que faire ? Avec un crayon de la couleur de vos sourcils, dessiner en hachurant et redéfinir le début des sourcils, entre les deux yeux.

J'ai **les sourcils rapprochés**, que faire ?

Épilez le début des sourcils à la pince ou à la cire, si vous êtes une experte, sinon en institut en surveillant ce qu'elle fait avec un miroir. Les esthéticiennes, pas toutes, ont parfois tendance à épiler... à épiler... j'en ai fait l'expérience !

J'ai **les sourcils trop clairsemés**, que faire ?

Avec un fard, c'est plus naturel qu'un crayon parfois; avec un pinceau plat, rigide et biseauté. Travaillez dans le sens du poil.

Si vous prenez un crayon, il faut hachurer légèrement toujours dans le sens des poils, pour plus de naturel.

J'ai **les sourcils tombants**, que faire ?

Si ce sont les terminaisons qui tombent, il suffit simplement de les épiler.

J'ai **les sourcils épais**, que faire ?

Je ressors mon instrument de torture "la pince à épiler" et là, avec de la patience, j'épile en supprimant un poil sur deux ou trois, pour désépaissir. Attention pas au dessus du sourcil.

J'ai **les sourcils trop fins**, que faire ?

Avec le crayon à sourcils et le fard, je dessine et j'étoffe la ligne.

Là on peut travailler par en dessus et par en dessous de la ligne, faire des essais afin d'obtenir un résultat le plus naturel possible. En général, ça marche bien et c'est assez joli.

J'ai **les sourcils trop plats**, que faire ?

Alors là, il faut tricher par en dessus et par en dessous avec un crayon.

Le départ sera par en dessous,
le milieu par en dessus, avec une légère pointe en triangle,
la fin par en dessous.

J'espère que vous me suivez ! Car c'est un peu abstrait.

J'ai **les sourcils en bataille**, que faire ?

Les lisser avec de la laque, du gel, du spray, bref tout ce qui fixe !

Avec tout ça, vous allez devenir des vraies professionnelles...

Comment connaître leur place exacte ?

C'est un peu difficile d'avoir un regard juste sur l'équilibre de son visage et de savoir comment le corriger.

Prenez-vous en photo de face sans artifice et cela vous donnera une image extérieure.

Evidemment pas le matin au réveil ! Si moi je fais ça, je déprime toute la journée, attendez d'être en forme et hop, clic-clac, avec le numérique c'est facile.

Quel rôle ont-ils ?

Ils accentuent le regard et le caractère d'un visage, d'une personnalité.

S'ils sont bien corrigés **ils peuvent rajeunir un regard**, j'ai fait parfois des miracles avec juste ma pince à épiler et un crayon à sourcils. En tant que maquilleuse il est vrai que le regard est différent et extérieur sur un visage d'une personne, ce qui permet d'avoir une vision plus juste et plus

critique, dans le bon sens du terme.

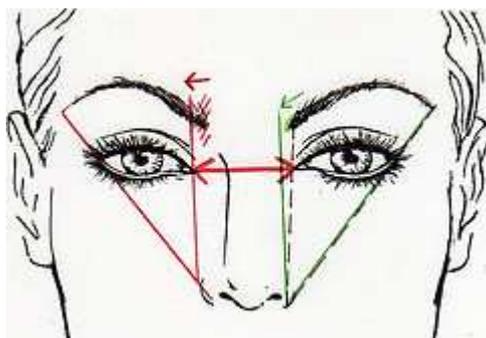
Surtout ne vous épiliez pas les sourcils très fins même si c'est la mode à un certain moment, c'est vraiment terrible pour le regard, ça le vide de toutes expressions !

Conseils : si vous êtes blonde, ne cherchez pas à foncer trop vos sourcils, cela durcirait le visage. A l'extrême, ne pas trop foncer les sourcils car cela durcit terriblement un visage et le vieillit, pour les châains, brunes ...

Un autre détail qui choque, lorsque vous vous teignez les cheveux, attention au décalage avec la couleur naturelle de vos sourcils.

Je crois que vous aurez compris que j'attache de l'importance aux sourcils, observez-les sur les femmes et vous comprendrez, prenez bien soin des vôtres et de leur ligne.

Déterminer la place de vos sourcils



La règle du triangle, comme on dit je vais vous l'expliquer :

Peigner bien vos sourcils vers le haut pour les séparer et dessiner une jolie forme.

Prenez un pinceau long, que vous placerez sur la ligne qui va de la narine au coin externe de votre œil.

La terminaison de votre sourcil doit se situer sur cette ligne. Ce qui est en dessous devra être épilé.

Attention, on n'épile pas le dessus du sourcil, seulement le dessous, c'est une règle.

Toujours en partant de la narine, allez rejoindre le coin interne de votre œil à la verticale.

Sur cette ligne, vous avez le départ de votre sourcil.

Conseils : si vous avez peur de vous tromper, coloriez avec un crayon rouge par exemple la partie que vous devez épiler, comme ça vous ne ferez pas d'erreur, allez-y tranquillement, par étapes.

Epiliez les poils dans le sens de leur pousse, cela fera moins mal et sera plus facile.

De plus, il faut s'épiler bien avant de se maquiller ou de sortir, car il y a quelques rougeurs sur la peau qui s'estompent par la suite, mais si la peau est fragile, cela mettra un peu de temps à partir.

Je désinfecte toujours la pince à épiler et la partie à épiler, c'est plus propre.

Hygiène absolue.

Pour connaître l'écartement de vos yeux, prenez votre œil et placez-le entre vos deux yeux, si l'écart est suffisant vos yeux sont normaux, si au contraire il n'y a pas assez de place vos yeux sont rapprochés et à l'inverse si il y a trop de place vos yeux sont écartés. Ce qui va déterminer le début de vos sourcils en fait c'est tout un ensemble, un équilibre.

Le visage long comment le corriger

Pas vraiment facile de savoir comment ? Où ? Avec quoi ? Corriger son visage selon sa morphologie.

Je vais vous expliquer dans l'ordre comment corriger votre visage et avec quel maquillage.

D'abord un rappel de base

Je peux changer un volume en employant : des couleurs mates, donc qui ne scintillent ou ne brillent pas, des couleurs claires qui donneront du volume, des couleurs plus foncées qui creuseront ou attireront le regard.

Je me sens un peu comme une magicienne avec toutes mes couleurs de maquillage mes pinceaux et mes crayons !

Sur les schémas les croix vertes représentent la correction avec un fard foncé dans les bruns et les croix rouges l'emplacement du blush sur les pommettes ou du fard clair.

Le visage long comment le maquiller



Il a la particularité d'avoir un front haut et un menton bas et long.

Si vous pouvez déjà avoir une frange avec votre coiffure c'est parfait.

Au niveau des corrections il faut couper ce visage en 2 en creusant au niveau des joues.

Mettre du fard brun sur le haut du front en bordure des cheveux et du fard brun sur la mâchoire inférieure.

Attention d'avoir la main légère car je vous rappelle que dehors il fait jour et l'on voit tout !

En soirée ce n'est pas pareil c'est moins voyant.

Les sourcils

Il faut restructurer en dessinant des sourcils classiques ou triangulaires.

Donner du volume en ouvrant le regard.

Les yeux

Les yeux doivent être étirés et ouverts.

Fards à paupières en dégradés qui partent sur l'arcade sourcilière et vers les tempes.

Si la forme des yeux le permet ouvrir encore davantage l'œil en mettant un crayon clair à l'intérieur.

Les joues

Creuser sous les pommettes avec un fard brun correcteur.

Fard à joues sur les pommettes en dégradé vers les cheveux.

Fard clair sur le haut des pommettes pour la touche éclat et pour donner du relief.

Les lèvres

Pas de petite ligne fine mais une belle forme restructurée et généreuse.

Conseil il faut toujours penser à couper ce visage en 2 pour donner l'illusion qu'il est moins long, astuce avec une frange pour le front et pour le menton une jolie forme de bouche.

Attention pas de cheveux qui pendouillent qui ne feraient qu'allonger encore plus le visage !

Bon auto maquillage

Le visage anguleux comment le corriger

Pas vraiment facile de savoir comment ? Où ? Avec quoi ? Corriger son visage selon sa morphologie.

Je vais vous expliquer dans l'ordre comment corriger votre visage et avec quel maquillage.

D'abord un rappel de base

Je peux changer un volume en employant : des couleurs mates, donc qui ne scintillent ou ne brillent pas, des couleurs claires qui donneront du volume, des couleurs plus foncées qui creuseront ou attireront le regard.

Je me sens un peu comme une magicienne avec toutes mes couleurs de maquillage mes pinceaux et mes crayons !

Sur les schémas les croix vertes représentent la correction avec un fard foncé dans les bruns et les croix rouges l'emplacement du blush sur les pommettes ou du fard clair.

Le visage anguleux comment le maquiller



Ce visage a la particularité d'avoir des mâchoires qui ressortent et un menton pointu.

Corrections foncées sur les mâchoires et le bout du menton on peut aussi creuser un peu les joues.

Les sourcils forme classique pour donner de l'importance au regard.

Les yeux les ouvrir vers l'extérieur et en hauteur.

Les joues sur la pommette et qui va vers l'extérieur pour élargir.

Les lèvres l'étirer vers l'extérieur et de forme arrondie et douce afin de contraster avec l'angle pointu du menton.

Conseil je dirais que l'on ne peut vraiment faire disparaître le bas du visage donc accentuer l'attention du regard des autres sur le haut de votre visage en maquillant plus votre regard les sourcils, les yeux, les pommettes.

Bon auto maquillage

Le visage triangulaire comment le corriger

Pas vraiment facile de savoir comment ? Où ? Avec quoi ? Corriger son visage selon sa morphologie.

Je vais vous expliquer dans l'ordre comment corriger votre visage et avec quel maquillage.

D'abord un rappel de base

Je peux changer un volume en employant : des couleurs mates, donc qui ne scintillent ou ne brillent pas, des couleurs claires qui donneront du volume, des couleurs plus foncées qui creuseront ou attireront le regard.

Je me sens un peu comme une magicienne avec toutes mes couleurs de maquillage mes pinceaux et mes crayons !

Sur les schémas les croix vertes représentent la correction avec un fard foncé dans les bruns et les croix rouges l'emplacement du blush sur les pommettes ou du fard clair.

Le visage triangulaire comment le maquiller ?



Facile à reconnaître car le front est développé le menton pointu et les mâchoires peu marquées. Il faudra adoucir les contours menton et front avec du fard foncé.

Les sourcils ouvrir un peu vers les tempes.

Les yeux adoucir le regard avec des couleurs tendres et lumineuses.

Si les yeux sont petits accentuer le regard vers l'extérieur.

Les joues blush sur la pommette en étirant vers les tempes, bien estomper.

Les lèvres de forme arrondie et sensuelle.

Conseil ce visage a la particularité d'avoir un menton pointu et qui ressort. Pas facile à atténuer donc, bien faire attention d'attirer le regard vers les yeux et pour la bouche qu'elle soit de forme tout en rondeur et douceur.

Bon auto maquillage

Le visage carré comment le corriger

Pas vraiment facile de savoir comment ? Où ? Avec quoi ? Corriger son visage selon sa morphologie.

Je vais vous expliquer dans l'ordre comment corriger votre visage et avec quel maquillage.

D'abord un rappel de base

Je peux changer un volume en employant : des couleurs mates, donc qui ne scintillent ou ne brillent pas, des couleurs claires qui donneront du volume, des couleurs plus foncées qui creuseront ou attireront le regard.

Je me sens un peu comme une magicienne avec toutes mes couleurs de maquillage mes pinceaux et mes crayons !

Sur les schémas les croix vertes représentent la correction avec un fard foncé dans les bruns et les croix rouges l'emplacement du blush sur les pommettes ou du fard clair.

Le visage carré comment le maquiller ?



C'est un visage avec des mâchoires marquées, il est parfois un peu anguleux.

Les sourcils en forme d'accent circonflexe ou classique.

Les yeux étirer les yeux vers l'extérieur afin de donner de l'importance au regard.

Les joues j'applique avec douceur du fard brun sur les mâchoires.

Blush sur les pommettes avec un accent un peu plus marqué sur le bas de la pommette au "milieu" du visage.

Les lèvres comme le visage est carré je vais continuer à adoucir les formes la bouche aura une forme arrondie mais pas petite sinon les mâchoires ressortiront !

Conseil le maquillage doit faire oublier les mâchoires un peu masculines essayer donc d'adoucir le bas du visage avec des couleurs et des formes douces.

Le visage rectangulaire comment le maquiller ?

C'est un visage carré, mais en plus il est long !

Il faut donc le "couper" en deux en travaillant au niveau des pommettes sur le schéma les croix vertes représentent le fard correcteur foncé et les croix rouges à l'extérieur du visage, le fard clair que l'on pose sur le haut de la pommette pour créer du relief.

Mêmes corrections que pour le visage carré à la différence que le fard à joues sera plus large en hauteur, bien le dégrader vers l'intérieur du visage il doit couper en deux la longueur.

Conseil en plus des conseils du visage carré qui sont bons pour le visage rectangulaire il faut faire attention au niveau des cheveux qu'ils ne vous allongent pas plus le visage.

Corriger son visage rond

Pas vraiment facile de savoir comment ? Où ? Avec quoi ? Corriger son visage selon sa morphologie.

Je vais vous expliquer dans l'ordre comment corriger votre visage et avec quel maquillage.

D'abord un rappel de base :

Je peux changer un volume en employant: des couleurs mates, donc qui ne scintillent ou ne brillent pas, des couleurs claires qui donneront du volume, des couleurs plus foncées qui creuseront ou attireront le regard.

Je me sens un peu comme une magicienne avec toutes mes couleurs de maquillage, mes pinceaux et mes crayons !

Sur les schémas les croix vertes représentent la correction avec un fard foncé dans les bruns et les croix rouges l'emplacement du blush sur les pommettes ou du fard clair.

Le visage rond comment le maquiller



Une erreur à ne pas commettre : ne pas appliquer de fards irisés car ils accrochent la lumière et donnent plus de volume, ici on va plutôt rechercher à ne pas élargir ou à allonger le visage.

Rechercher à structurer l'intérieur du visage avec des formes.

Les sourcils je les dessine en forme classique ou en accent circonflexe selon la forme des yeux et vers l'extérieur : vers les tempes.

Les joues sous la pommette appliquer légèrement un fard à joues brun afin de creuser un peu les joues qui sont rondes, cela donnera du relief, attention d'avoir la main légère ! C'est pour être en société pas au théâtre, donc doucement !

Sur la pommette à mi-joues, poser le blush en allant vers les tempes.

Les yeux j'applique les fards vers l'extérieur du visage pour les agrandir.

Si les yeux sont petits mes fards iront en plus en hauteur pour ouvrir le regard.

Les lèvres je ne dessine pas une bouche en cœur car les joues apparaîtraient plus rondes, je dessine alors une bouche un peu plus allongée afin de diminuer l'espace des joues.

La forme ne devra pas être arrondie car le visage est déjà rond, donc structurer la lèvre supérieure.

Conseil pour le visage rond je mets surtout l'accent sur les yeux avec une forme de sourcils

classique et bien dessinée, j'ouvre le regard avec des couleurs de fards mats et non brillants.
Pour le fard à joues pas de couleurs flash.

J'espère vous avoir aidé afin que vous puissiez bien corriger votre visage rond.

Pas toujours facile de bien appliquer son fond de teint pour toute la journée, son crayon sur les yeux ou le rouge à lèvres ! Il n'y a pas de notice pour ça.



Je vais vous aider à y voir un peu plus clair pour une bonne application des produits de maquillage avec des gestes simples qui deviendront quotidiens pour vous.

On va procéder dans l'ordre c'est plus facile !

Crème hydratante

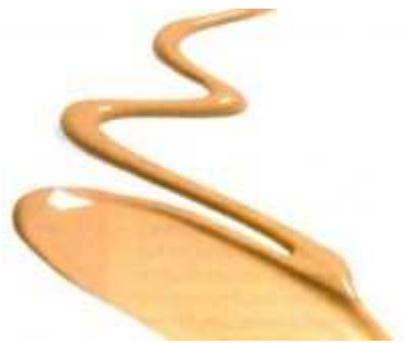
Ne pas en mettre plus qu'il ne faut, bien l'étaler avec ses 2 mains cela va plus vite et ça fait un p'tit massage en plus.

Ne pas faire des gestes qui entraînent la peau du visage vers le bas.

Vous partez de milieu du visage vers l'extérieur (les oreilles)

Hydrater le cou il en a besoin aussi.

Fond de teint



Application du fond de teint avec les doigts, en poser quelques touches sur tout le visage et l'estomper en tapotant par touches saccadées.

Pas dans les sourcils, pas dans les cheveux.

En rajouter un peu sur les endroits du visage où il peut y avoir des imperfections, par touche que l'on estompe.

Tout en finesse et en discrétion.

Anti cernes

La peau est fine et fragile donc des gestes doux.

Application de l'anti cernes sur les cernes au pinceau ou au doigt, bien l'estomper en tapotant légèrement.

Il faut le confondre avec le fond de teint, il ne doit pas se voir mais se deviner à peine.

Poudre



Application de la poudre au pinceau pour fixer le maquillage et enlever les brillances.
Ne commencer pas par en mettre 3 tonnes sur une joue, prenez par petites quantités et déposer la poudre à différents endroits et ensuite vous balayez le pinceau sur tout le visage.
Application de la poudre avec une houppette, là c'est un peu différent qu'avec le pinceau, car on pose un peu la poudre en l'écrasant sur le fond de teint.
Avec des gestes délicats ... merci !
Enlever le surplus avec le gros pinceau.

Le crayon pour les yeux



Application du crayon sur une surface obligatoirement poudrée, sinon ça ne tient pas bien.
Le crayon doit être taillé mais pas pointu, je pense que vous saisissez la différence ... sinon votre œil va s'en souvenir !
Le tracé du crayon doit être uniforme, pas de blancs, pas de traces.
Estomper par petits mouvements avec un pinceau, ne pas partir trop loin sur la paupière, il faut rester local.
Il sera fixé avec du fard à paupières ... sinon il ne tient pas.

Fard à paupières



Application avec un pinceau pour plus de précision et de netteté.
Prendre le plat du pinceau pour prendre la couleur et pour la poser sur la paupière.

Tapoter et étirer ensuite votre fard par des gestes doux, votre paupière vous dira merci et votre dégradé sera réussi.

Mascara



Application du mascara sur des cils propres !

Faire de légers mouvements en zigzag afin de bien distribuer le produit sur tous les cils.

Poser 2 couches c'est plus joli.

Je n'ai pas dit de faire des paquets ... c'est moche !

Fard à joues

Application du fard à joues avec un gros pinceau.

En prendre un peu au début, c'est plus facile d'en rajouter que d'en enlever.

Premier coup de pinceau sur la pommette et l'estomper doucement, sans appuyer sur le reste de la pommette.

Se regarder, juger de la quantité et en rajouter si nécessaire.

Pas de ligne descendante, merci !

Rouge à lèvres



Application du rouge à lèvres au pinceau pour une plus belle application et plus nette aussi, surtout dans les commissures.

Vous avez la permission de le poser directement mais obligation de faire les finitions au pinceau, je viens de vous dire que c'est plus net !

Avec le plat du pinceau toujours.

Je ne parle pas des gloss car avec un coup de pinceau applicateur vous en avez déjà partout et ça brille, ça brille, ça brille !

Voilà, vous en savez plus et vous verrez, que plus en on sait et plus c'est facile ... pour être belle.