

L'OPERA : Lorsque le théâtre et la musique se mélangent

DEFINITION de L'OPERA :

L'opéra est une forme ----- qui met en scène -----

Il est composé à partir d'un -----

.Les chanteurs représentent des -----

Lorsqu'un seul chanteur chante, c'est----- . Lorsque deux chanteurs dialoguent, c'est-----, trois chanteurs----- quatre chanteurs-----

Lorsqu'un groupe important de chanteurs représente la foule, c'est-----

Parfois, il peut y avoir de la danse dans un opéra : ce sont les-----

La pièce instrumentale qui débute l'opéra s'appelle : -----

Il existe deux sortes d'opéras à l'époque de Mozart :

-----écrit à partir d'un sujet sérieux (mythologie, histoire)

----- écrit à partir d'un sujet de société.

QUELQUES OPERAS de MOZART :

LES PERIODES DE LA VIE MUSICALE

<u>MOYEN-AGE</u>	<u>RENAISSANCE</u>	<u>Période BAROQUE</u>
<u>Période CLASSIQUE</u>	<u>ROMANTISME ET POST</u>	<u>Période du XX° siècle</u>

QUELQUES GRANDS COMPOSITEURS



