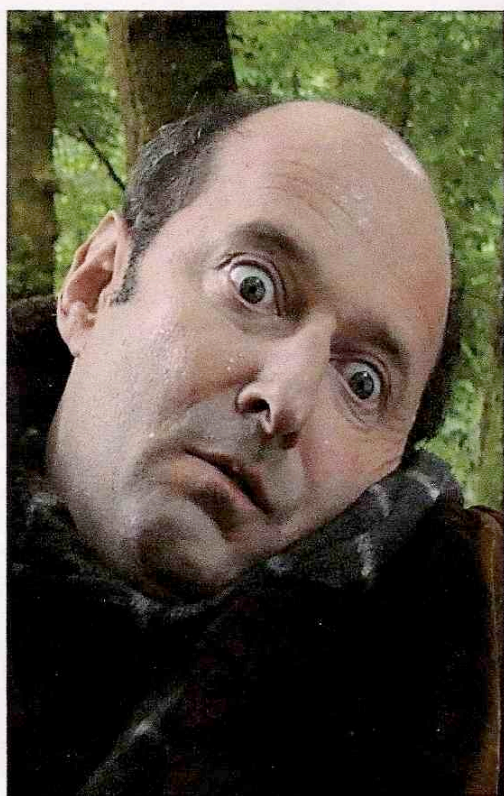


## Incroyable Gilles Gaston-Dreyfus

**Le comédien est remarquable dans le deuxième long-métrage de Thierry Boscheron : « Les vieux sont nerveux ». Un film « poil à gratter » sur les maisons de retraite à la fois drôle et acide. « Les vieux sont nerveux » sorti en janvier est actuellement en tournée province sur 20 villes.**



Gilles Gaston Dreyfus

Gilles Gaston-Dreyfus parvient à mener avec beaucoup de finesse un film singulier taillée sur mesure pour son talent. Les spectateurs d'ailleurs ne s'y sont pas trompés, et même si le film n'a qu'une copie, le public est au rendez-vous de chacune des projections.

Gilles Gaston-Dreyfus y incarne un directeur de la communication, débarqué dans une maison de retraite par sa femme et son amant trop heureux de se débarrasser de lui... Paraplégique suite à un accident, il va peu à peu se réveiller dans un curieux hospice où les pensionnaires ont des habitudes bien spéciales... Au cours de leurs promenades, ils règlent leur compte aux « Mickeys » : des quadras qui incarnent le jeunisme et ceux qui les ont abandonnés à leur sort. Gilles Gaston-Dreyfus assiste contre son gré aux exactions de ces pensionnaires qui prennent de l'ecstasy, de la morphine et du viagra !! D'abord terrifié par cette bande de seniors, il fera progressivement son affaire de sa mésaventure...

Thierry Boscheron parvient à prendre parfaitement l'humeur triste et désuète de ces lieux de fin de vie. Avec un humour teinté de vitriol, le réalisateur nous emmène à la découverte de balades en forêt étonnantes. Gilles Gaston-Dreyfus qui doit rester immobile tout une partie du film se réveille pour notre plus grand plaisir en distillant avec beaucoup de précision un jeu d'acteur précis et inspiré. Euthanasie, désert affectif, maladie et jeunisme dont abordés avec sensibilité et humour dans un film aussi surprenant que noir.

*« Les vieux sont nerveux » de Thierry Boscheron avec Gilles Gaston Dreyfus, Michele Simonnet, Jacqueline Herbert, Jean Arondel, Gérard Pichon, C. Pocard.*