



SISTER KATE

CHORÉGRAPHE : Rio VOS (NL) - (Mai 2009)
DESCRIPTION: Danse en Ligne, 4 Murs, 32 Comptes, TAG, ENDING
NIVEAU: Intermédiaire
MUSIQUE: Sister Kate by Ditty Bops

1-8 TOE STRUTS RIGHT & LEFT, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & STEP SIDE, POINT BACK, KICK BALL CROSS

1&2& Toe Strut PD en avant, Toe Strut PG en avant (avec Shimmy)
3&4 Kick PD devant, PD près du PG, PG devant
5 1/2 Tour à D
6 - 7 1/4 Tour à D avec grand pad PG à G, Touch PD derrière PG (balancer les bras vers la G)
8&1 Kick PD Diagonale D, PD près du PG, PG croisé devant PD

9-16 HEEL JACK WITH HEEL GRIND, ROCK BACK REC., TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OU-OUT

&2 PD à D, Touch Talon G Diagonale G
&3& PG près du PD, Heel Grind PD devant PG, PG à G
4 - 5 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
&6& PD près du PG, Ecarter les genoux, assembler les genoux
7&8 Kick PD en avant, PD à D, PG à G (largeur épaules)

17-24 SWIVETS, TOE STRUTS BACKWARDS, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT

1& Swivets à D (Poids sur pointe G et sur talon D), Revenir au centre
2& Swivets à G (Poids sur pointe D et sur talon G), Revenir au centre
3&4& Toe Strut arrière PD avec Snap (claque des doigts), Toe Strut arrière PG avec Snap
5&6 PD en arrière, PG près du PD, PD en avant
7&8 1/2 Tour à D avec PG derrière, 1/2 Tour à D avec PD devant, PG devant

25-32 PIVOT 1/4 TURN LEFT X 2, CHARLESTON STEP

1 - 2 PD devant, 1/4 Tour à G
3 - 4 PD devant, 1/4 Tour à G
5 - 6 Touch PD devant, PD derrière
7 - 8 Touch PG en arrière, PG devant

TAG : APRÈS MUR 1 (3H00), MUR 3 (9 :00), MUR 6 (6H00)

1 - 4 *Répéter les pas de charleston*

ENDING : après le 16° compte Kick - out - out

& 8 après le kick
1/4 Tour à G avec PD à D, PG à G

Légende :

PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche
D = Droite
G = Gauche
PDC = Poids du Corps

ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE

