



GOOD TO BE US

Musique : “Good To be us” Bucky Covington
Type : Ligne, 32 temps, 2 murs, Débutant +, 1 Restart
Chorégraphe : Darren Bailey & Lana Williams

1-8 SHUFFLE R, ROCK BACK, ¼ TURN R & SHUFFLE L, ¼ TURN R & SHUFFLE R

- 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7&8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (06h00)

9-16 TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, KICK&KICK&ROCK STEP

- 1, 2 Toucher pointe PG diagonal en avant à D, PG pas à G
3, 4 Toucher pointe PD diagonal en avant à G, PD pas à D
5& PG coup de pied diagonal en avant à D, PG pas à G
6& PD coup de pied diagonal en avant à G, PD pas à D
7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

17-24 SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD, ¼ TURN R, ½ TURN R

- 1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 ¼ tour à D et PG pas à G, ½ tour à D et PD pas à D (03h00)

25-32 CROSS ROCK, CHASSE L WITH ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, KICK-BALL-CHANGE

- 1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG 06h00)
7&8 PD coup de pied en avant, PD petit pas en arrière, PG pas sur place

Restart (Sur le 4e mur, après les 16 premiers comptes)

Après les temps 13-14, rajouter Pas PG devant et Pointe D à côté PG (15-16), puis reprendre la danse au début...