

# Jour d'été

de  
**Slawomir Mrozek**

avec : Olivia Le Déaut, Franck da Ros, Johann Corbard

## Lecture du texte en public

### La pièce

« Déveinard » envisage le suicide quand soudain il croise l'amour : la « Dame ». « Eveinard », rencontré par hasard ... *ou presque*, l'aide à surmonter son destin tragi-comique.

Pleine de suspens et de rebondissement, il est parfois difficile de savoir si cette pièce relève du polar, de la tragédie ou de la comédie drolatique.

Ce texte en dentelle, porté par l'Auguste, le Clown Blanc et la Belle nous interroge sur notre vie : sommes- nous les maîtres de notre destin ?

La découverte du « *Sacré Graal* » est – elle plus importante que sa quête ?

Cette pièce est surtout une histoire, l'histoire de trois vies qui se croisent un jour d'été dans une station estivale sûre et calme ... *ou presque*.

### L'Auteur

Pour cet auteur polonais, né en 1930, qui débuta comme journaliste et caricaturiste et qui du fuir son pays pour ne pas être interdit d'écriture, l'humour est un défi à l'adversaire, une libération par l'esprit, une raillerie envers soi-même et une insolence envers l'ennemi.

Dans « *Jour d'été* », pièce écrite en 1983, Slawomir Mrozek s'applique à comprendre le monde d'aujourd'hui et d'en démonter les pièges.

Les personnages sont dominés par leur angoisse, leur peur ou leur envie et cherchent désespérément un sens à leur existence.

Mrozek nous propose des réflexions contemporaines. Chez lui, la relation du théâtre avec le monde est strictement parodique. Il casse l'image de la scène miroir, pour mettre en cause l'image du monde.

### Pourquoi une lecture de « Jour d'été » ?

Parce que Mrozek, en amoureux des mots et des situations extrêmes, sait très bien exposer les âmes en les faisant s'exprimer au plus simple. Tout frôle la drôlerie et la cruauté. Dans « Jour d'été », la sobriété est de mise. En faire une lecture pour vos seules oreilles en souligne la force.